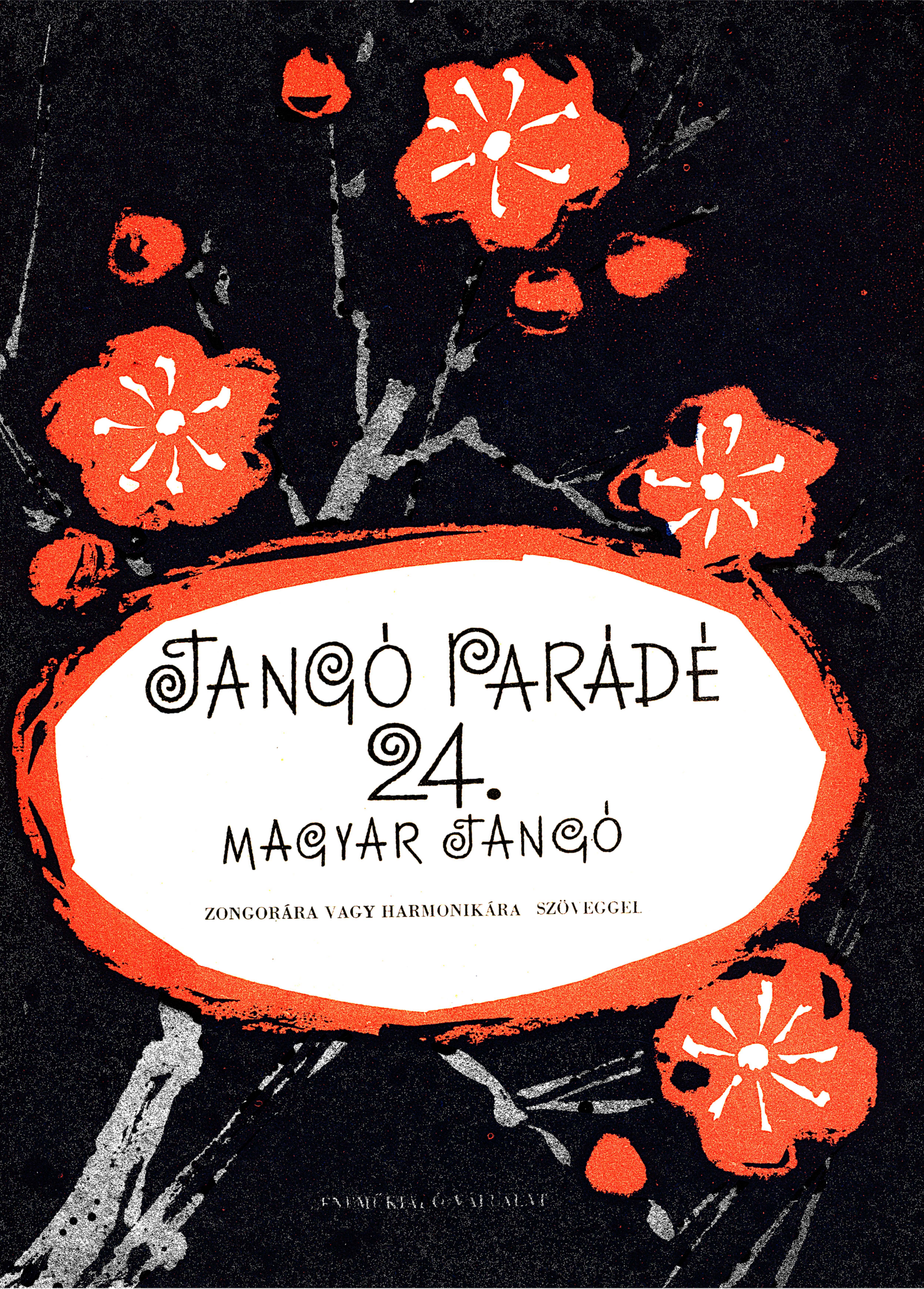


TANGÓ PARÁDÉ
24.
MAGYAR TANGÓ

ZONGORÁRA VAGY HARMONIKÁRA SZÖVEGGEL

TANGÓPARÁDÉ

24

LEGNÉPSZERŰBB MAGYAR TANGÓ
ZONGORÁRA VAGY HARMONIKÁRA
SZÖVEGGEL

KOLA JÓZSEF

KÖNNYŰ ÉS KÖZÉPNEHÉZ ÁTIRATÁBAN

HARMADIK KIADÁS

ZENEMŰKIADÓ VÁLLALAT, BUDAPEST
1966

TARTALOM

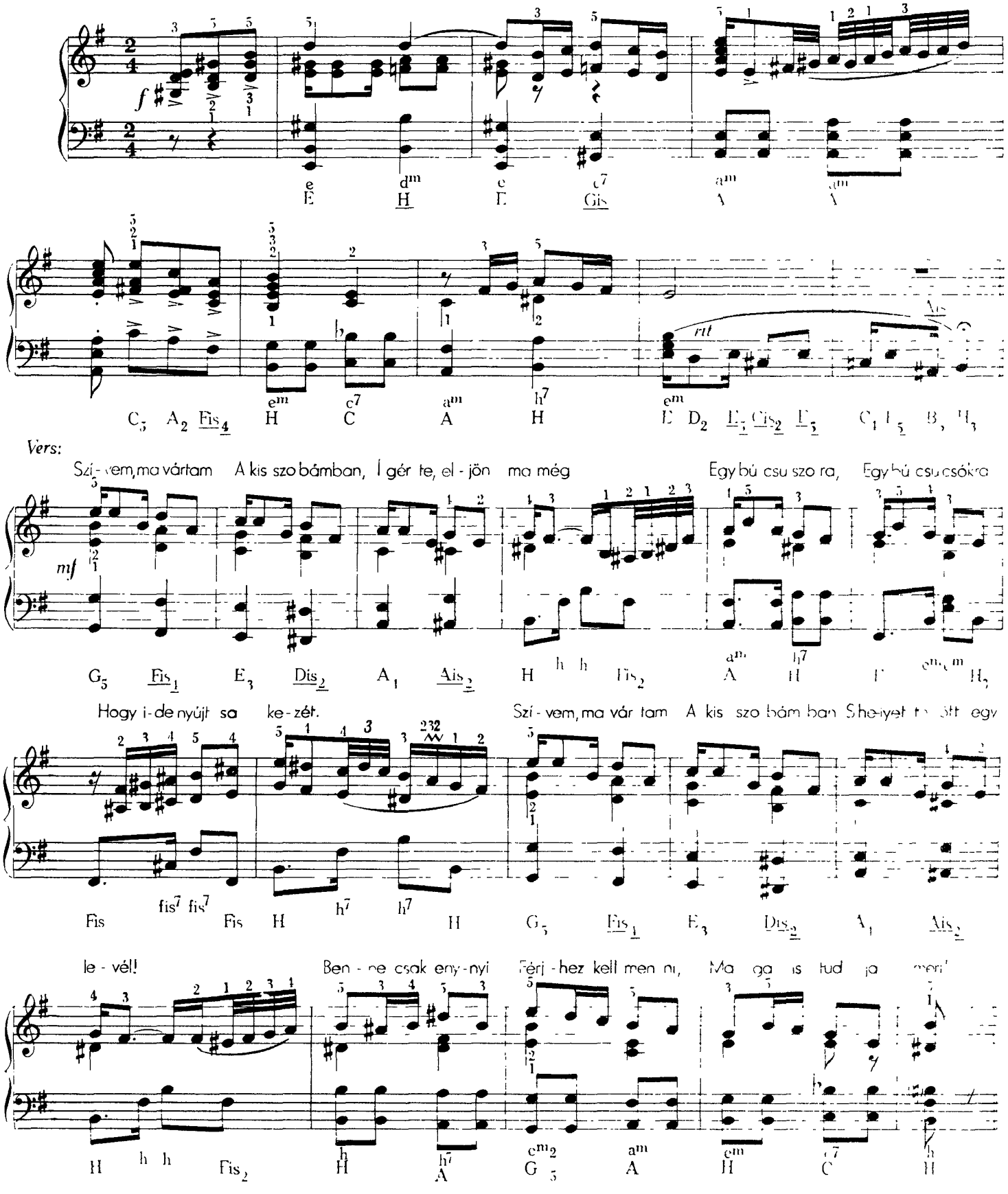
Budan este tíz óra után	Szántó—Erdélyi	68
Egy hangulat	de Fries—Szántó—Szécsén	27
Egy vallomás ez a tango egy vallomás	Kola—Szécsén	34
Este hetkor kisbabám	Buzás—Ilnitzky	32
Gyöngyvirág gyöngyvirág	Kalmár Tibor	37
Halovány őszi rózsa	Vértes—Ilnitzky	58
Holdsugár	Salver Béla	40
Hol van az a nyár	Lajtai—ifj Békeffi	46
Jó a két szemébe nézni	Barczi—Kellér—Szász	43
Kislány úgy szeretem én magát	Gyöngy—Békeffi	21
Küldök néked egy napolyi dalt	Fenyes—Harmath	15
Lehoznám néked a csillagokat	Zerkovitz Béla	24
Lesz maga jószt is az enyém	Eisemann—Harmath	60
Nem adlak másnak	Majláth—Szabó	12
Ne haragudjon rám	Weygand—Kovács	30
Nem tudok hinni magának	Buday—Szilágyi	62
Ott fogsz majd sírni ahol senkise lát	Kola—Szenes	3
Pardon pardon, Szenyora	Brodszky—Kardos—Harmath	49
Seherezáde	Garai Imre	65
Szeret-e meg?	Eisemann—Harmath	6
Szívbajok ellen	Rozsnyai—Stella—Harmath	55
Tenyeremen hordom	Markus—Harmath	9
Te vagy a fény az éjszakában	Horváth—Halász	18
Valami kis szerelem	Fenyes—ifj. Békeffi	52

Valamennyi szám már a 16 b. szusos harmonikán is játszható. — A balkéz betűjelzésen a harmonikán a vonalhoznak. — A betűk melletti számok az újjrendet jelentik

OTT FOGSZ MAJD SÍRNI, AHOL SENKISE LÁT

Szenes Andor

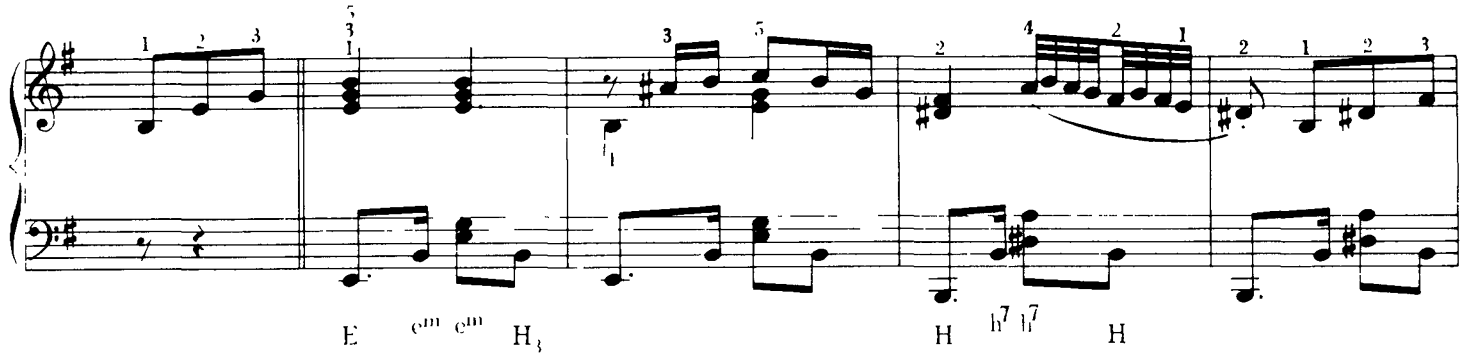
KOLA József



Copyright 1958 by Zeneműkiadó Vállalat, Budapest

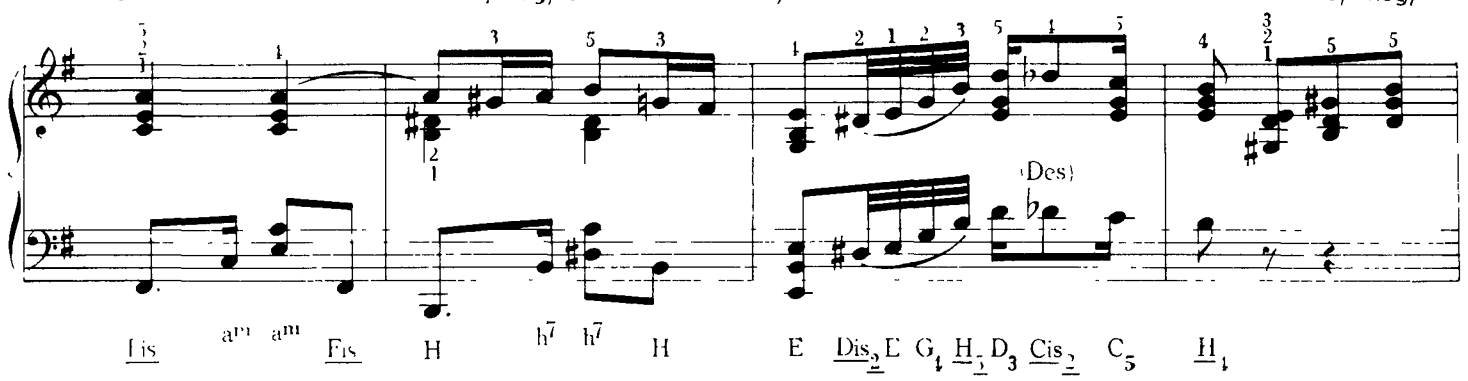
Refr

Ott fogsz majd sír - n a - hol sen - ki se át, Száz - szor meg -



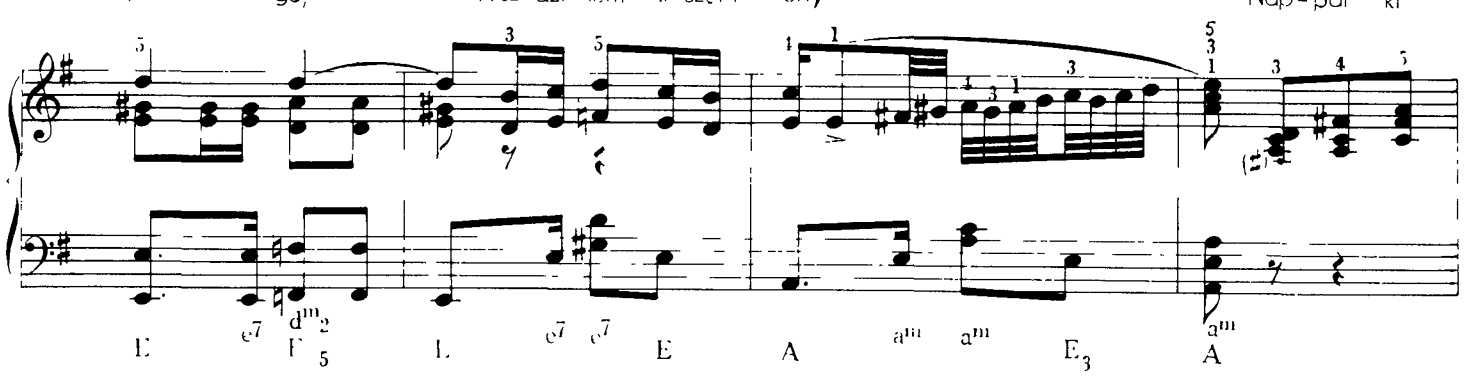
E e^m e^m H_3 H h^7 h^7 H

cso - kolsz majd egy szál i - bo - lyát. Ne írd, hogy



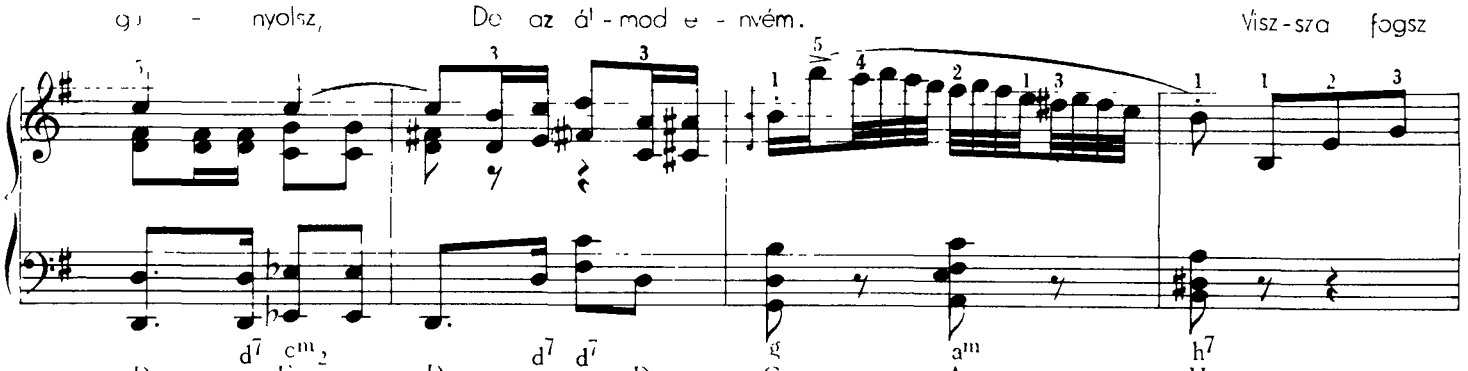
Fis a^m a^m Fis H h^7 h^7 H E $\underline{Dis_2}$ E G_4 $\underline{H_3}$ D_3 $\underline{Cis_2}$ C_5 $\underline{H_4}$

v - ge, Hisz azt nem hi - szem en, Nap - pal ki

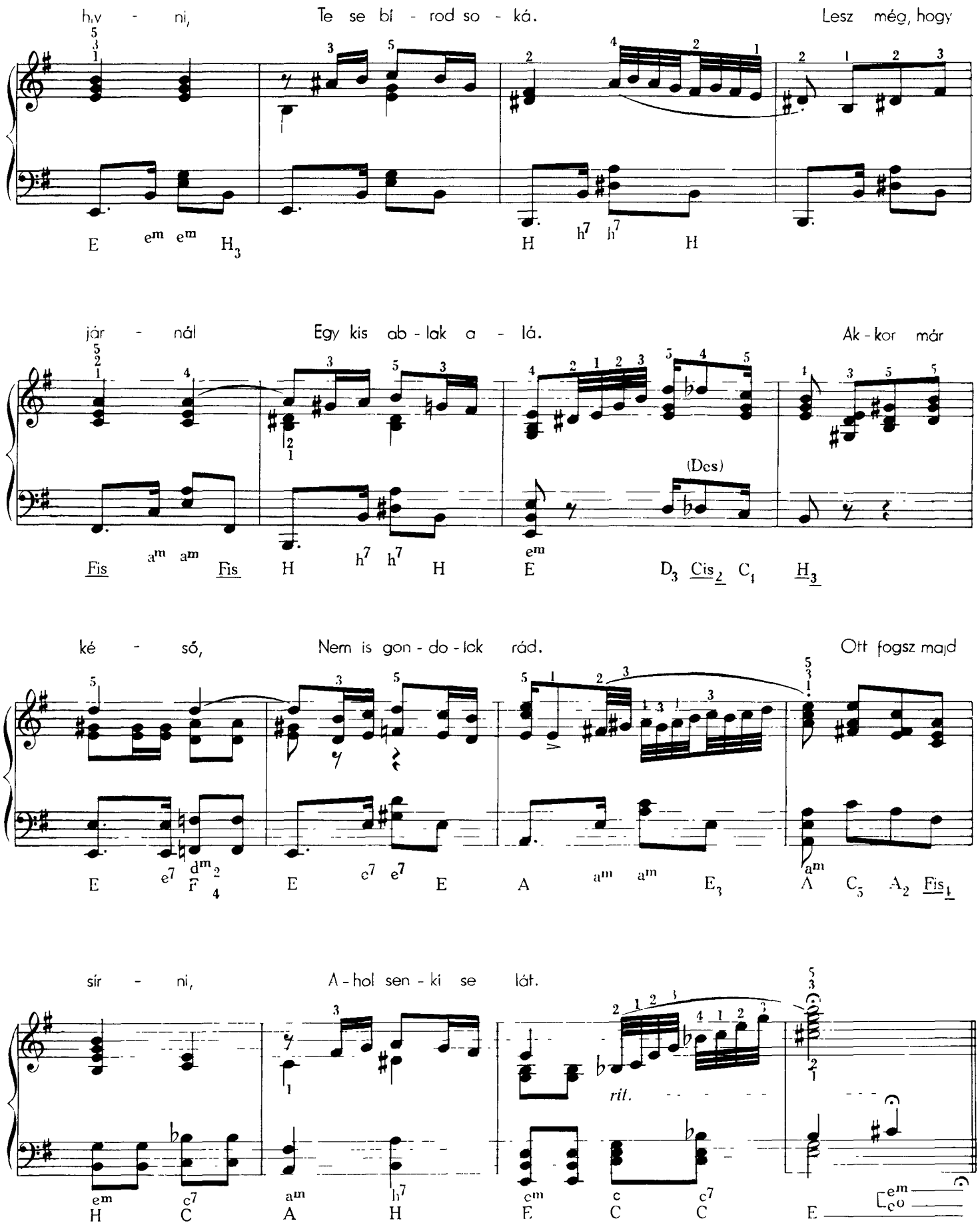


E e^7 $d^m{}_5^2$ E e^7 e^7 E A a^m a^m E_3 a^m A

gyu - nyolsz, De az ál - mod e - nyém. Visz - sza fogsz



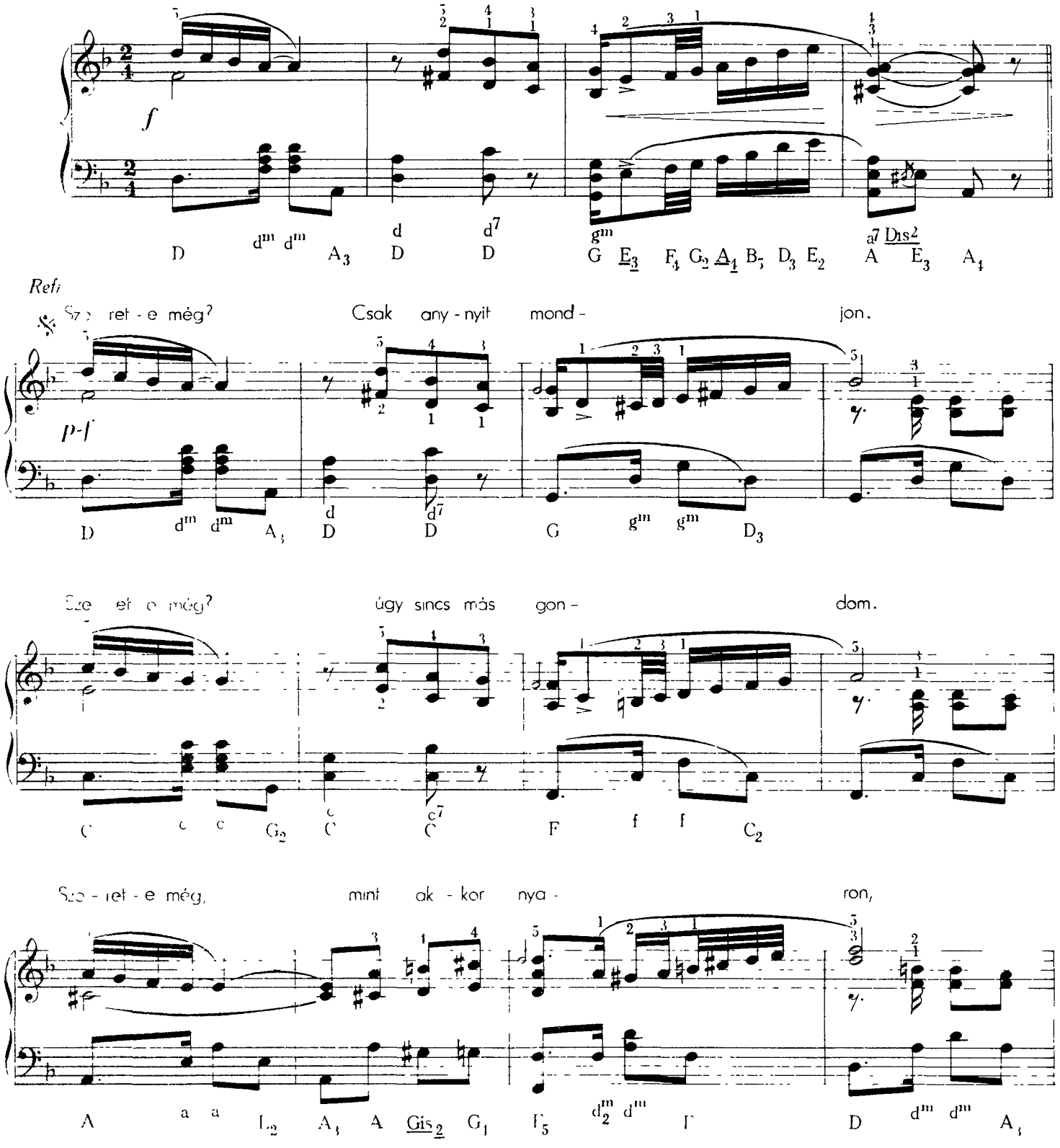
D d^7 $\text{Es}^m{}_5^2$ D d^7 d^7 D G a^m h^7 H

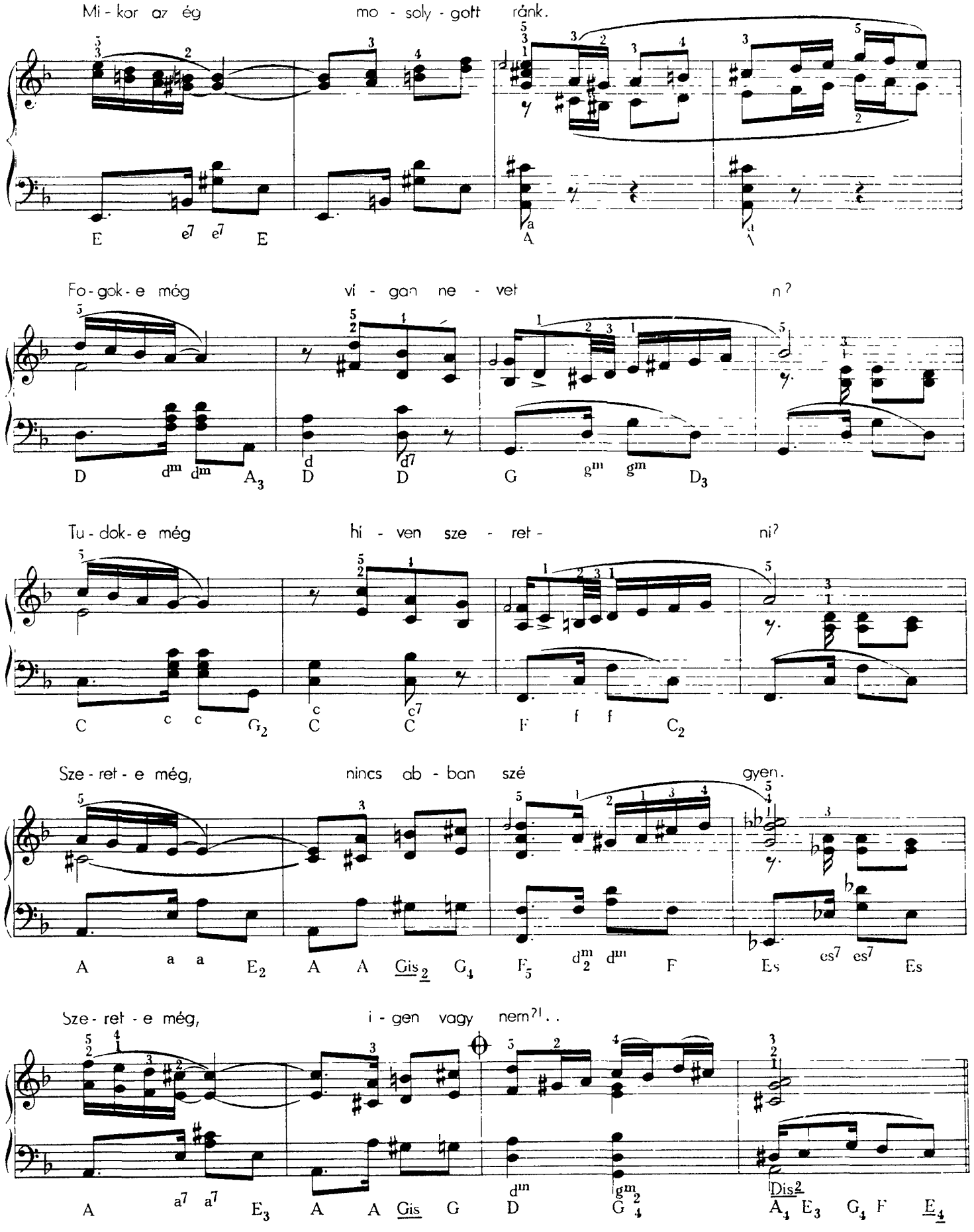

hív - ni, Te se bí - rod so - ká. Lesz még, hogy
E em em H3 H h7 h7 H
jár - nál Egy kis ab - lak a - lá. Ak - kor már
(Des)
Fis am am Fis H h7 h7 H E D3 Cis2 C1 H3
ké - ső, Nem is gon - do - lok rád. Ott fogsz majd
E e7 dm F 2 4 E c7 e7 E A am am E3 A C5 A2 Fis1
sír - ni, A - hol sen - ki se lát.
rit.
em c7 am h7 em c c7 E em eo

SZERET-E MÉG?

Harmath Imre

EISEMANN Mihály




Mi - kor az ég mo - soly - gott ránk.
Fo - gok - e még vi - gan ne - vet n?
Tu - dok - e még hi - ven sze - ret - ni?
Sze - ret - e még, nincs ab - ban szé gyen.
Sze - ret - e még, i - gen vagy nem?!..

Vers

Ra-gyo-gott a hold - fény ott kinn a szi - ge - ten Zson - gott a szél a Du - nán

D d^m d^m A_3 G g^m g^m D_3

S asz - ta - lom-hoz lé - pett egy csi - nos i - de - gen: „Ké - rek egy tan - gót, Ma - dám!"

G g^m g^m D_3 C c^7 c^7 G_3 F_4 C_3 $\underline{E_3}$ $\underline{A_4}$

Zo - ko - gott a ben - dzsó, bú - gott a sa - xo - fon s azt súg - ta: „jaj, sze - re - tem!"

D d^m d^m A_3 D_2 $\underline{E_4}$ F_5 $\underline{Fis_3}$ G_4 g^m g^m D_3

És az - ó - ta el - tűnt, úgy le - sem zo - ko - gón, min - de - nütt őt ke - re - sem . . .

D S al ⊕ *CODA*

B_5 g^m_2 g^m D_3 F_5 d^m_2 d^m A_3 G g^m g^m D_3 $\overset{a}{A}$ B_5 $\underline{A_4}$ G_2 F_5 $\underline{E_4}$

nem?! . . .

CODA ⊕

rit.

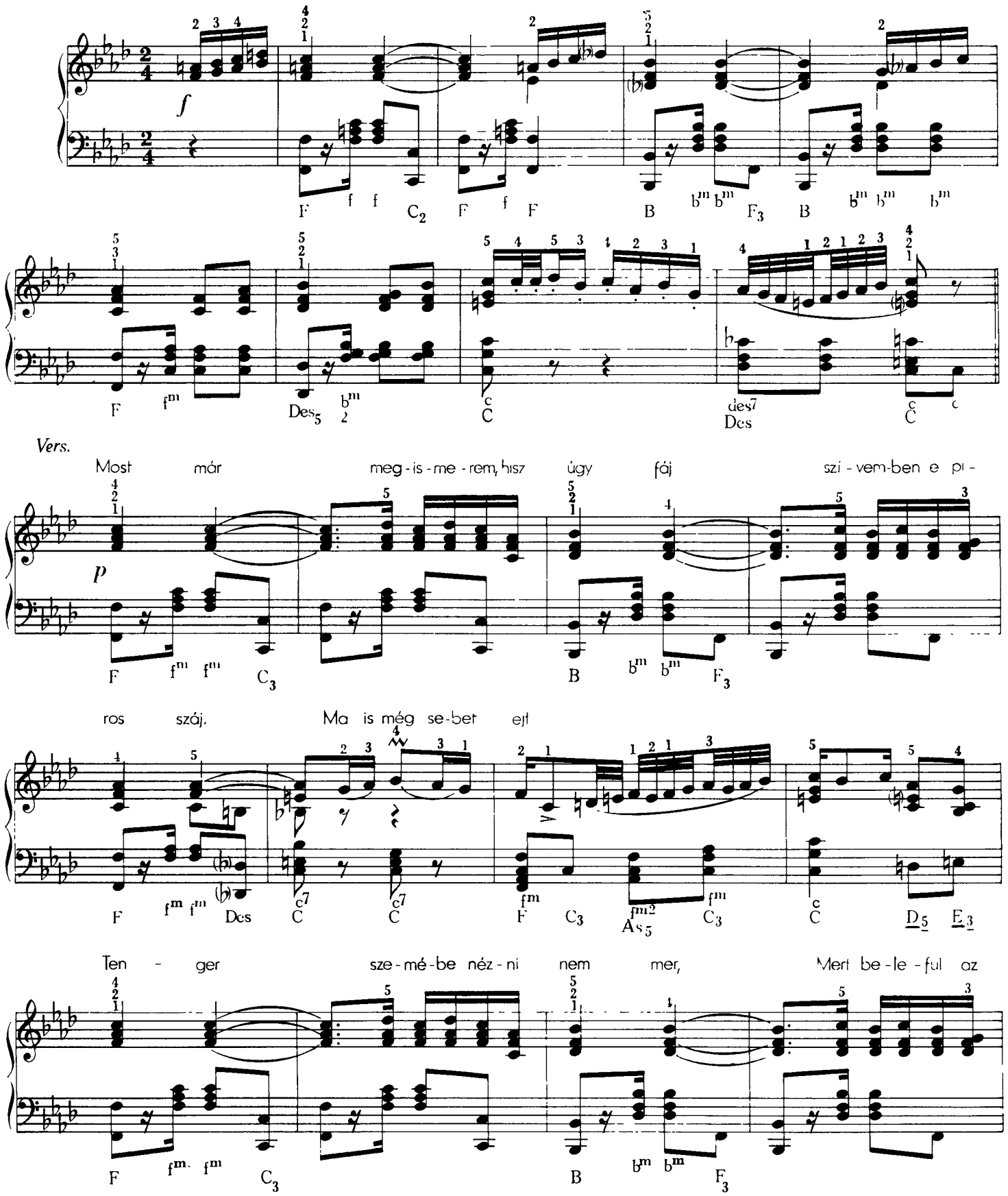
d^m D g^m_3 D d^m D

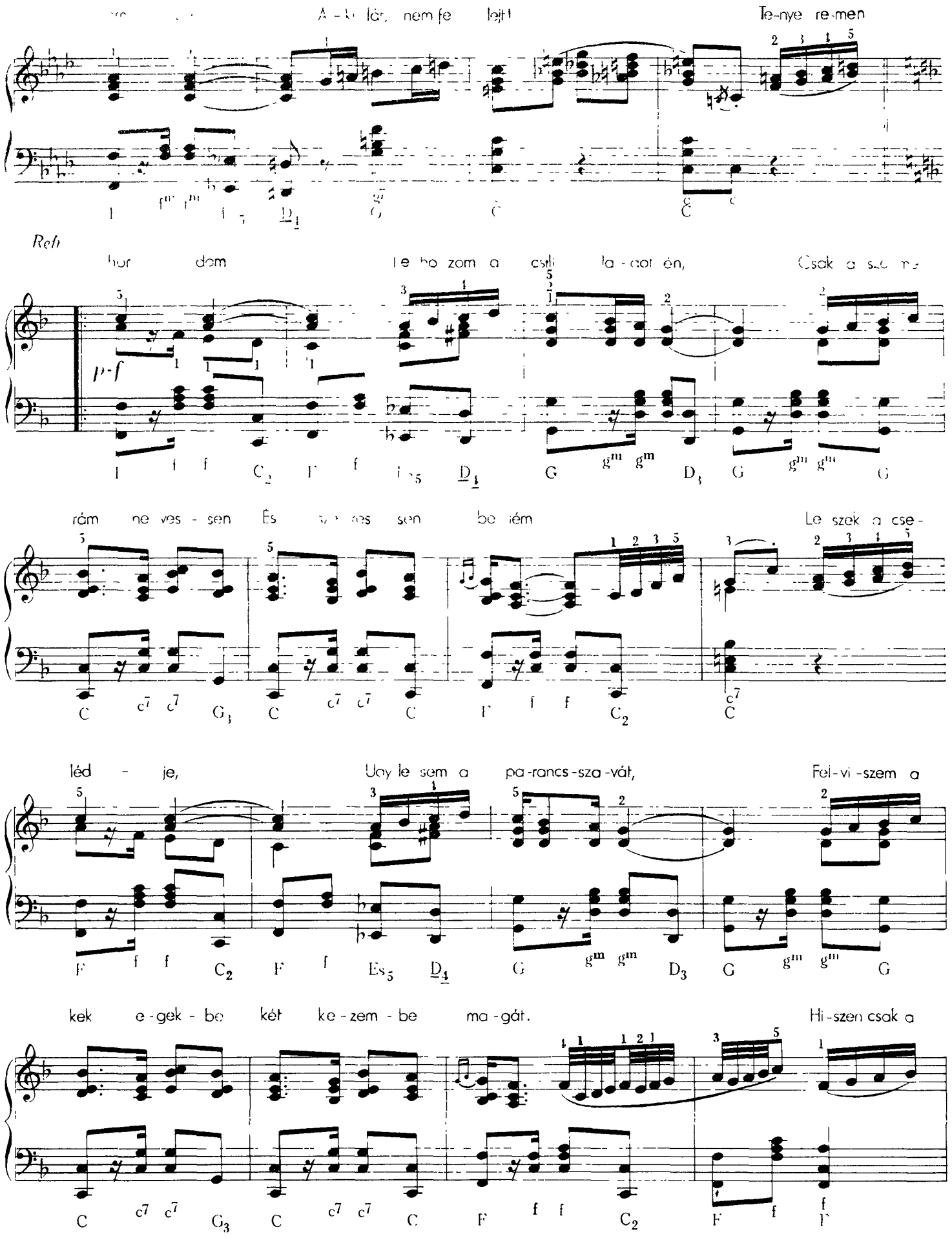
A „Tessék beszállni" c. operettből

TENYEREMEN HORDOM

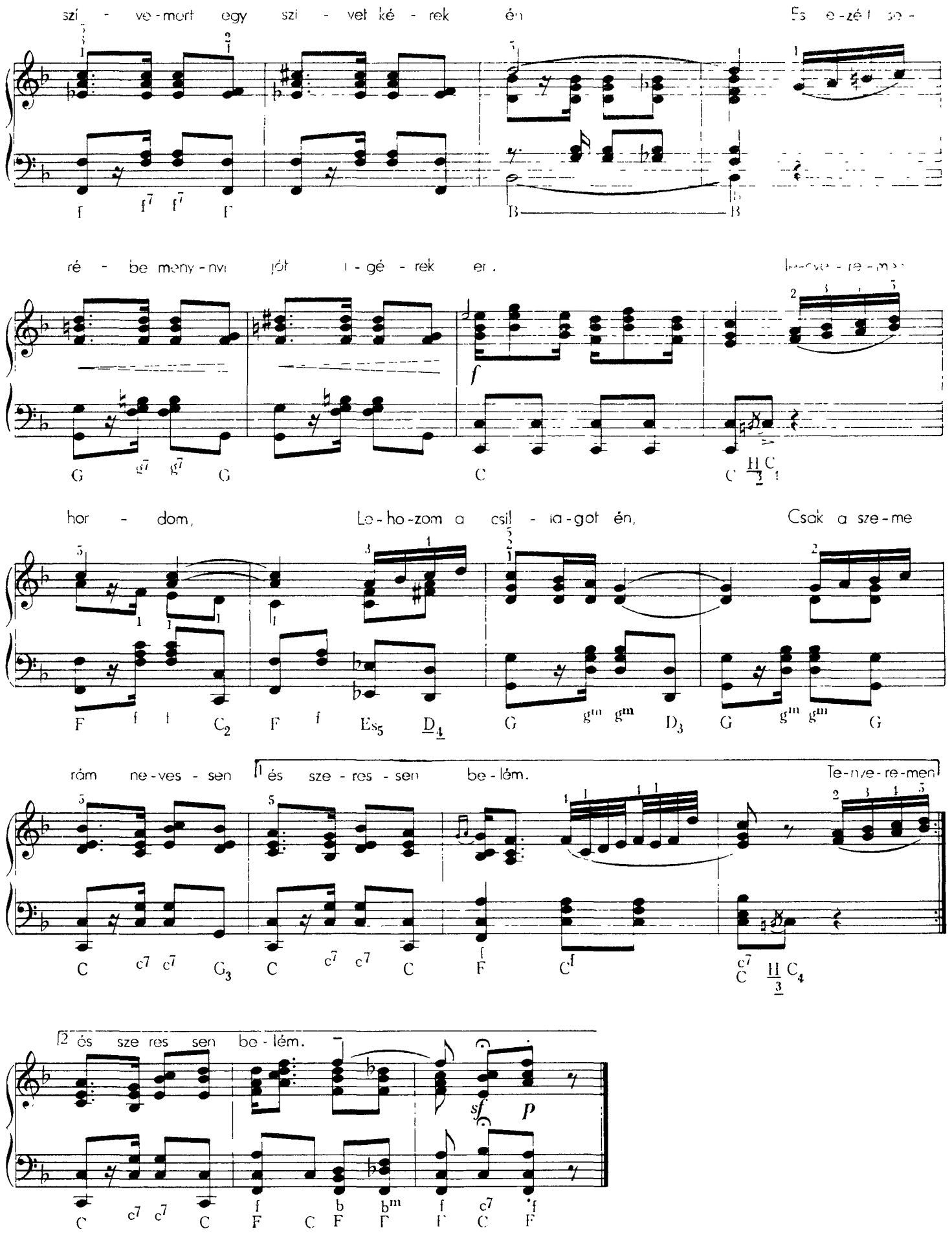
Harmath Imre

MÁRKUS Alfréd




A - ki lát, nem fe lejt! Te-nye re-men
Refr
hor dom Le ho zom a csili la - got én, Csak a sze me
rám ne ves - sen És sze res sen be iém Le szek a cse -
léd - je, Uay le sem a pa-rancs-sza-vát, Fel-vi-szem a
kek e-gek-be két ke-zem-be ma-gát. Hi-szen csak a

szí - ve - mert egy szi - vet ké - rek én Es e - zé t se -



ré - be meny - nyi jót i - gé - rek en. Te - nye - re - men

hor - dom, Le - ho - zom a csil - la - got én, Csak a sze - me

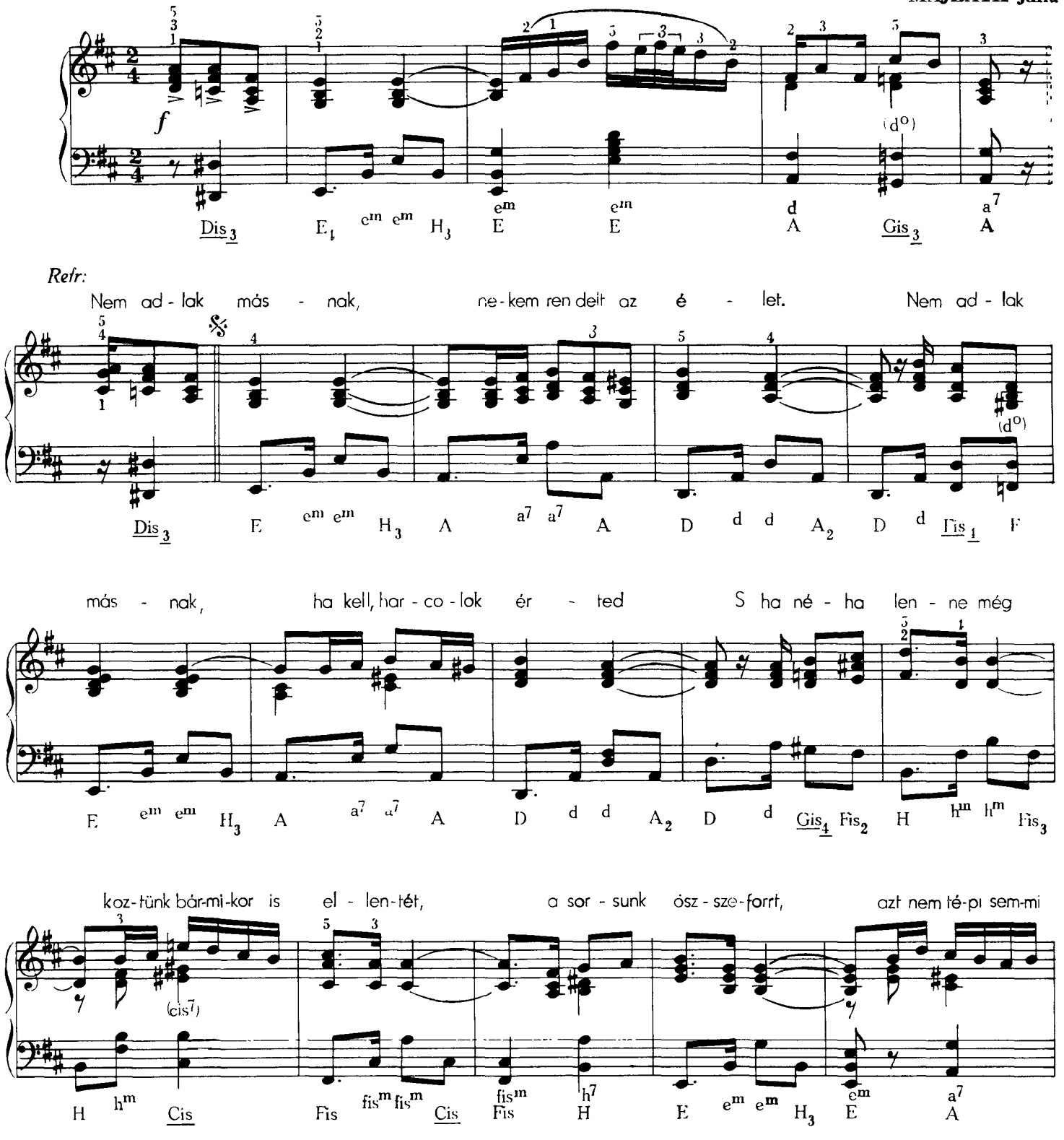
rám ne - ves - sen 1 és sze - res - sen be - lém. Te - nye - re - men

2 és sze res sen be - lém.

NEM ADLAK MÁSNAK

Szabó Sándor

MAJLÁTH Júlia



szét Én fél - re dob - tam lá - tod a busz-ke - sé - ger,

„Ha-rag-szom rá - dot" mi-nek is ját-szam vé - led, Ka-rom-ba

zár - lak, tob-bé már el nem bo - csar - lak, So-kat i-gér ne - kem

ez a tisz-ta sze-re - lem Merr így az é - leí o-lyan egy-sze-rű os

szép lett, Hát a föld - ke - re - kén Sen ki - nek nem ad - lak én

FINE

Vers

Fel te lek ezt meg kell er - te - ned Mert fél te - ni csak

mf

D d^m d^m A_3 G g^m g^m D

azt le het A kit az em ber na gyon sze rei

A a^7 a^7 E_3 A a^7 a^7 E_3 D d^m d^m A_3 A a a E_2

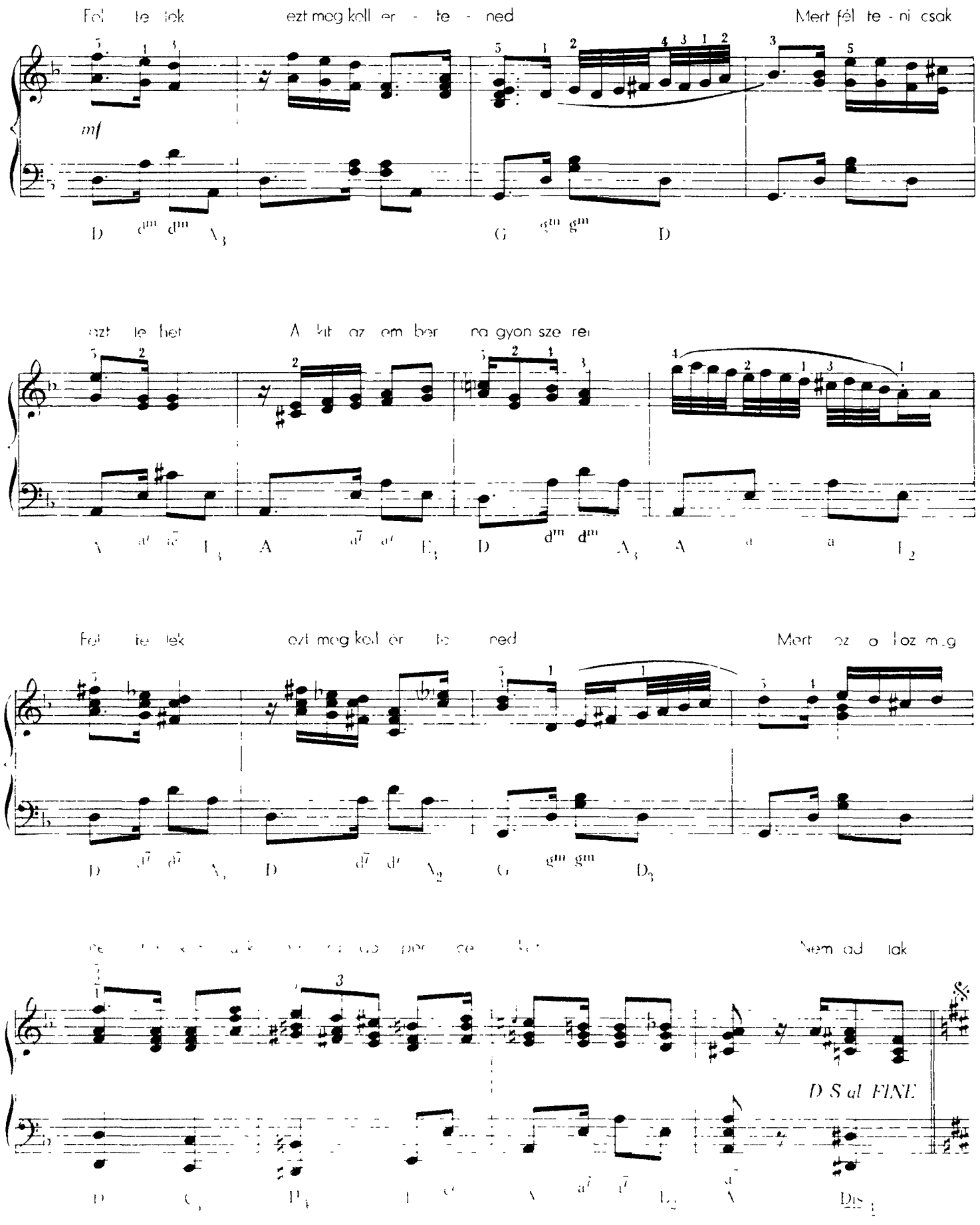
Fel te lek ezt meg kell ér te ned Mert ez o l'oz meg

D d^7 d^7 A_3 D d^7 d^7 A_2 G g^m g^m D_3

Nem ad lak

D S al FINE

D C_3 D_4 E a^7 a^7 E_2 A Dis

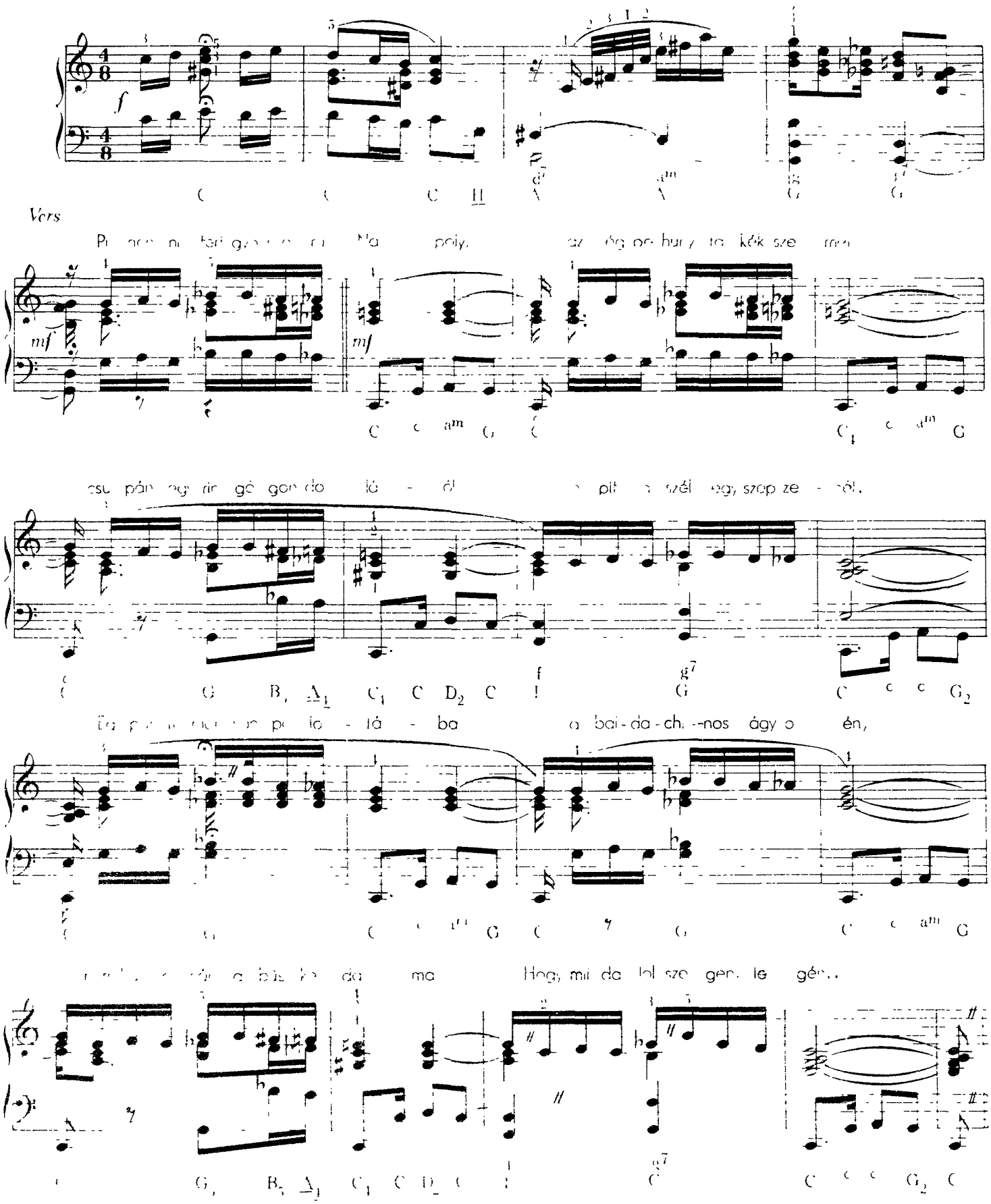


A Mária nővér c. filmből

KÜLDÖK NÉKED EGY NÁPOLYI DALT

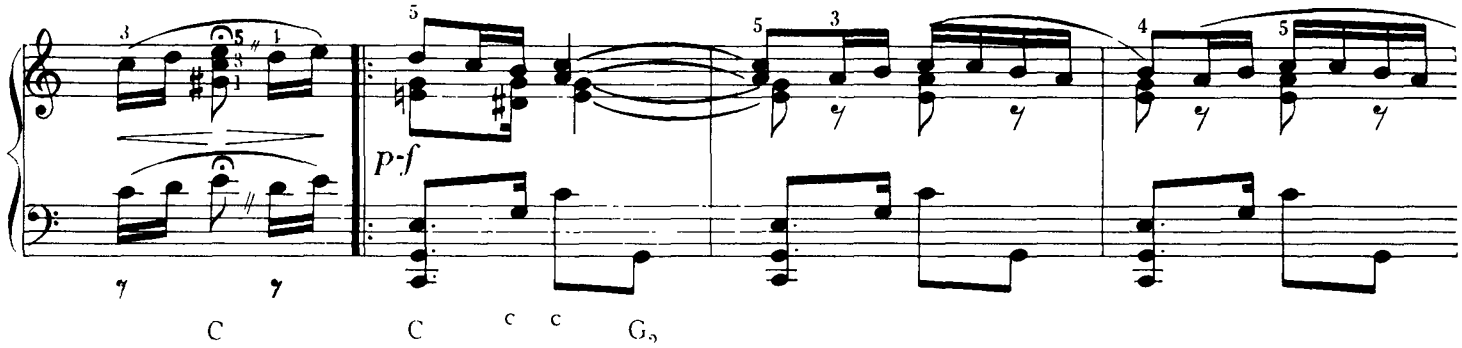
Harmath Imre

FÉNYES Szaboles

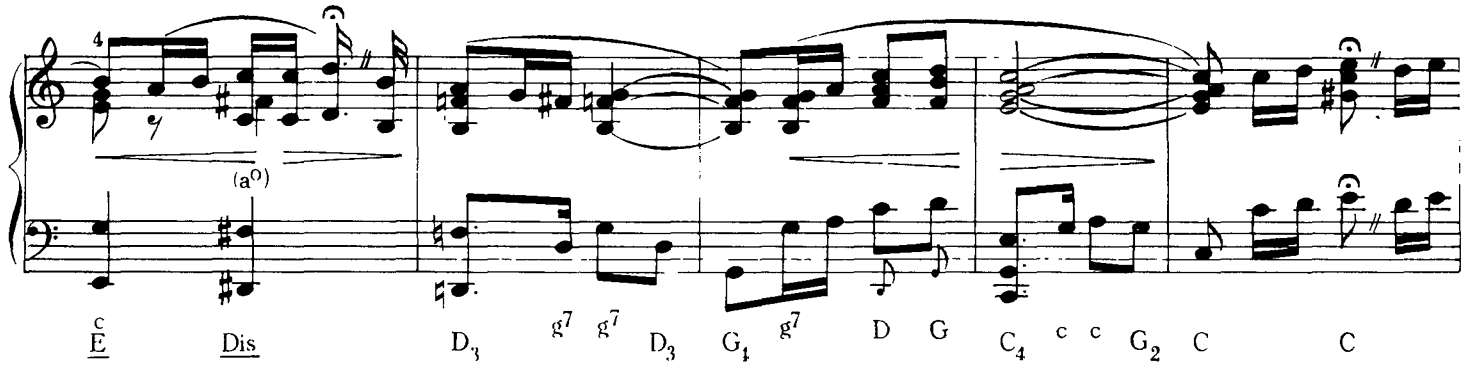


Refr:

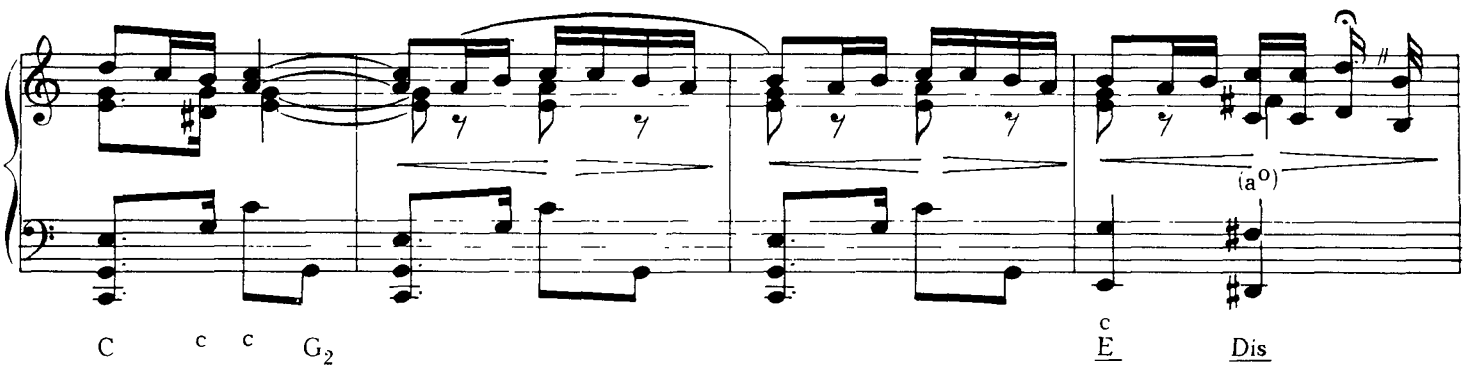
Kul-dok né-ked egy ná-po-lyi dalt, ben-ne zo-kog a szí-vem, ez a kis dal min-de-



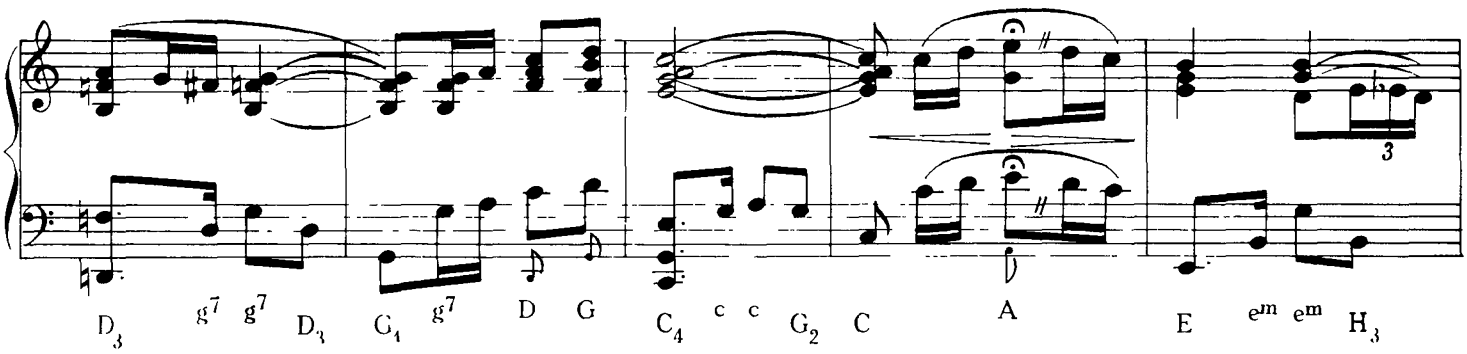
nem, hogy ha fel-sír majd egy bús éj-sza kán – úgy-e gon-dolsz rám? Szí-vem nél-ku-led



ár-va, ki-halt, o-lyan kol-dus, oly sze-gény, mar csak azt re-mé-lem én, hogy e sze-re-nád ze-

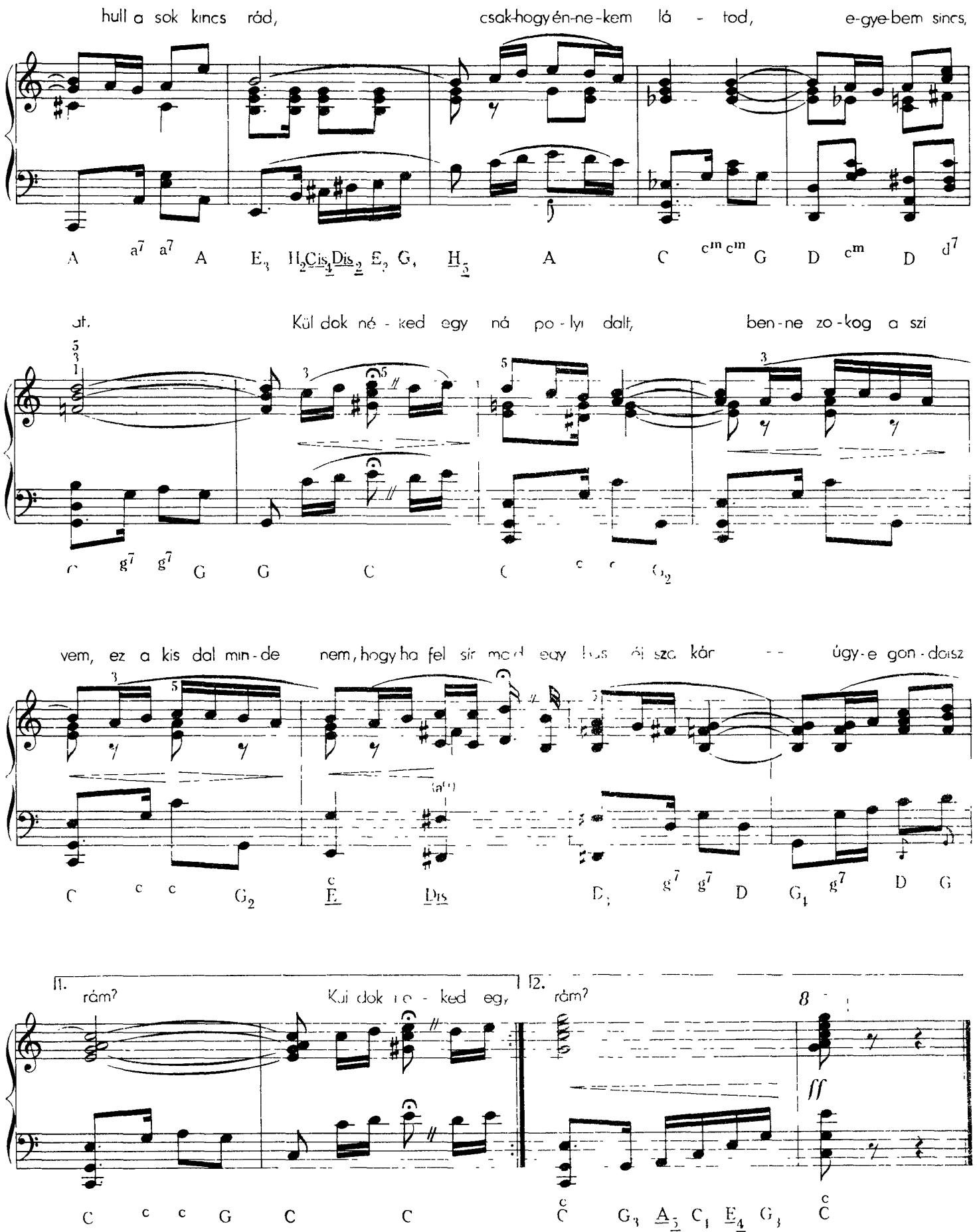


né-je u-tán – úgy-e gon-dolsz rám? Tu-dom én, ha ki-vá-nod,



hull a sok kincs rád, csak-hogy én-ne-kem lá - tod, e-gye-bem sincs,

A a7 a7 A E3 H2 Cis4 Dis2 E2 G4 H5 A C cm cm G D cm D d7



at. Kül dok né - ked egy ná po - lyi dalt, ben-ne zo-kog a szí

C g7 g7 G G C C c c G2

vem, ez a kis dal min-de nem, hogy ha fel sír mo-d egy bus éj sza kár - - úgy-e gon-doisz

C c c G2 c E Dis D3 g7 g7 D G4 g7 D G

1. rám? Kül dok né - ked egy 2. rám?

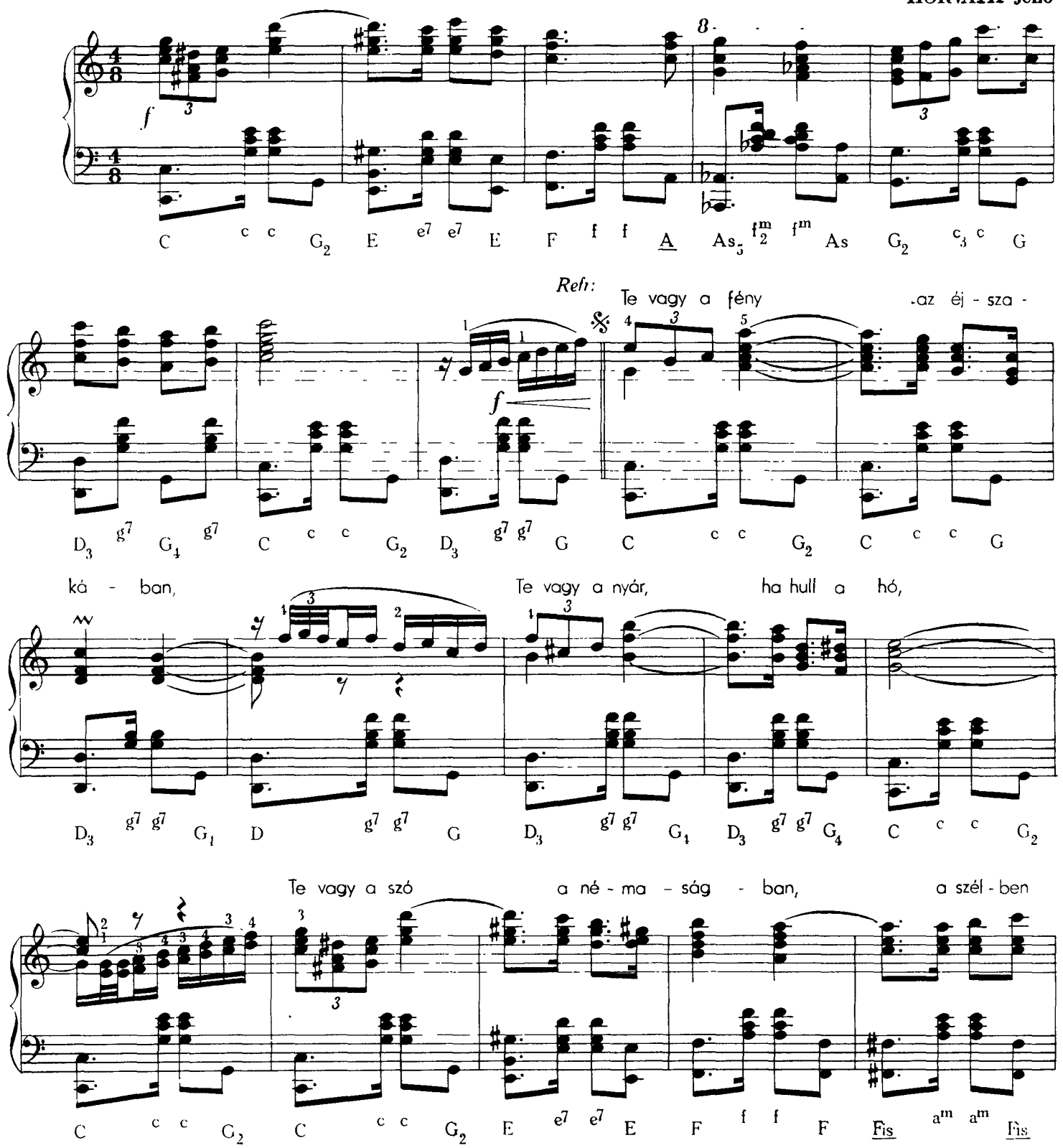
C c c G C C c C G3 A5 C4 E4 G3 c C

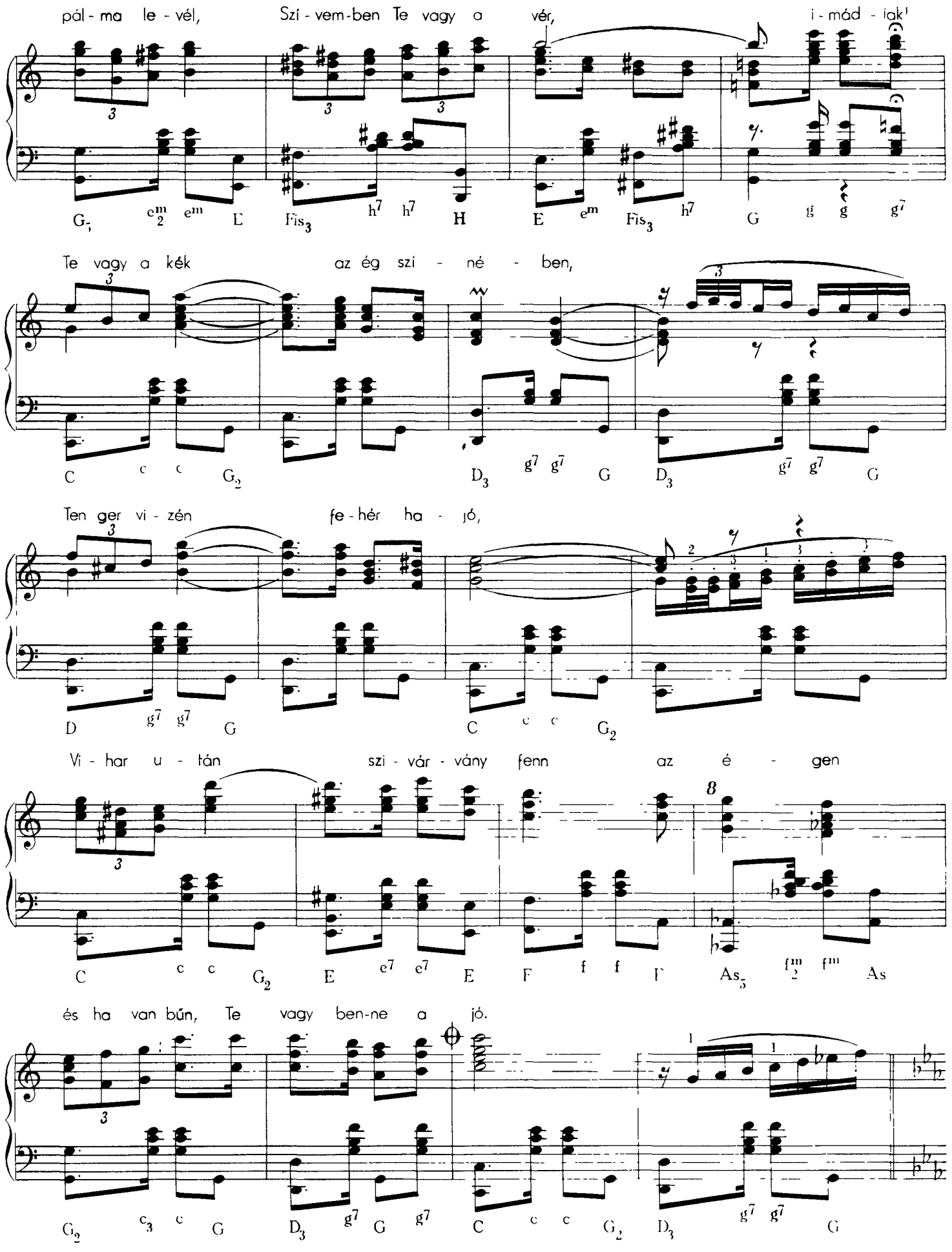
a „Házasság hármasban" c zenés vígjátékból:

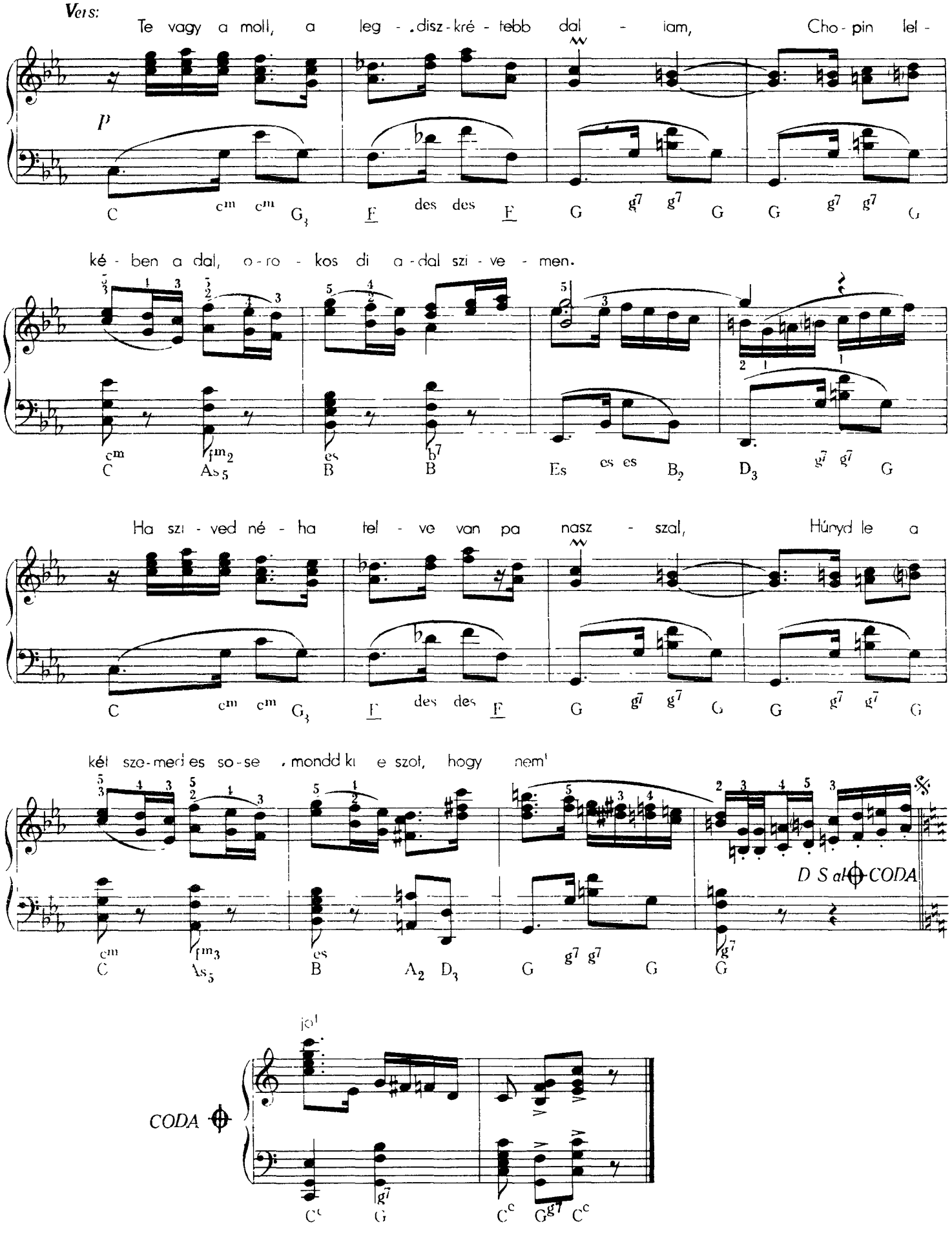
TE VAGY A FÉNY AZ ÉJSZAKÁBAN

Halász Rudolf

HORVÁTH Jenő




pál - ma le - vél, Szí - vem-ben Te vagy a vér, i - mád - iak!
Te vagy a kék az ég szí - né - ben,
Ten ger vi - zén fe - hér ha - jó,
Vi - har u - tán szi - vár - vány fenn az é - gen
és ha van bűn, Te vagy ben-ne a jó.

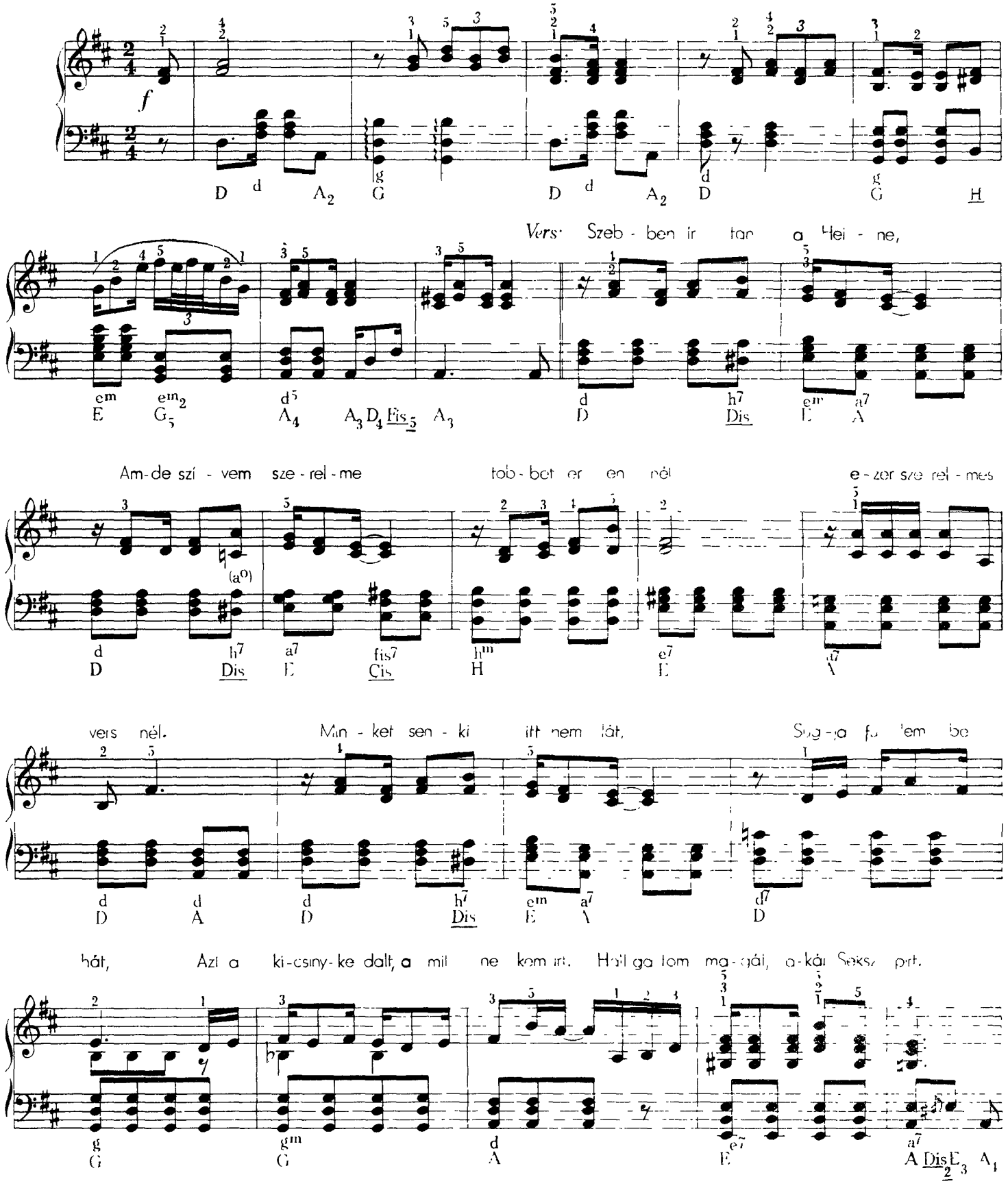

Vers:
Te vagy a moll, a leg - disz - kré - tebb dal - iam, Cho - pin lel -
p
ké - ben a dal, o - ro - kos di a - dal szi - ve - men.
Ha szi - ved né - ha tel - ve van pa nasz - szal, Húnyd le a
kél szo - med es so - se mondd ki e szot, hogy nem!
D S al CODA
jo!
CODA

A „Kadetszerelem" c operettből

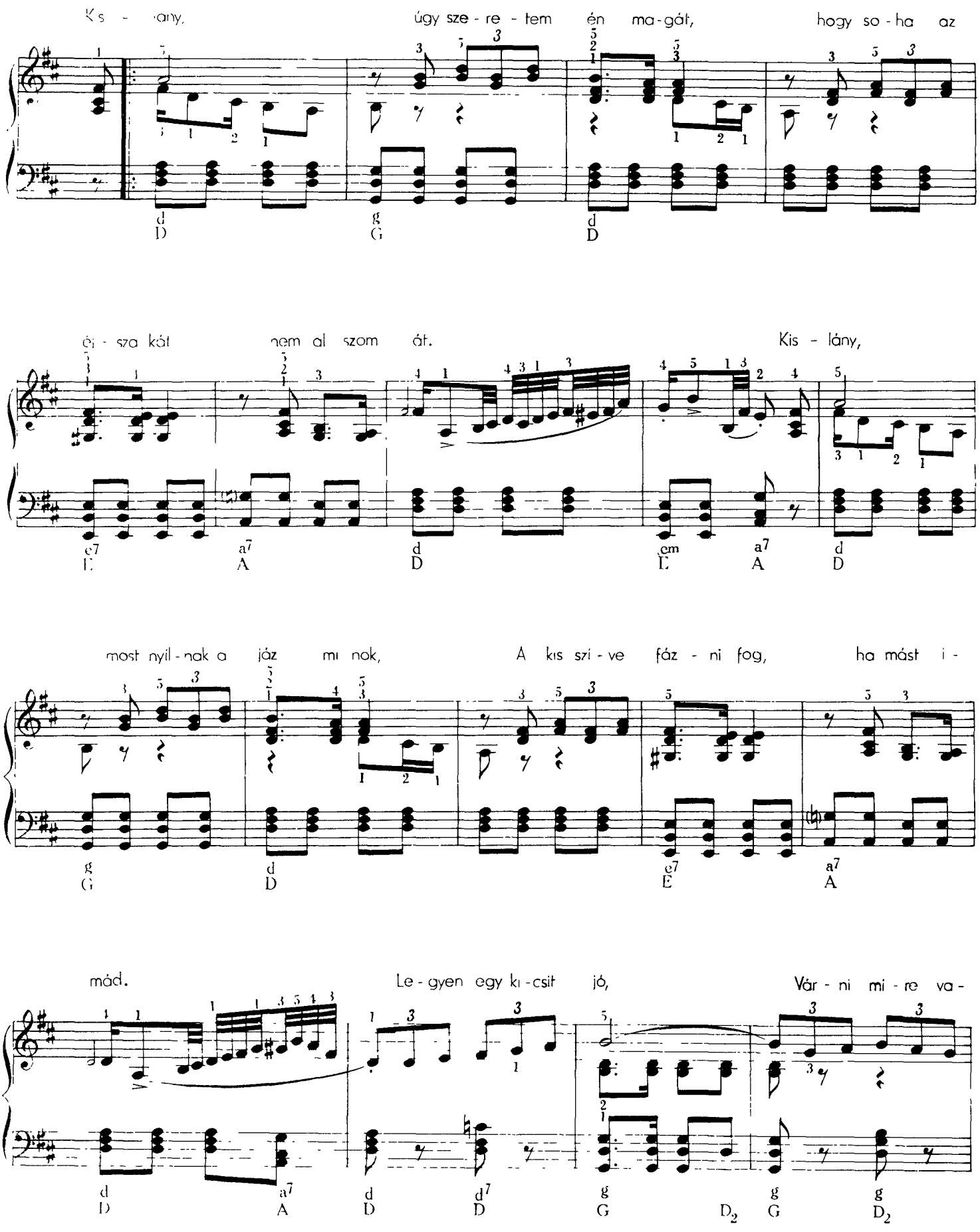
KISLÁNY ÚGY SZERETEM ÉN MAGÁT

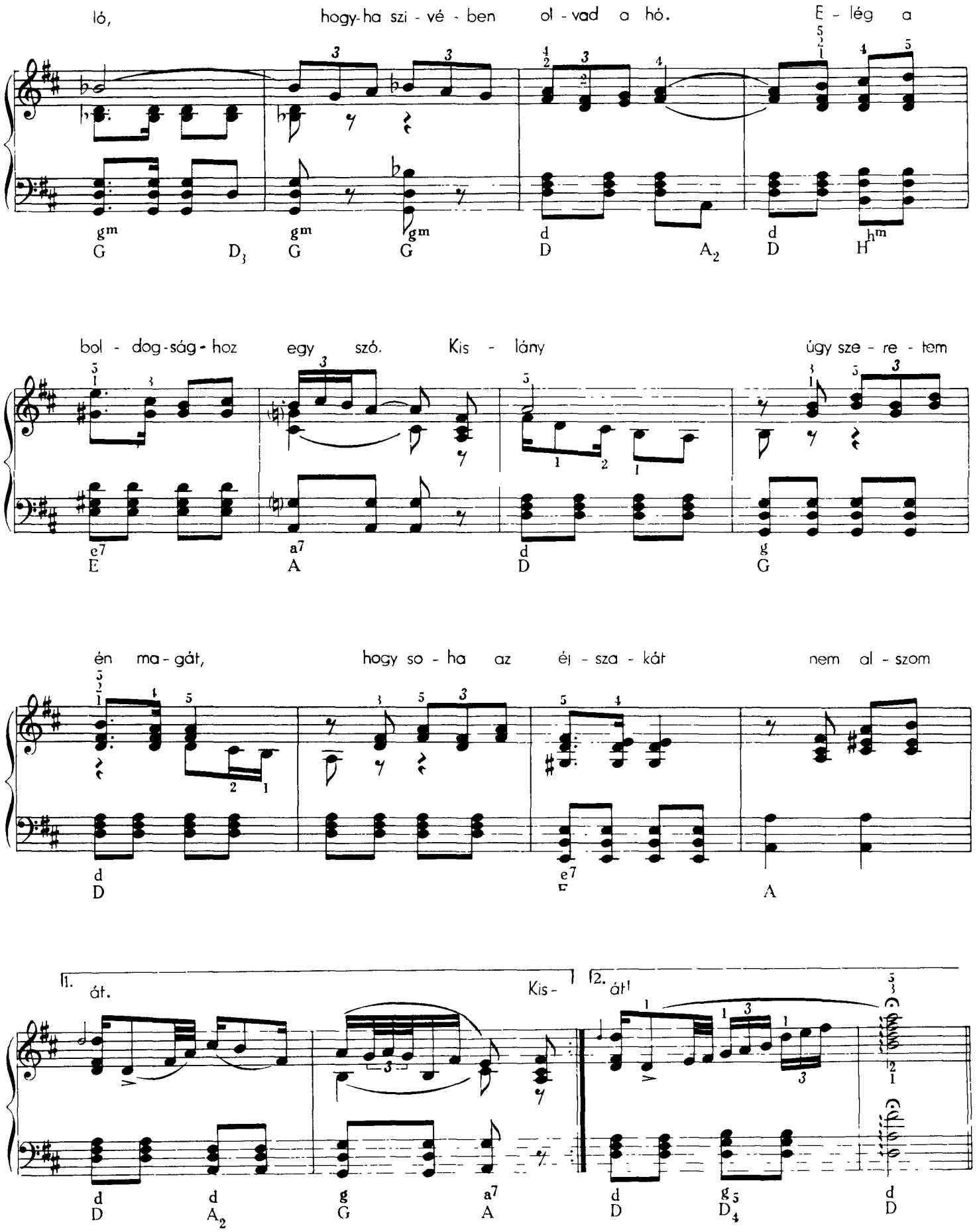
Békeffi István - Szilágyi László

GYÖNGY Pál



Refr.

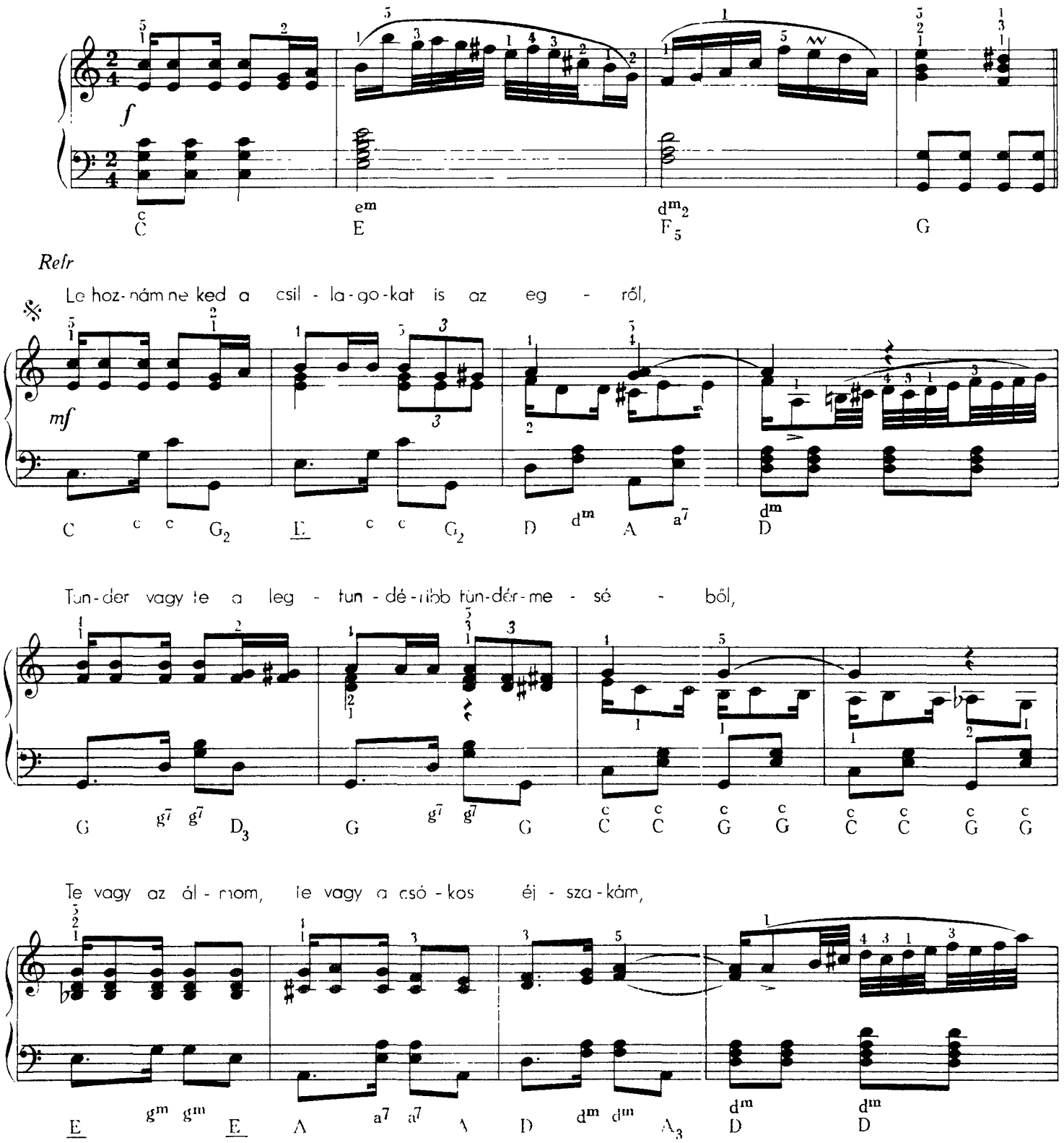

Kis - lány, úgy sze - re - tem én ma - gát, hogy so - ha az
d D g G d D
éj - sza kát nem al szom át. Kis - lány,
e7 E a7 A d D em E a7 A d D
most nyil - nak a jáz mi nok, A kis szí - ve fáz - ni fog, ha mást i -
g G d D e7 E a7 A
mád. Le - gyen egy ki - csit jó, Vár - ni mi - re va -
d D a7 A d D d7 D g G D2 g G g D2

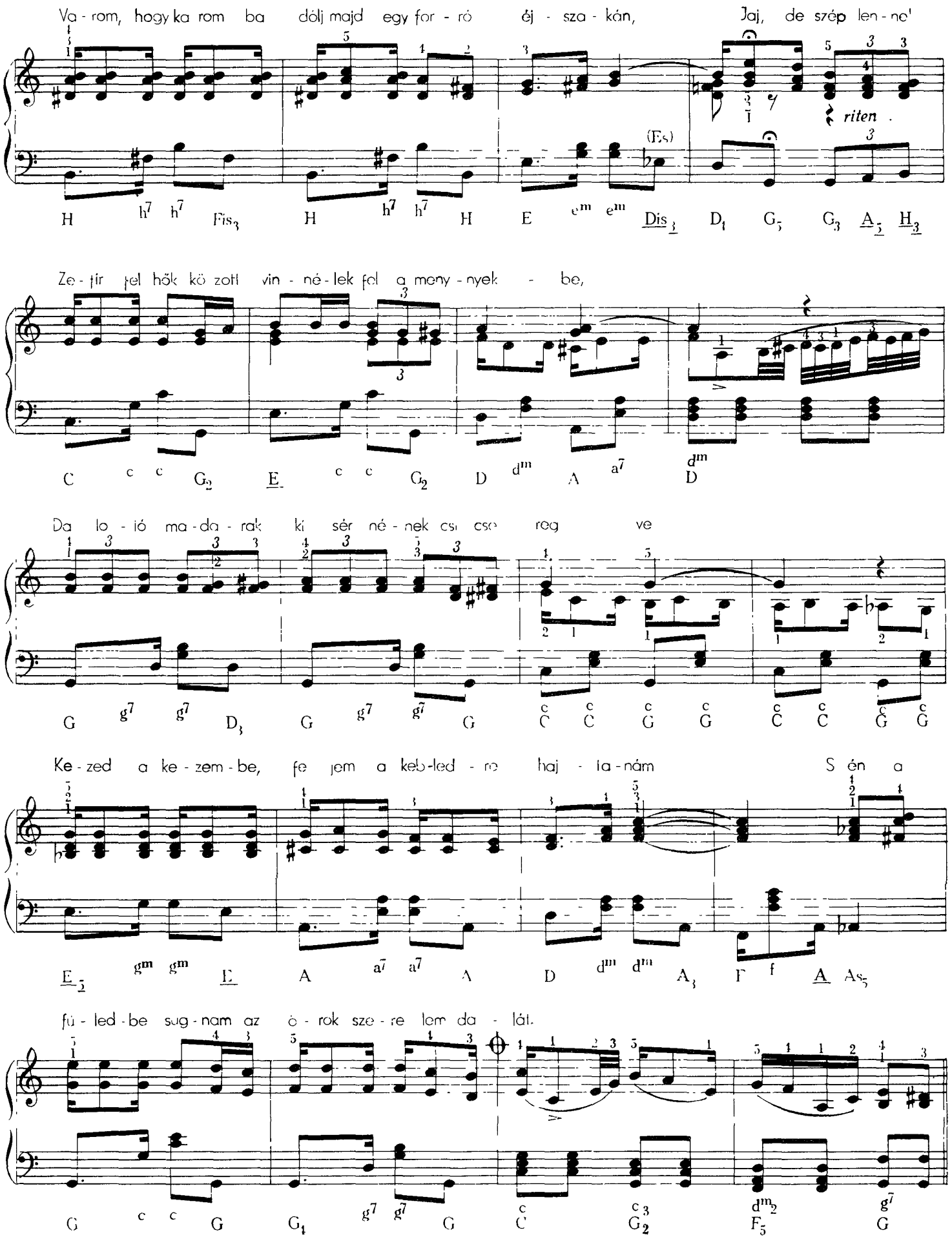

ló, hogy-ha szi - vé - ben ol - vad a hó. E - lég a
gm gm gm d d hm
G D3 G G D A2 D H
bol - dog-ság - hoz egy szó. Kis - lány úgy sze - re - tem
e7 a7 d g
E A D G
én ma - gát, hogy so - ha az éj - sza - kát nem al - szom
d e7 A
D E
1. át. Kis - 2. át!
d d g a7 d g5 d
D A2 G A D D4 D

A „Doktor úr" c operettből:

LEHOZNÁM NÉKED A CSILLAGOKAT

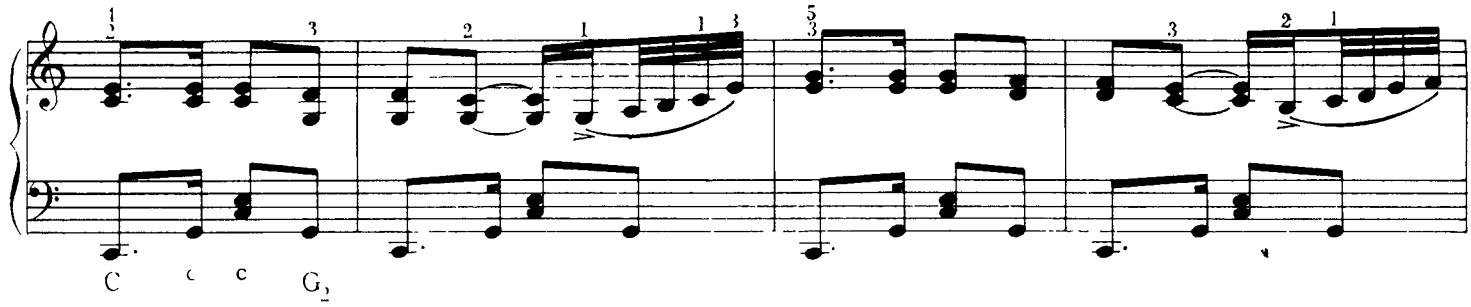
ZERKOVITZ Béla



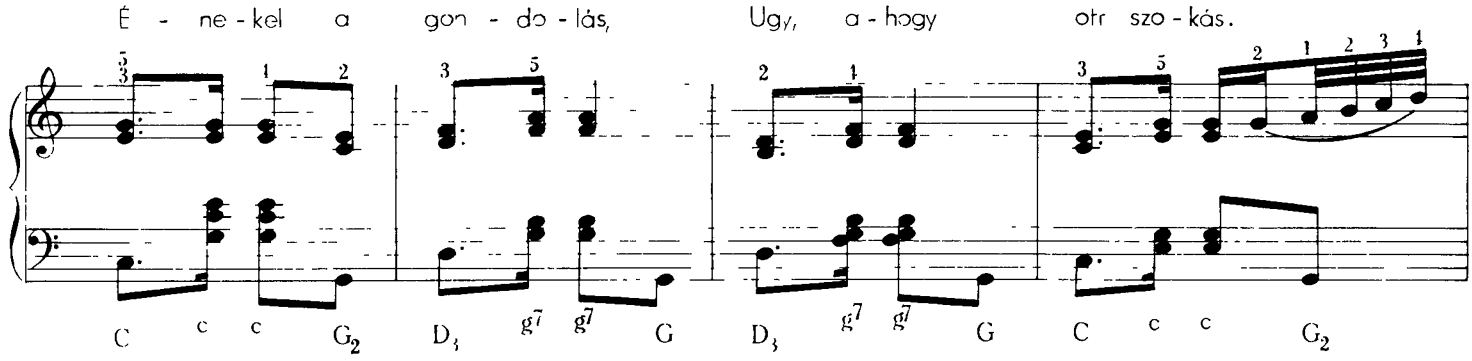

Va - rom, hogy ka rom ba dólj majd egy for - ró éj - sza - kán, Jaj, de szép len - ne!
riten.
(Es)
H h7 h7 Fis3 H h7 h7 H E em em Dis3 D1 G5 G3 A5 H3
Ze - fir fel hők kö zött vin - né - lek fel a meny - nyek - be,
C c c G2 E c c G2 D dm A a7 dm D
Da lo - ió ma - da - rak ki sér né - nek csi cse reg ve
G g7 g7 D3 G g7 g7 G c C c C G G c C c C G G
Ke - zed a ke - zem - be, fe jem a keb - led - re haj - ta - nám Sén a
E5 gm gm E A a7 a7 A D dm dm A3 F f A As5
fü - led - be sug - nam az ö - rok sze - re lem da - lát.
G c c G G1 g7 g7 G C c3 G2 dm2 F5 g7 G

Vers:

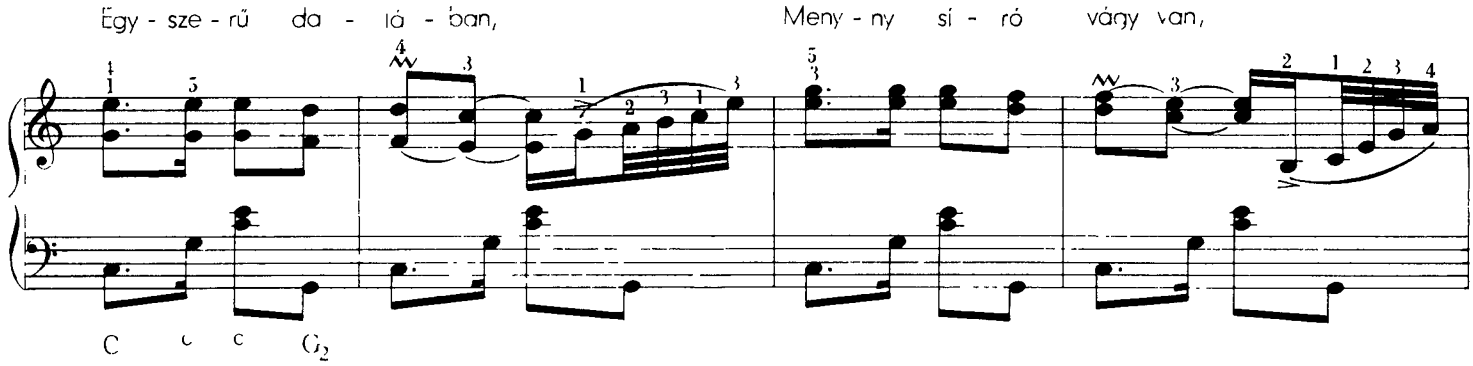
Szép I - tá - li - á - ban, Rin - gó gon - do - lá - ban,



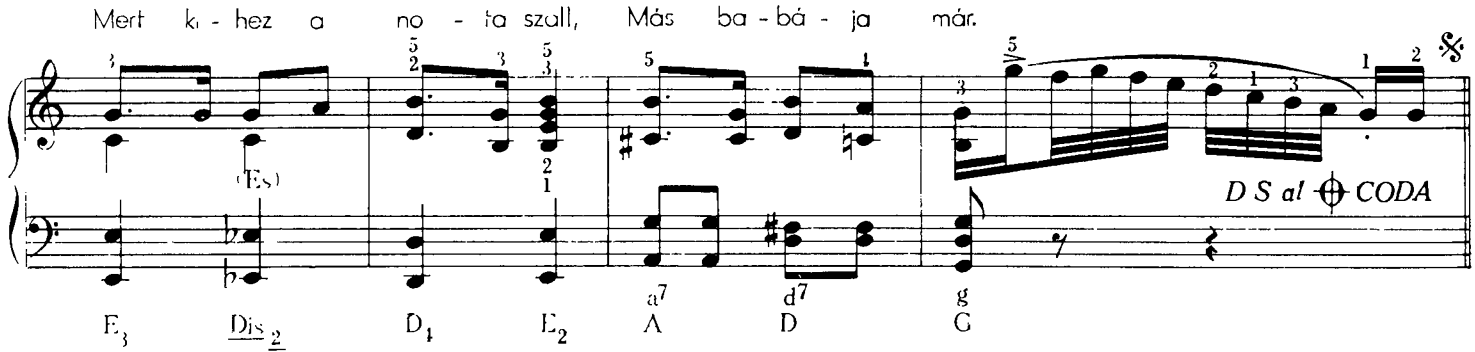
É - ne - kel a gon - do - lás, Ugy, a - hogy otr szo - kás.

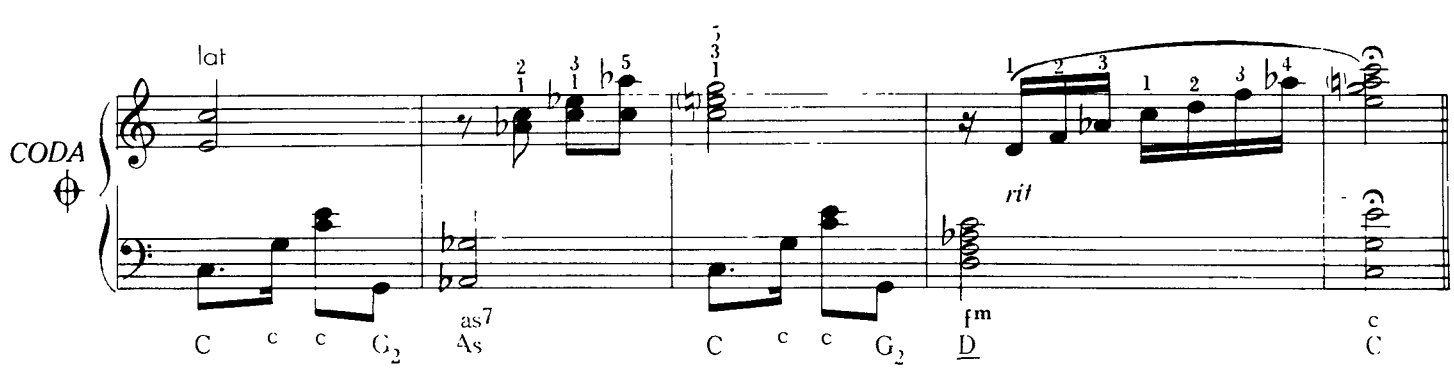


Egy - sze - rű da - lá - ban, Meny - ny sí - ró vágy van,



Mert ki - hez a no - ta szall, Más ba - bá - ja már.



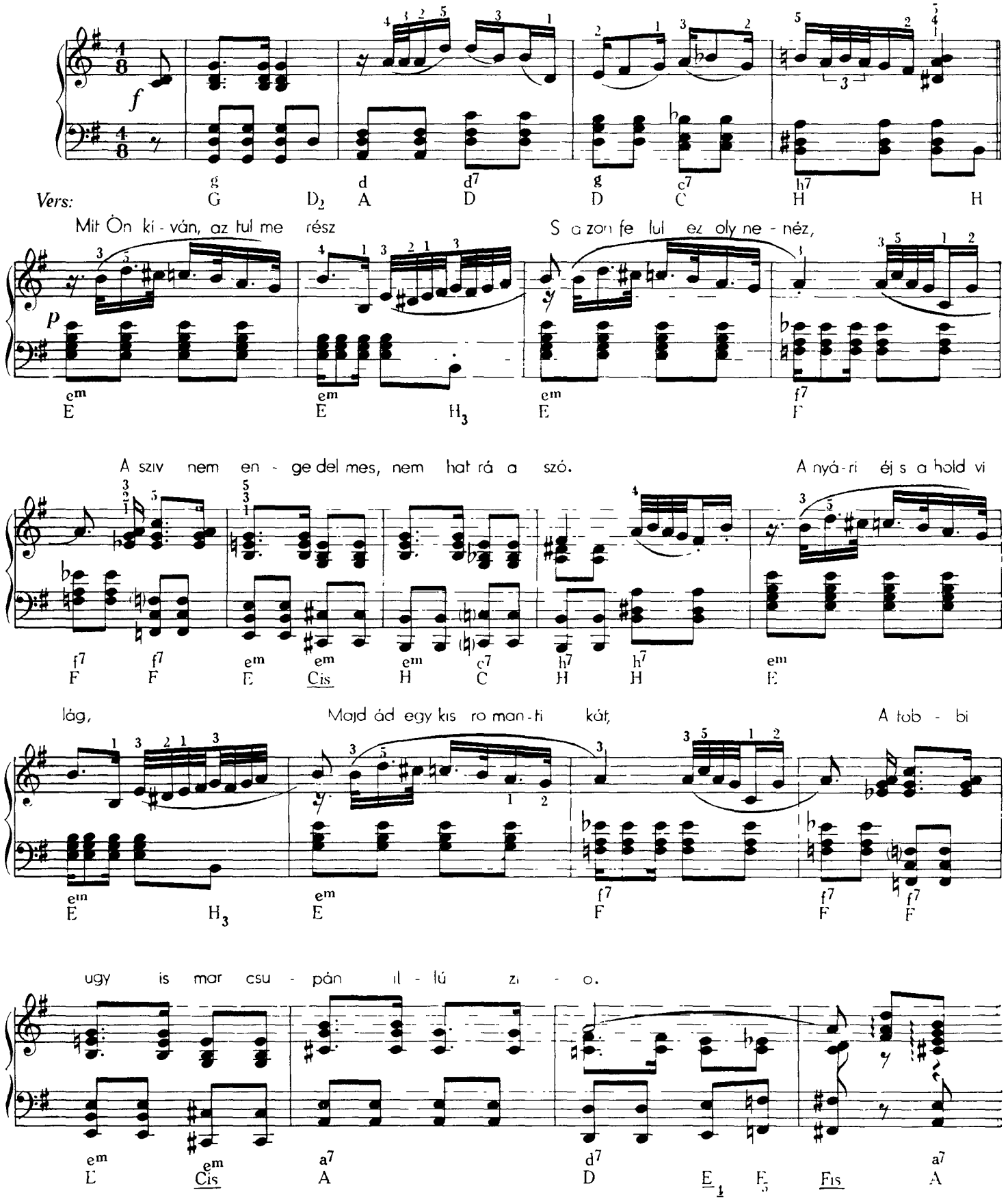


a „Romantikus asszony" c operettből

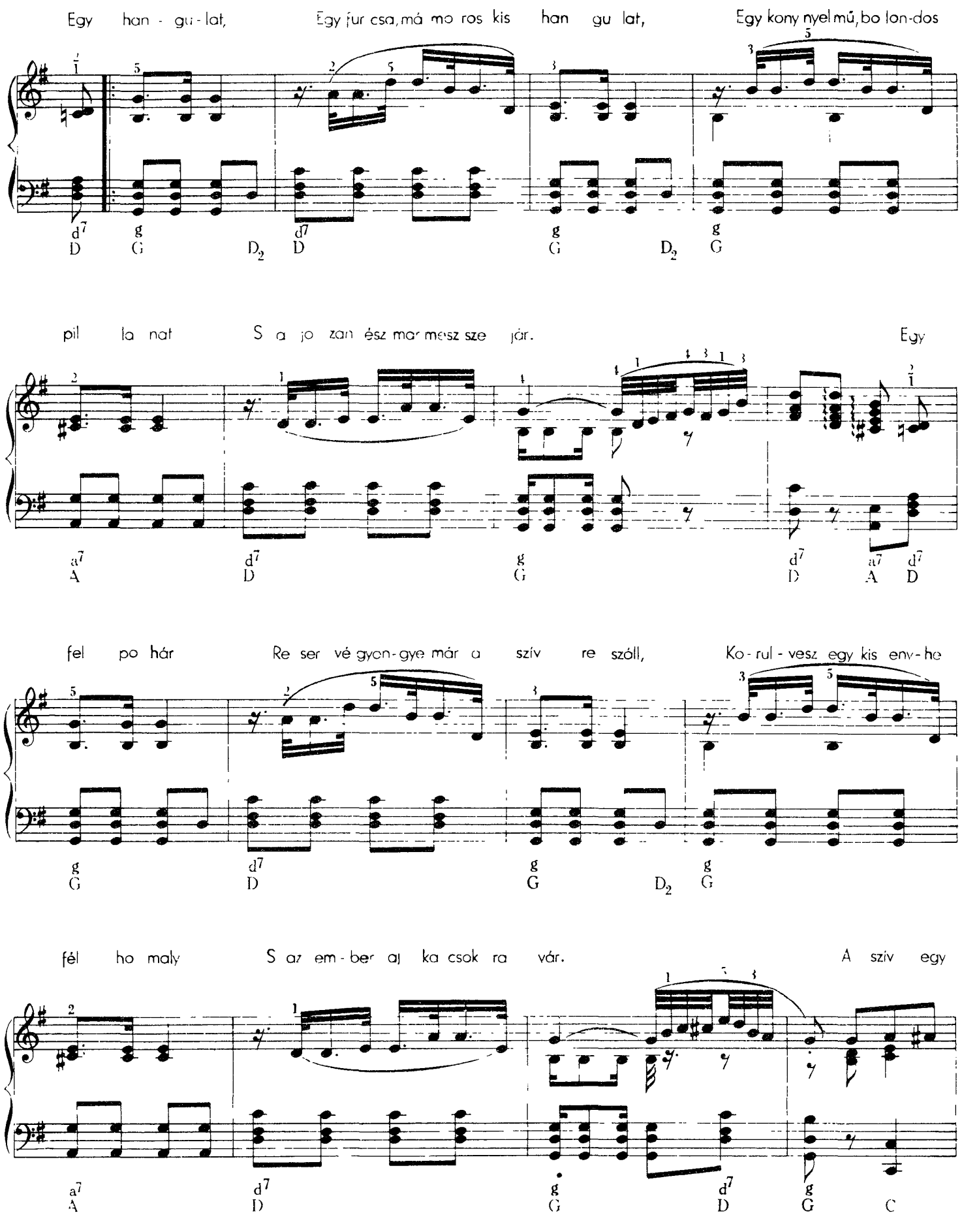
EGY HANGULAT

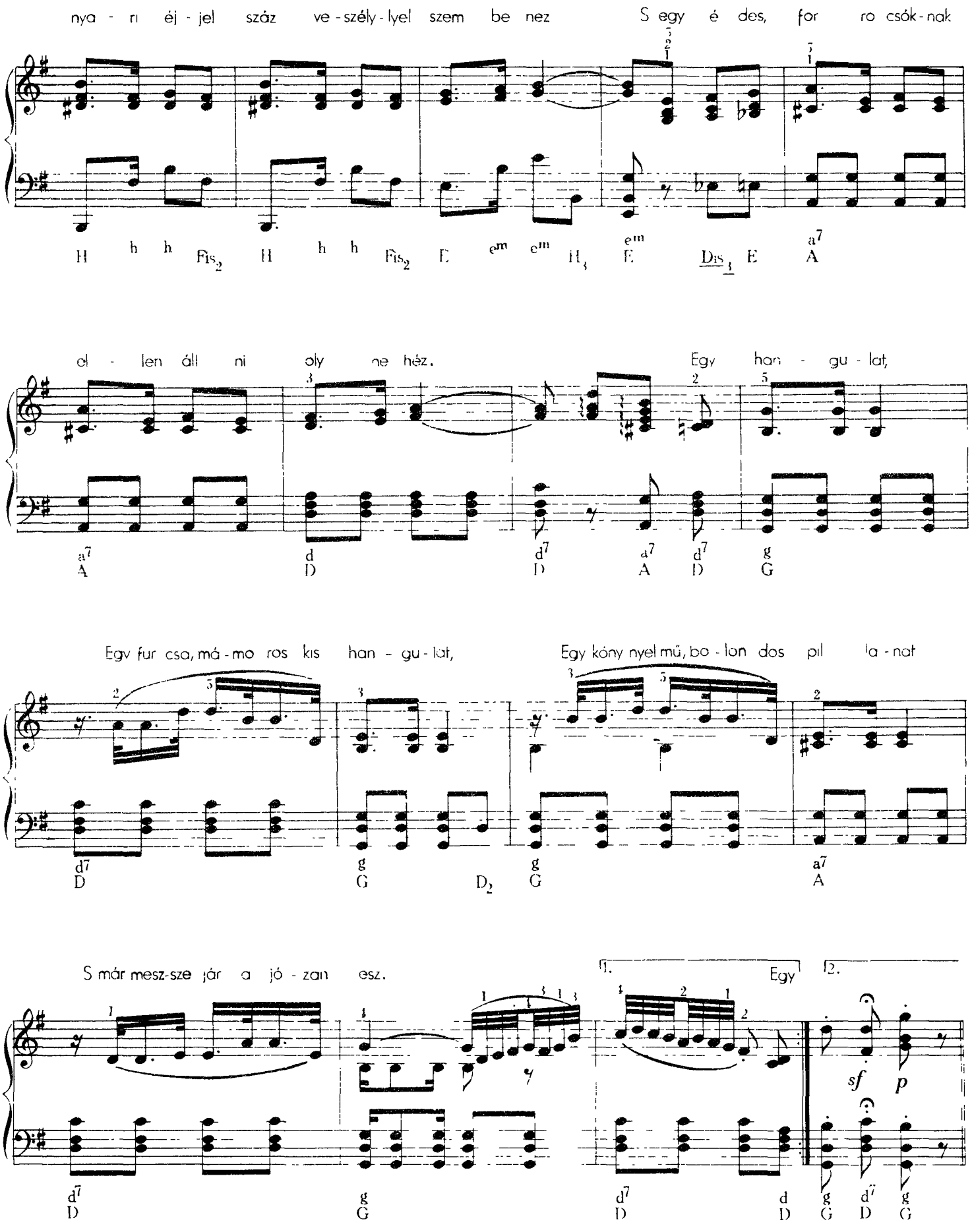
Szántó Armand - Szécsén Mihály

de FRIES Károly



Reir:

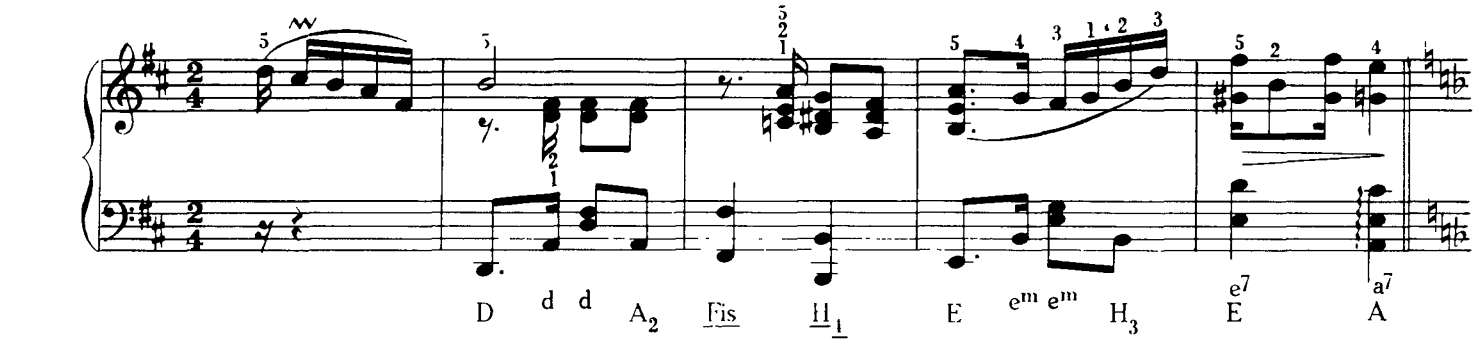

Egy han - gu - lat, Egy fur csa, má mo ros kis han gu lat, Egy kony nyel mű, bo lon-dos
pil la nat S a jo zan ész mar mesz sze jár. Egy
fel po hár Re ser vé gyen-gye már a szív re szóll, Ko - rul - vesz egy kis env-he
fél ho maly S az em - ber aj ka csok ra vár. A szív egy
d7 g d7 g g
D G D2 D G D2 G
a7 d7 g d7 a7 d7
A D G D A D
g d7 g g
G D G D2 G
a7 d7 g d7 g
A D G D G C


nya - ri éj - jel száz ve - szély - lyel szem be nez S egy é des, for ro csók - nak
H h h Fis2 H h h Fis2 E em em H7 E Dis7 E A
em
a7
ol - len áll ni oly ne héz. Egy han - gu - lat,
a7 d d7 a7 d7 g
A D D A D G
Egy fur csa, má - mo ros kis han - gu - lat, Egy kóny nyel mű, bo - lon dos pil la - nat
d7 g g a7
D G D2 G A
S már mesz-sze jár a jó - zan esz.
1. Egy 2.
d7 g d7 d g d7 g
D G D D G D G
sf p

NE HARAGUDJON RÁM

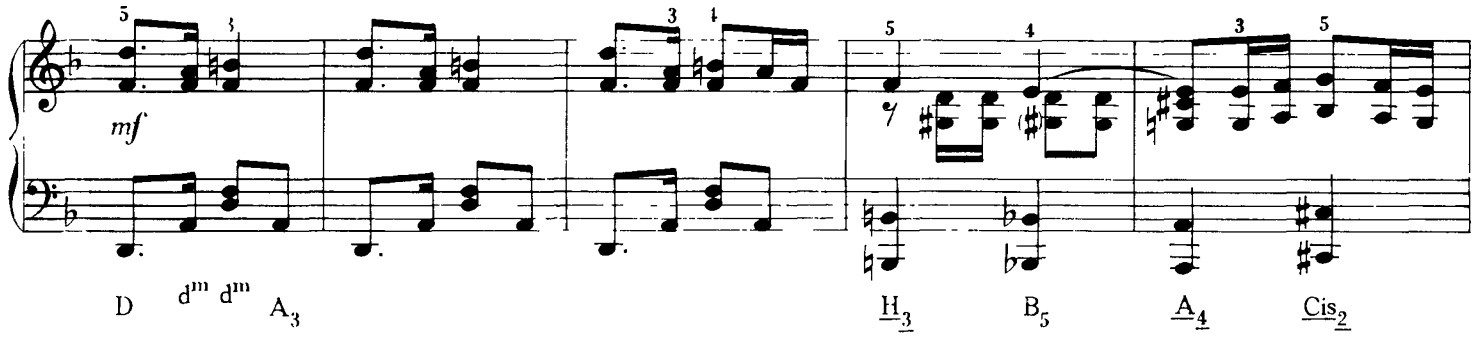
Kovács Kálmán

WEYGAND Tibor

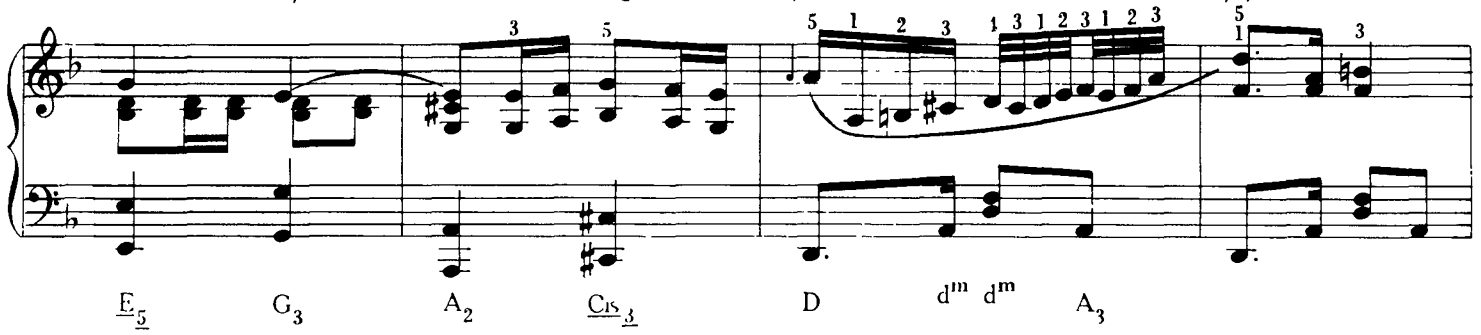


Vers.

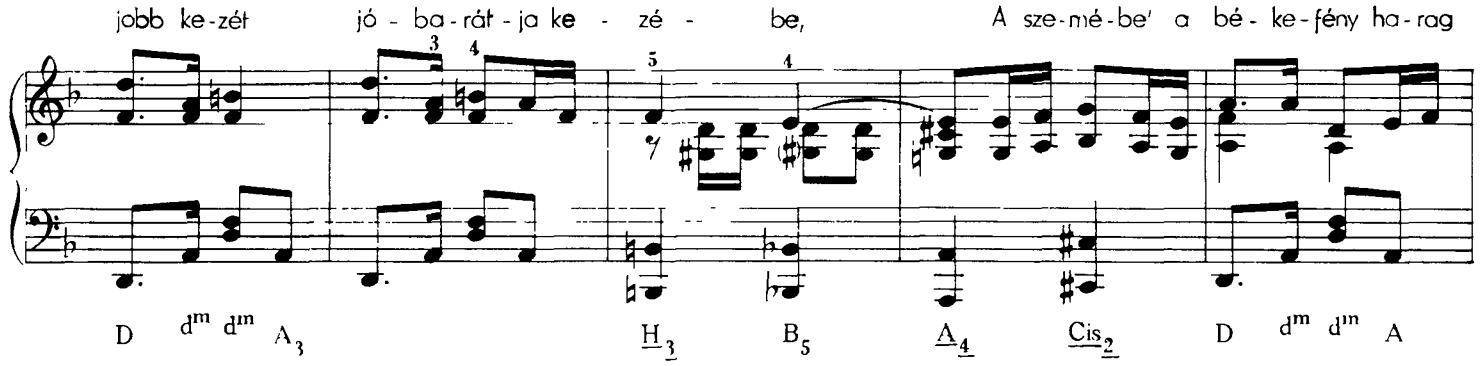
Nem le-het, nem le-het, Ér-zem, nem le het vé-ge. Van egy zug a szí-

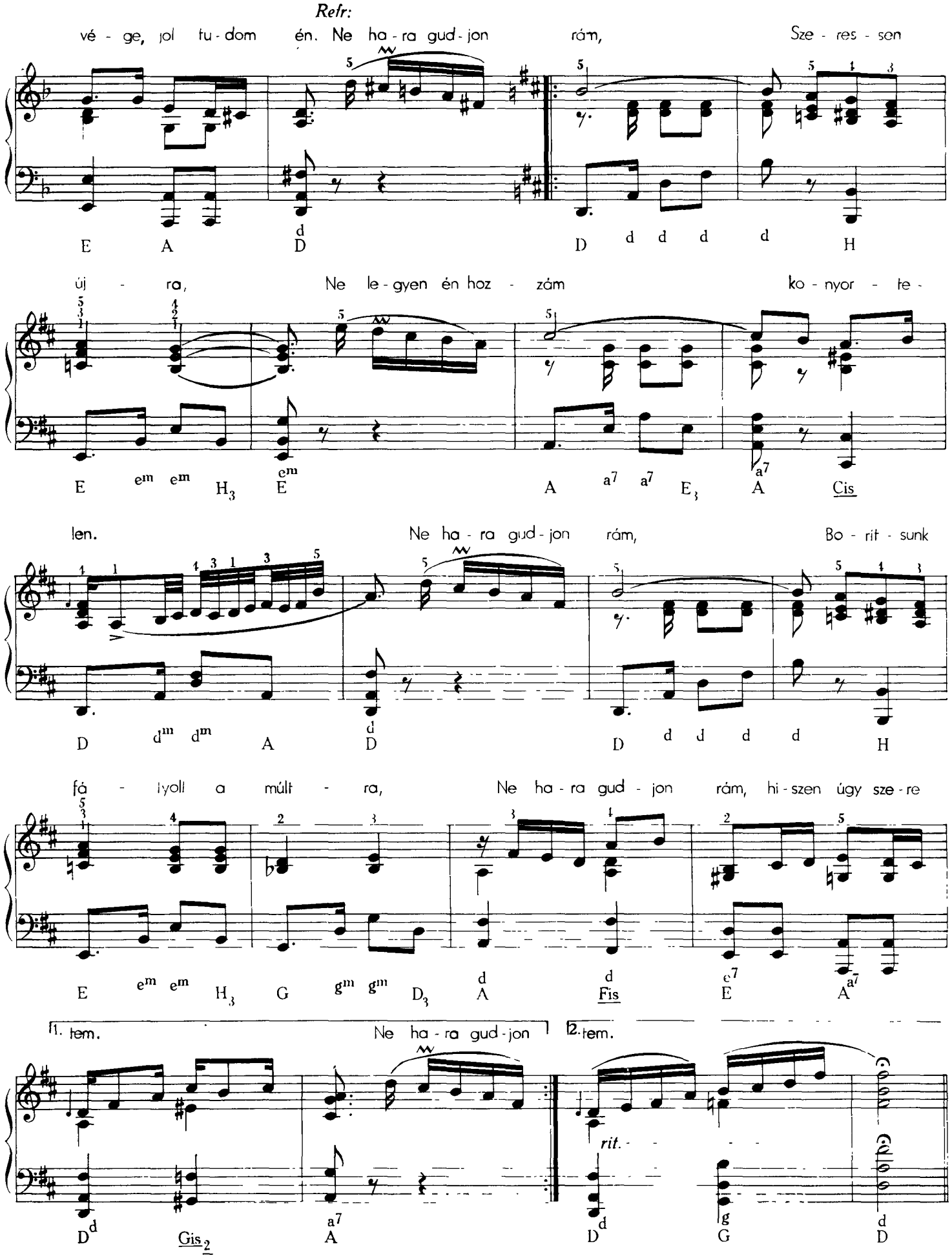


vé be, A-mi még az e-nyém. Nyújt-sa hát



jobb ke-zét jó-ba-rát-ja ke-zé-be, A sze-mé-be' a bé-ke-fény ha-rag

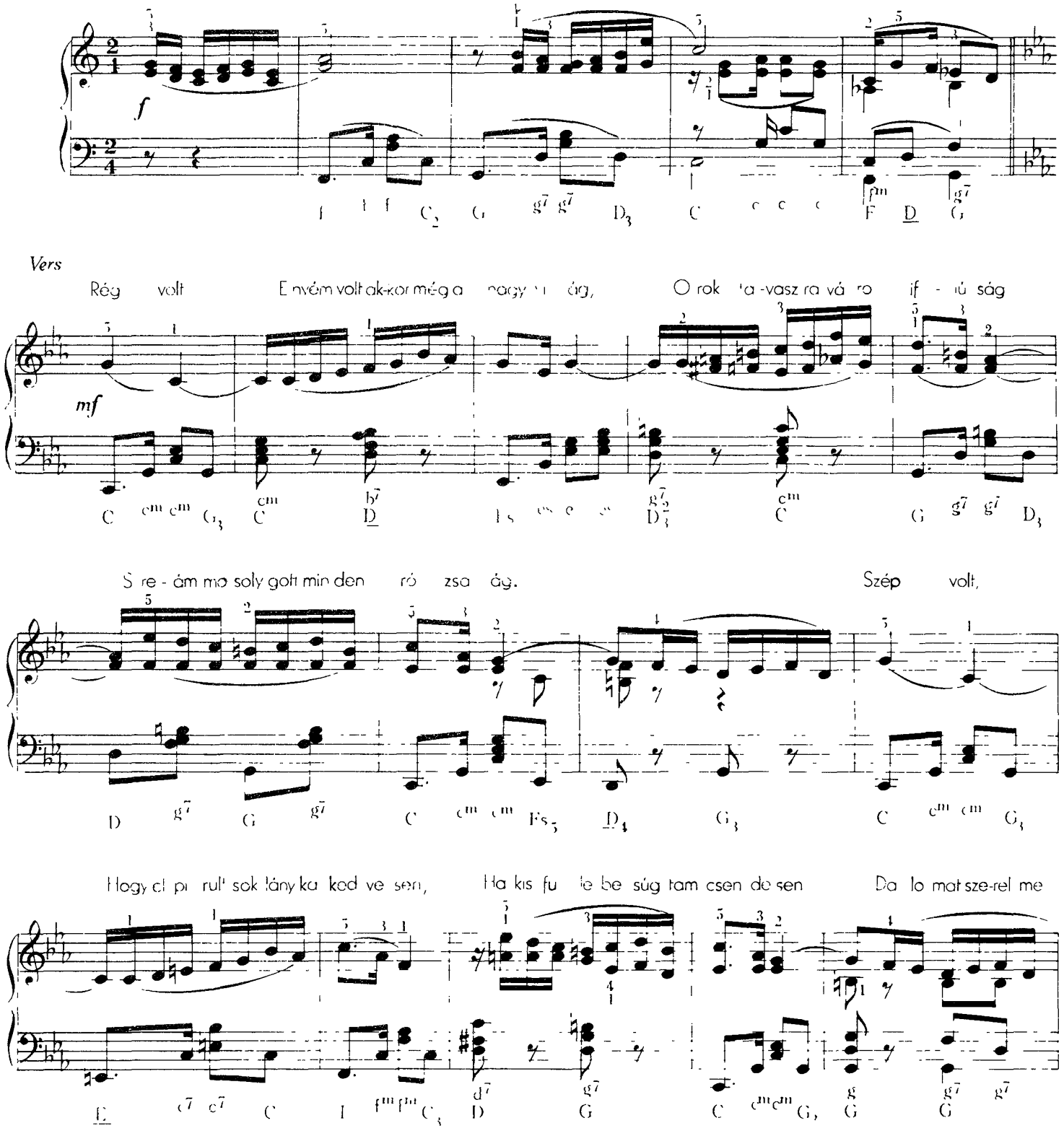


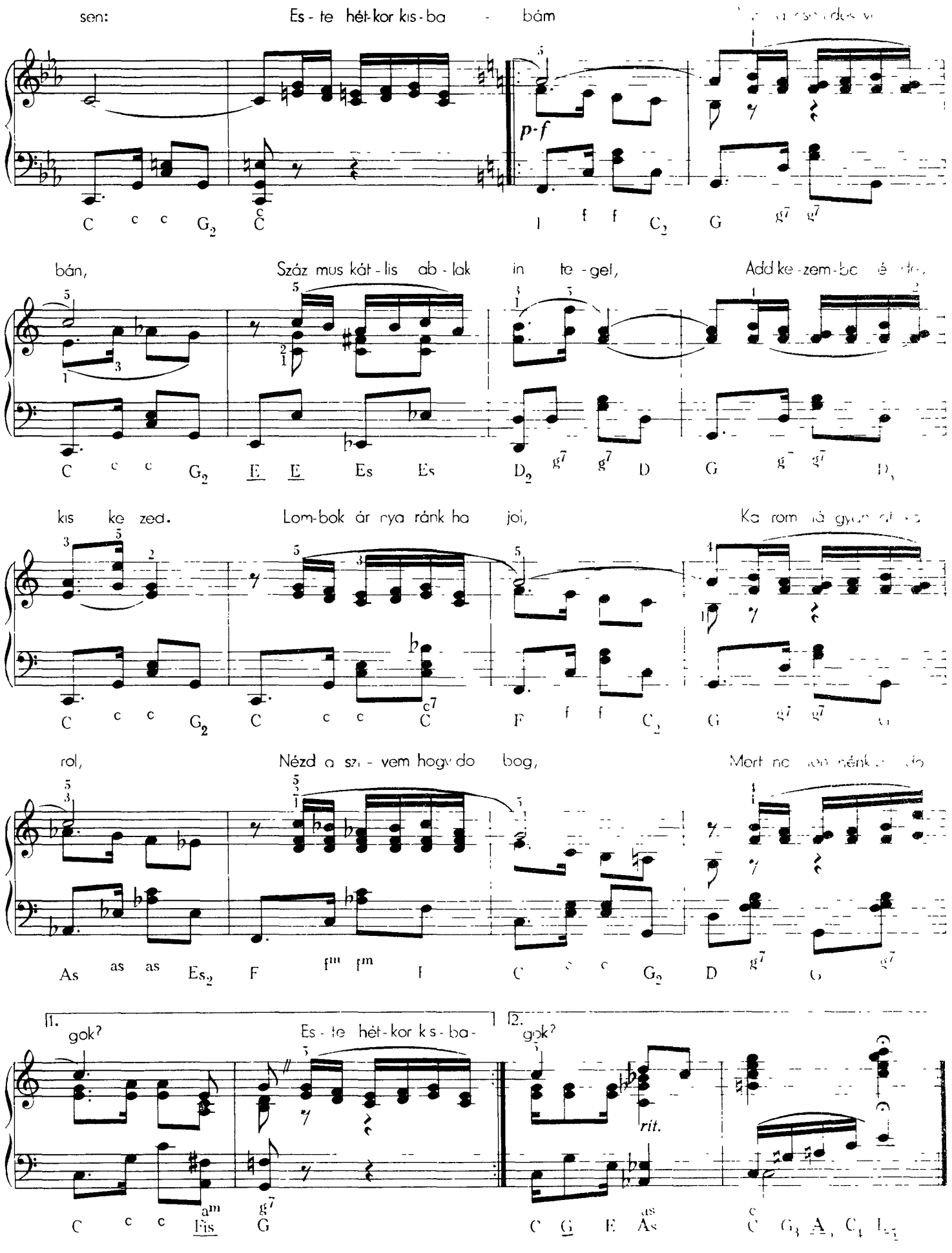

Refr:
vé - ge, jol tu - dom én. Ne ha - ra gud - jon rám, Sze - res - sen
E A D D d d d d H
új - ra, Ne le - gyen én hoz - zám ko - nyor - te -
E em em H3 E em A a7 a7 E3 A a7 Cis
len. Ne ha - ra gud - jon rám, Bo - rit - sunk
D dm dm A D D d d d d H
fá - lyoli a múlt - ra, Ne ha - ra gud - jon rám, hi - szen úgy sze - re
E em em H3 G gm gm D3 A d Fis d E7 A a7
1. tem. Ne ha - ra gud - jon 2. tem.
rit.
Dd Gis2 A a7 Dd G g D d

ESTE HÉTKOR KISBABÁM

Hnitzky László

BUZÁS Mihály

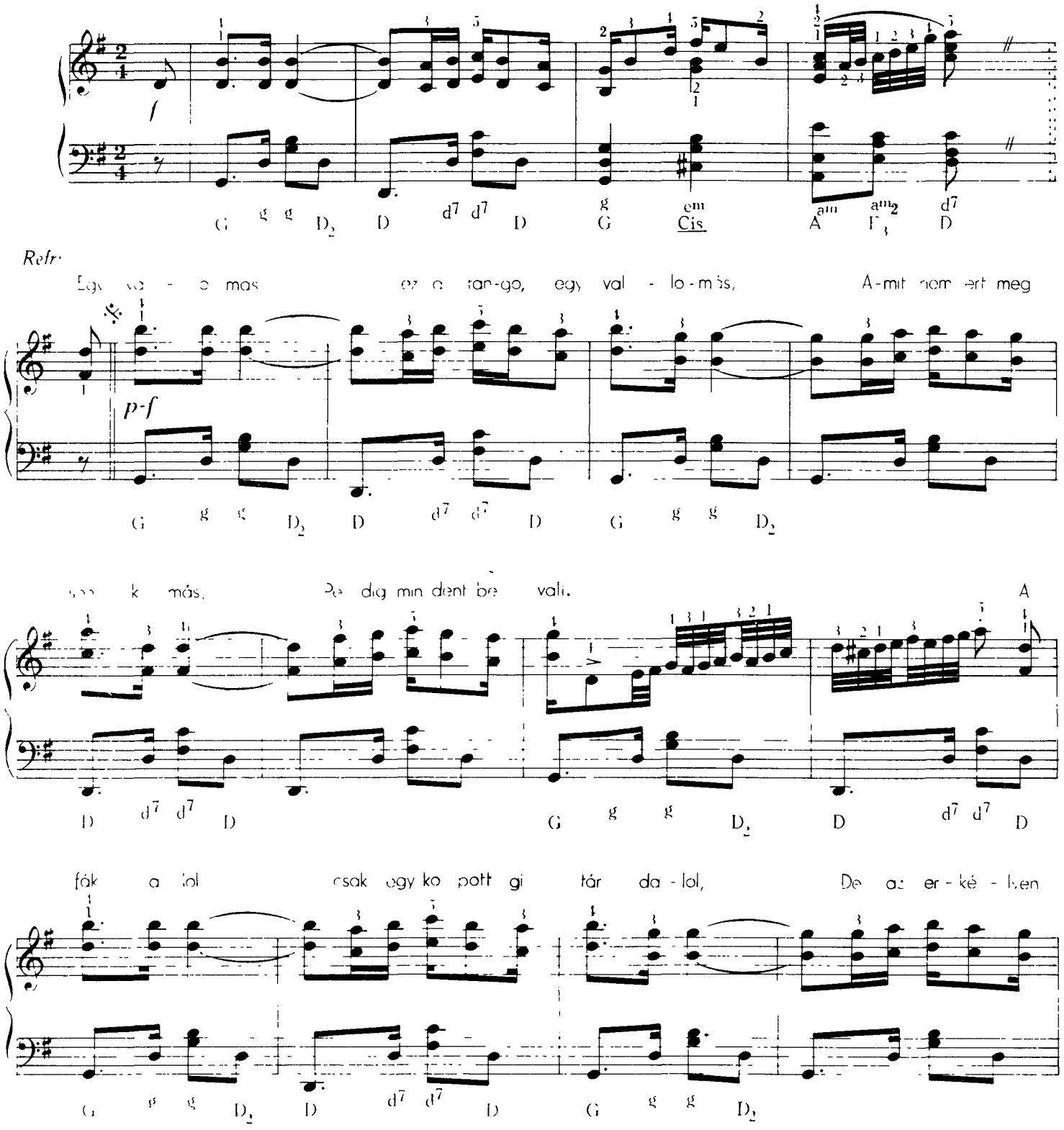


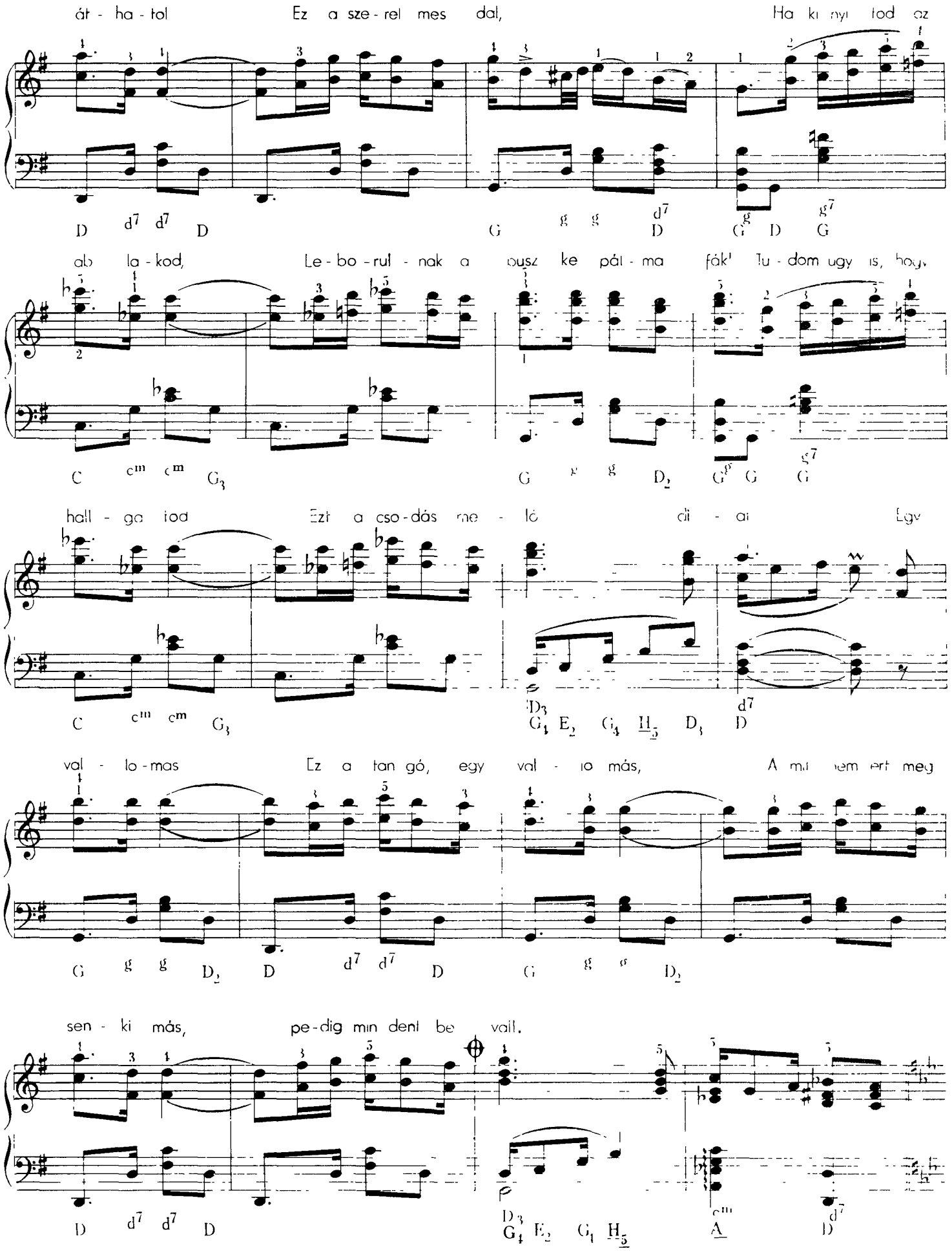

sen: Es - te hét-kor kis - ba - bám
p-f
bán, Száz mus kát - lis ab - lak in te - get,
kis ke zed. Lom-bok ár nya ránk ha joi,
rol, Nézd a szi - vem hogy do bog,
gok? Es - te hét-kor kis - ba -
gok?
rit.

EGY VALLOMÁS, EZ A TANGÓ EGY VALLOMÁS

Szécsén Mihály

KOLA József




át - ha - tol Ez a sze - rel mes dal, Ha ki nyi tod az
ab la - kod, Le - bo - rul - nak a busz ke pál - ma fák! Tu - dom ugy is, hogy
hall - ga tod Ezt a cso - dás me - lo di - ai Egy
val - lo - mas Ez a tan gó, egy val - lo más, A mi - lem ert meg
sen - ki más, pe - dig min dent be vall.

Vers.

Le-szállt az éj, min den ki pi - hen, Csak én va-gyok fenn és a szi - vem.

G gm gm d7 D G gm gm D3 D d7 d7 D

Jojj te - hát, Vár te - rád Egy gi - tár- sze-re - nád.

A3 d7 d7 D G gm gm D3 cs7 Es d7 D d7 D

Az é gen mill - jó csil - lag ra - gyog És én az ab-la kod-nál va gyok,

G gm gm d7 D G gm gm D3 G g7 g7 G C cm cm G3

Te kints le rám, Ugy ég a szám; Mi - at - tad nincs éj - sza - kam. Egy

C cm A gm B5 D Fis G4 F5 E4 a7 A d D d7 D

D.S. al CODA

CODA

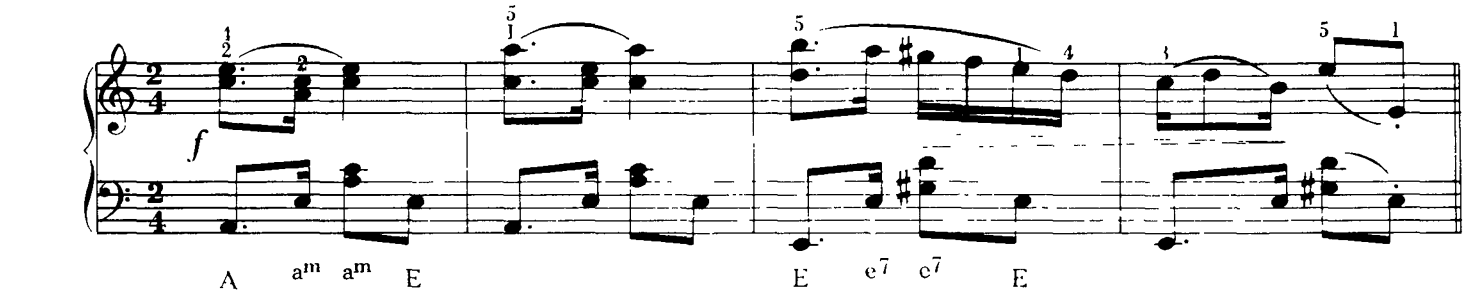
vall.

rit.

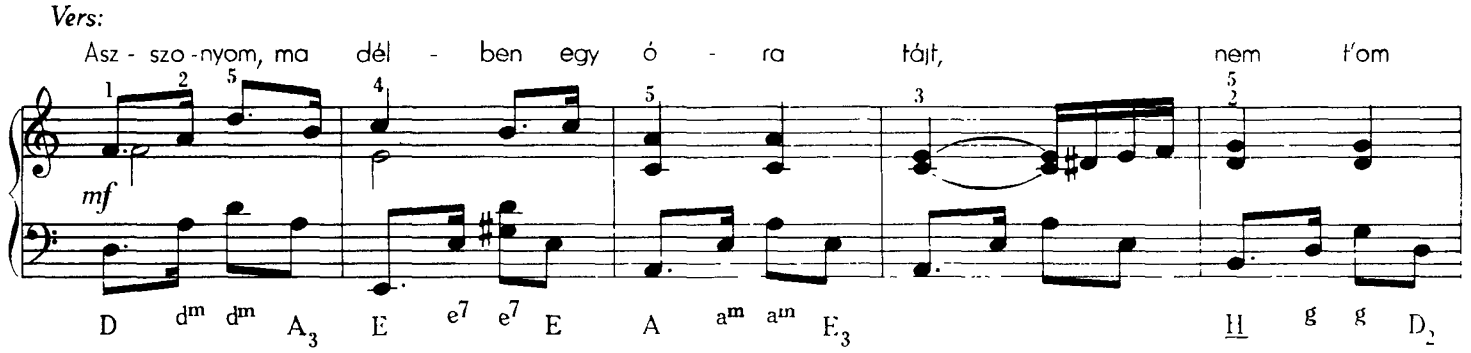
D3 G4 E2 G4 H5 G3 C4 A2 C4 Es5 D3 G4 E2 G3 H5 E5 G4

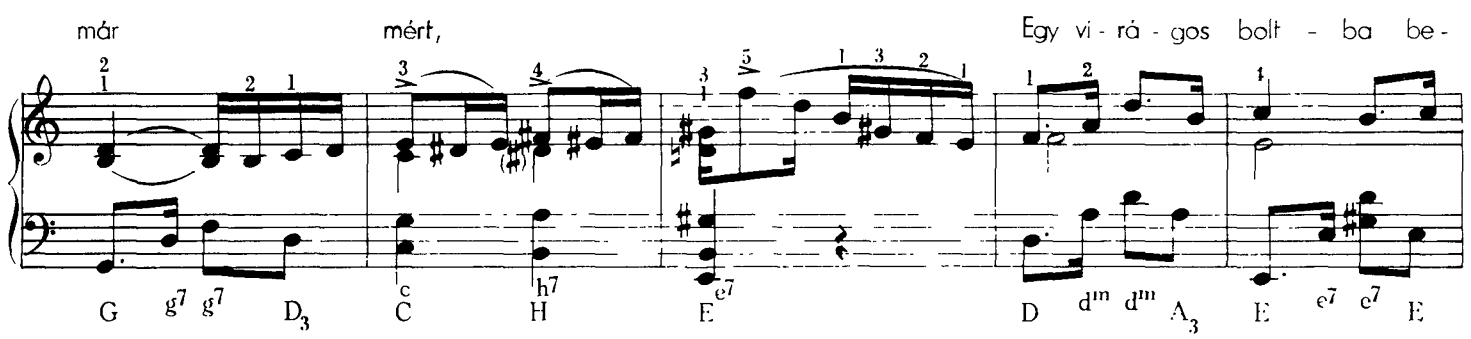
GYÖNGYVIRÁG

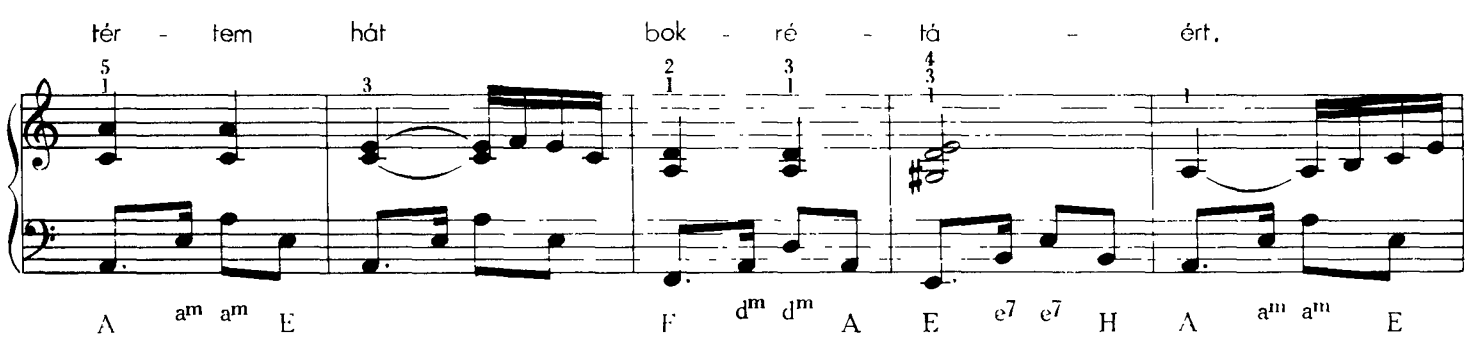
KALMÁR Tibor

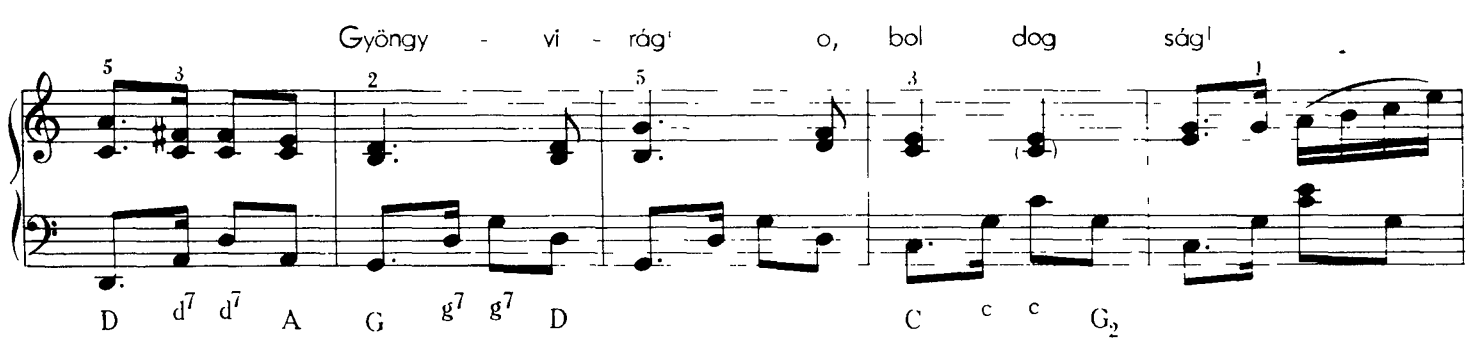


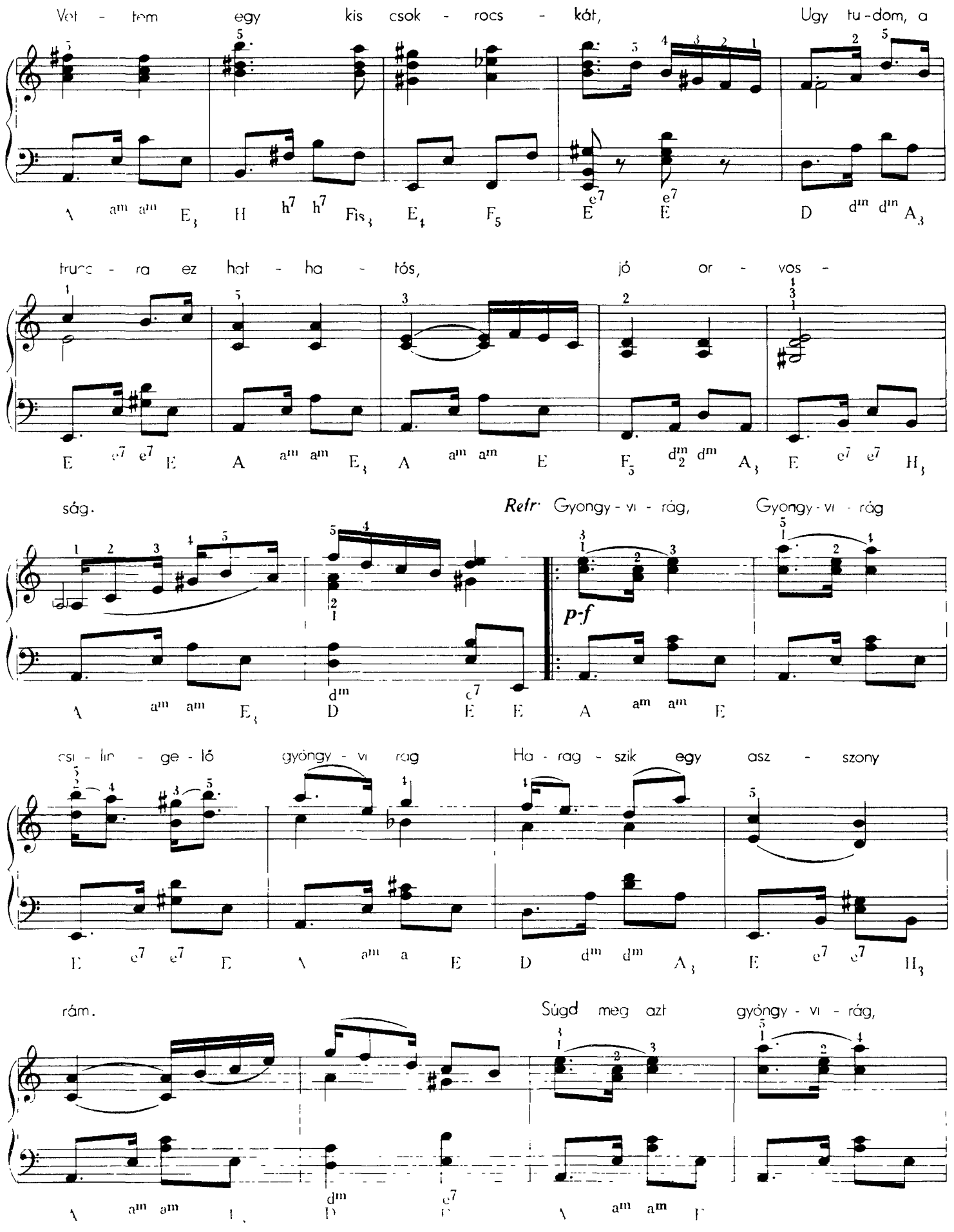
Vers:

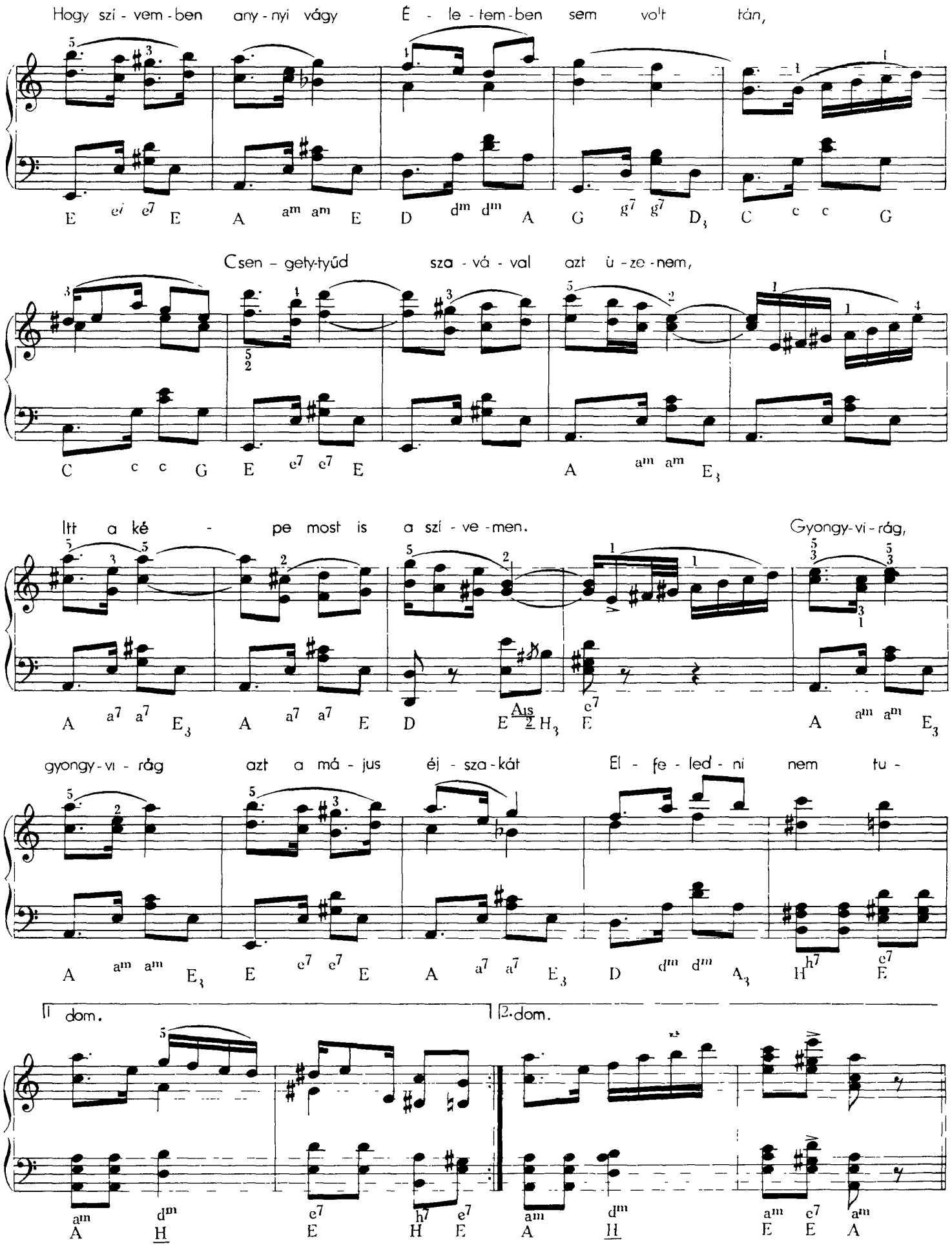






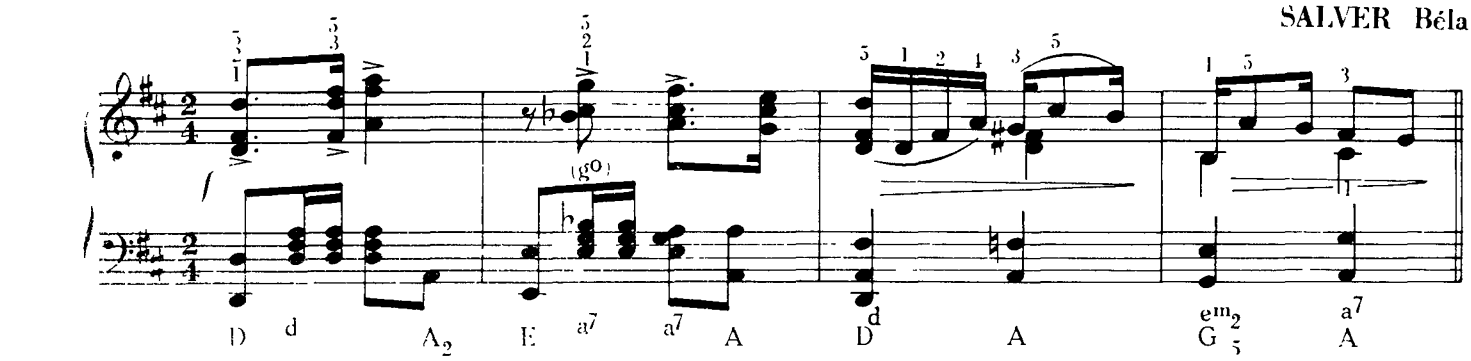



Vet - tem egy kis csok - rocs - kát, Ugy tu-dom, a
A am am E3 H h7 h7 Fis3 E4 F5 E e7 E D dm dm A3
truc - ra ez hat - ha - tós, jó or - vos -
E e7 e7 E A am am E3 A am am E F5 d2m dm A3 E e7 e7 H3
ság. Refr. Gyongy - vi - rág, Gyongy - vi - rág
A am am E3 D E E A am am E
csi - lin - ge - lő gyöngy - vi rag Ha - rag - szik egy asz - szony
E e7 e7 E A am a E D dm dm A3 E e7 e7 H3
rám. Súgd meg azt gyöngy - vi - rág,
A am am F dm e7 A am am E
P-f

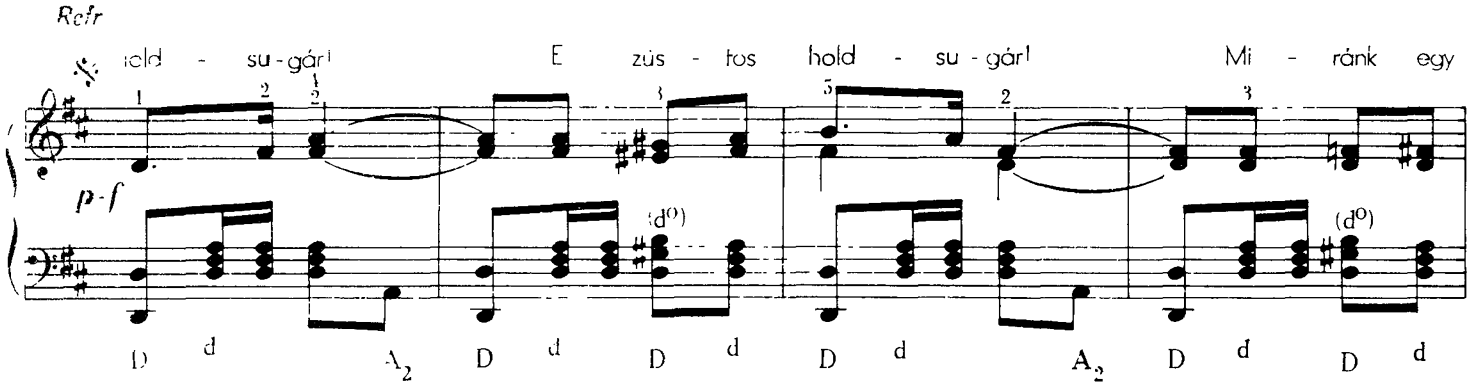

Hogy szí - vem - ben any - nyi vágy É - le - tem - ben sem volt tán,
Csen - gety-tyúd sza - vá - val azt ú - ze - nem,
Itt a ké - pe most is a szí - ve - men. Gyongy-vi - rág,
gyongy - vi - rág azt a má - jus éj - sza - kát El - fe - led - ni nem tu -
1. dom.
2. dom.

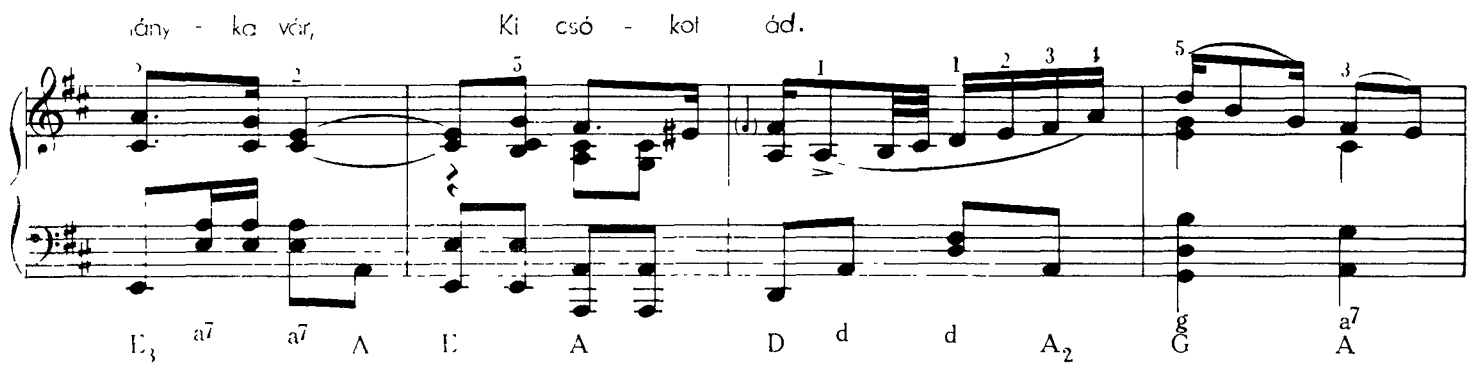
HOLDSUGÁR

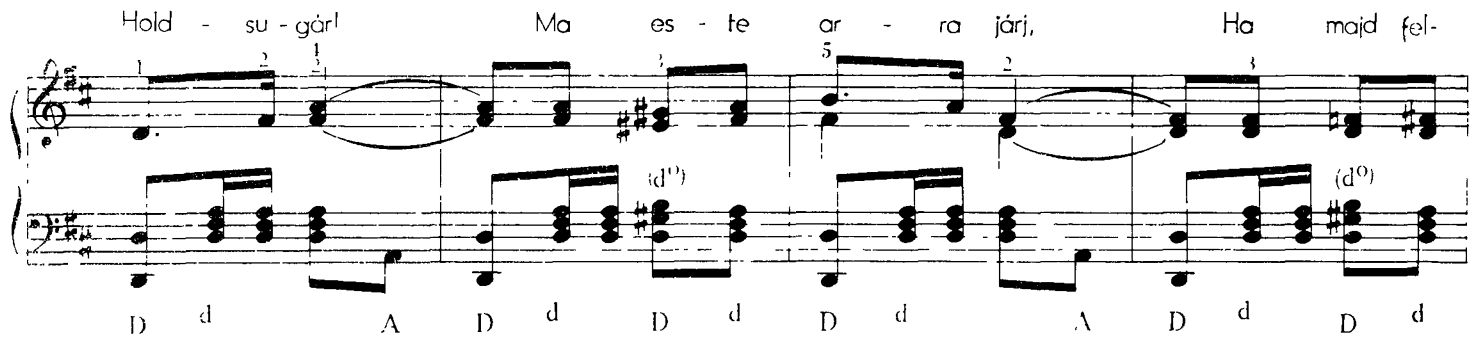
SALVER Béla

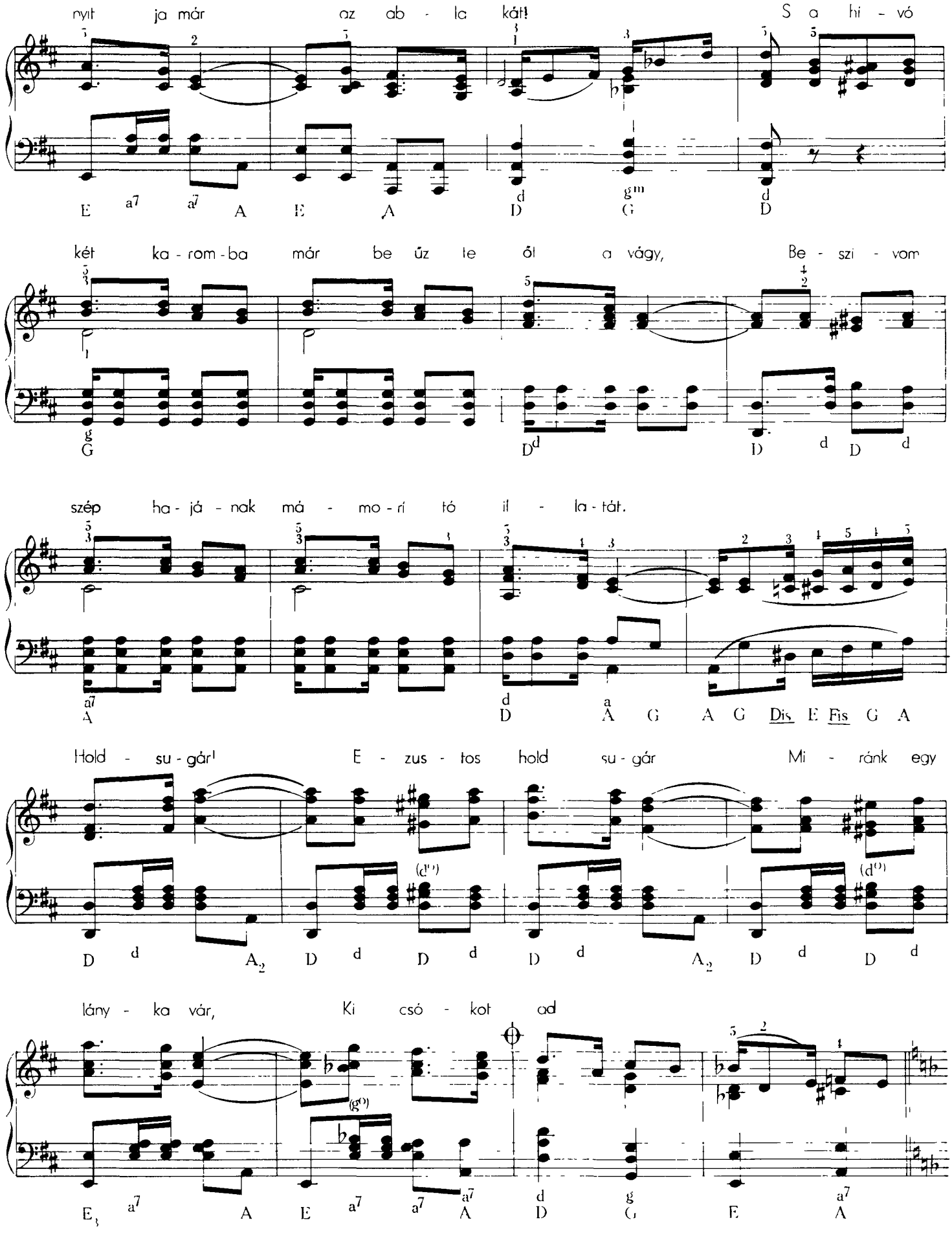


Refr

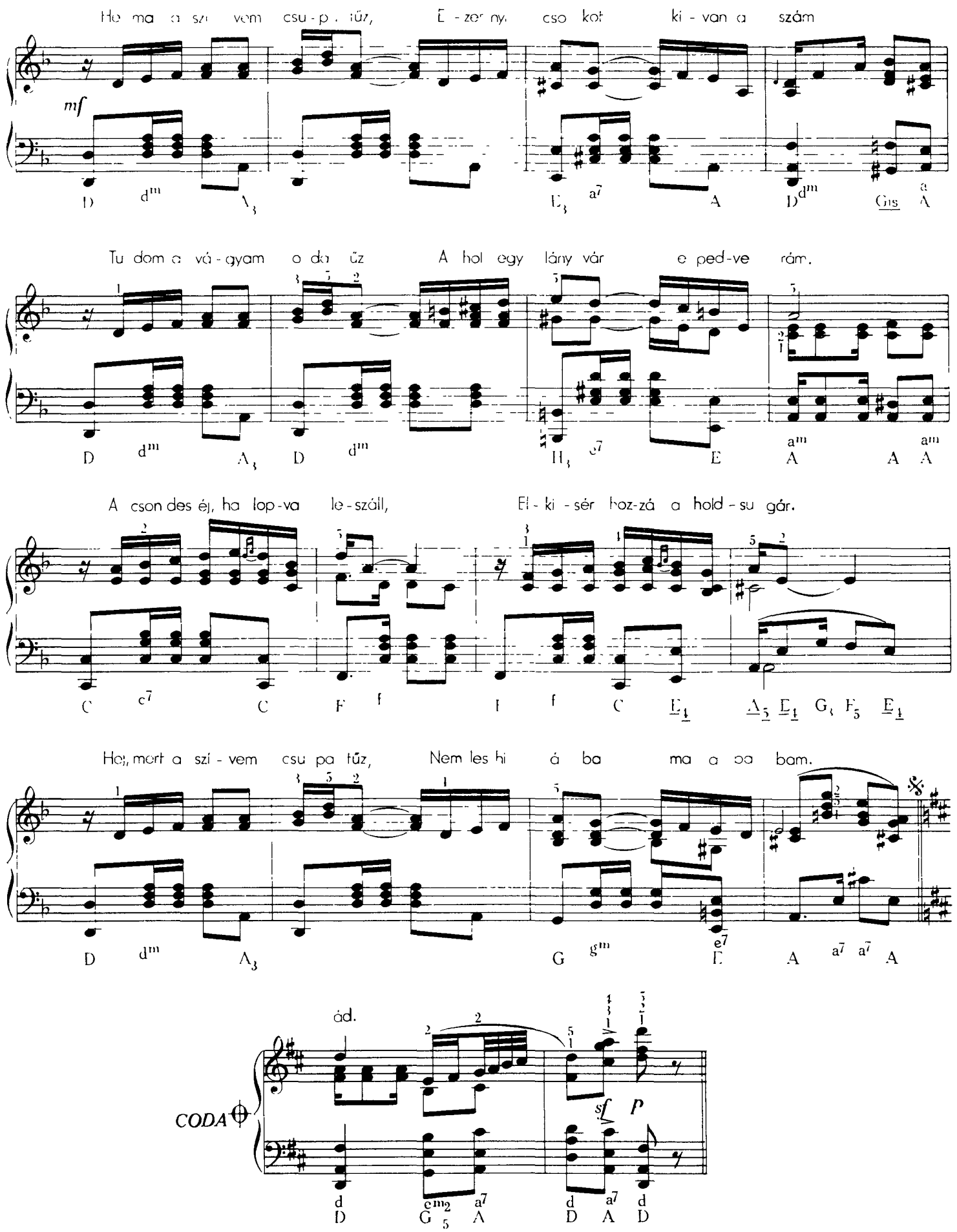







nyit ja már az ab - la kát! S a hi - vó
E a7 a7 A E A D d G m D d
két ka - rom - ba már be űz te ől a vágy, Be - szi - vom
G g D d D d D d
szép ha - já - nak má - mo - rí tó il - la - tát.
A a7 D d A a G A G Dis E Fis G A
Hold - su - gár! E - zus - tos hold su - gár Mi - ránk egy
D d A2 D d D d D d A2 D d D d
lány - ka vár, Ki csó - kot od
E3 a7 A E a7 a7 A D d G g E A a7

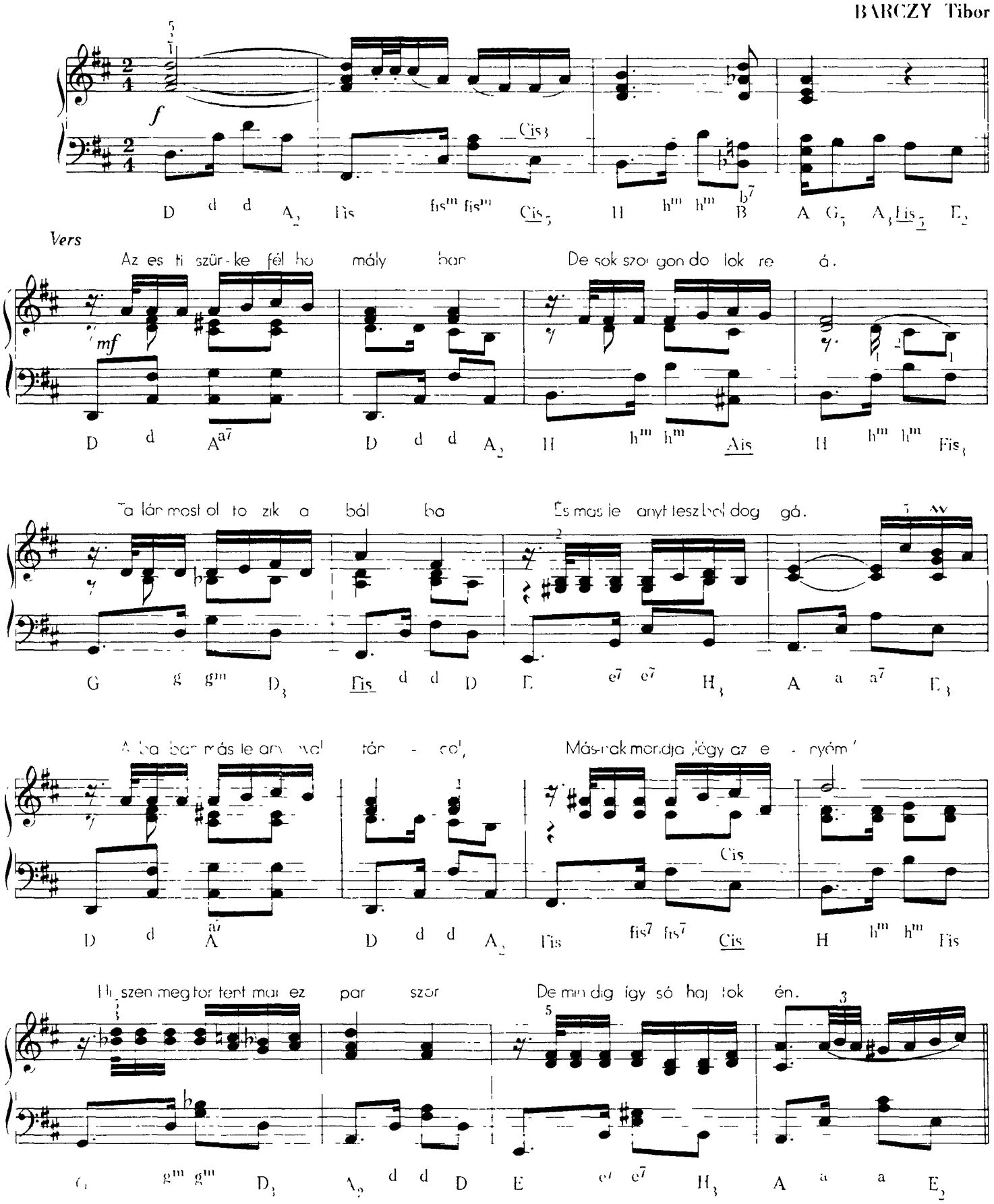
Vers


Ha ma a szí - vem csu - pa tűz, E - zer ny. cso kot ki - van a szám
mf
Tu dom a vá - gyam o da tűz A hol egy lány vár e ped - ve rám.
A cson des éj, ha lop - va le - száll, El - ki - sér hoz - zá a hold - su gár.
Hej, mert a szí - vem csu pa tűz, Nem les hi á ba ma a oa bam.
ád.
CODA
sf
p

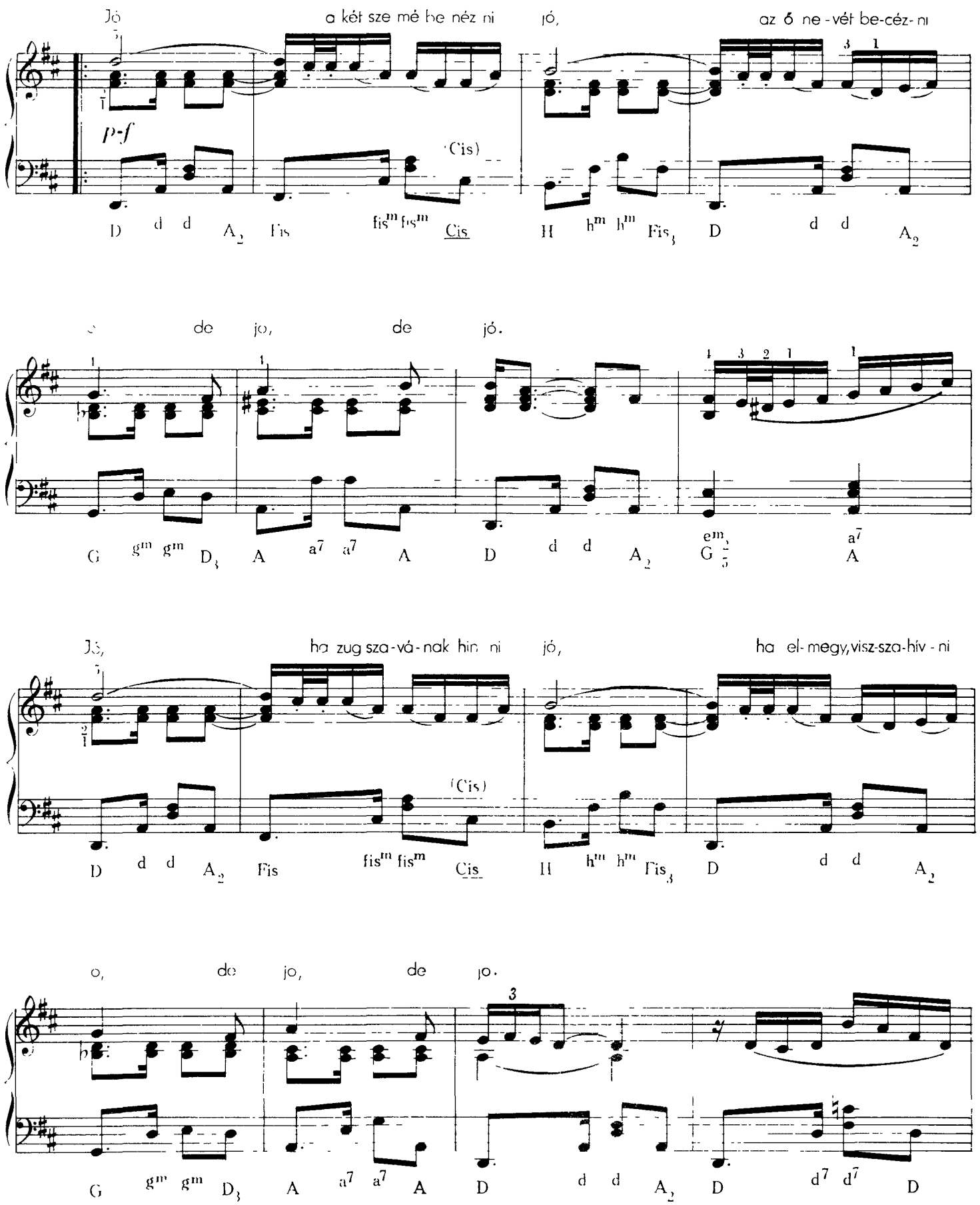
JÓ, A KÉT SZEMÉBE NÉZNI

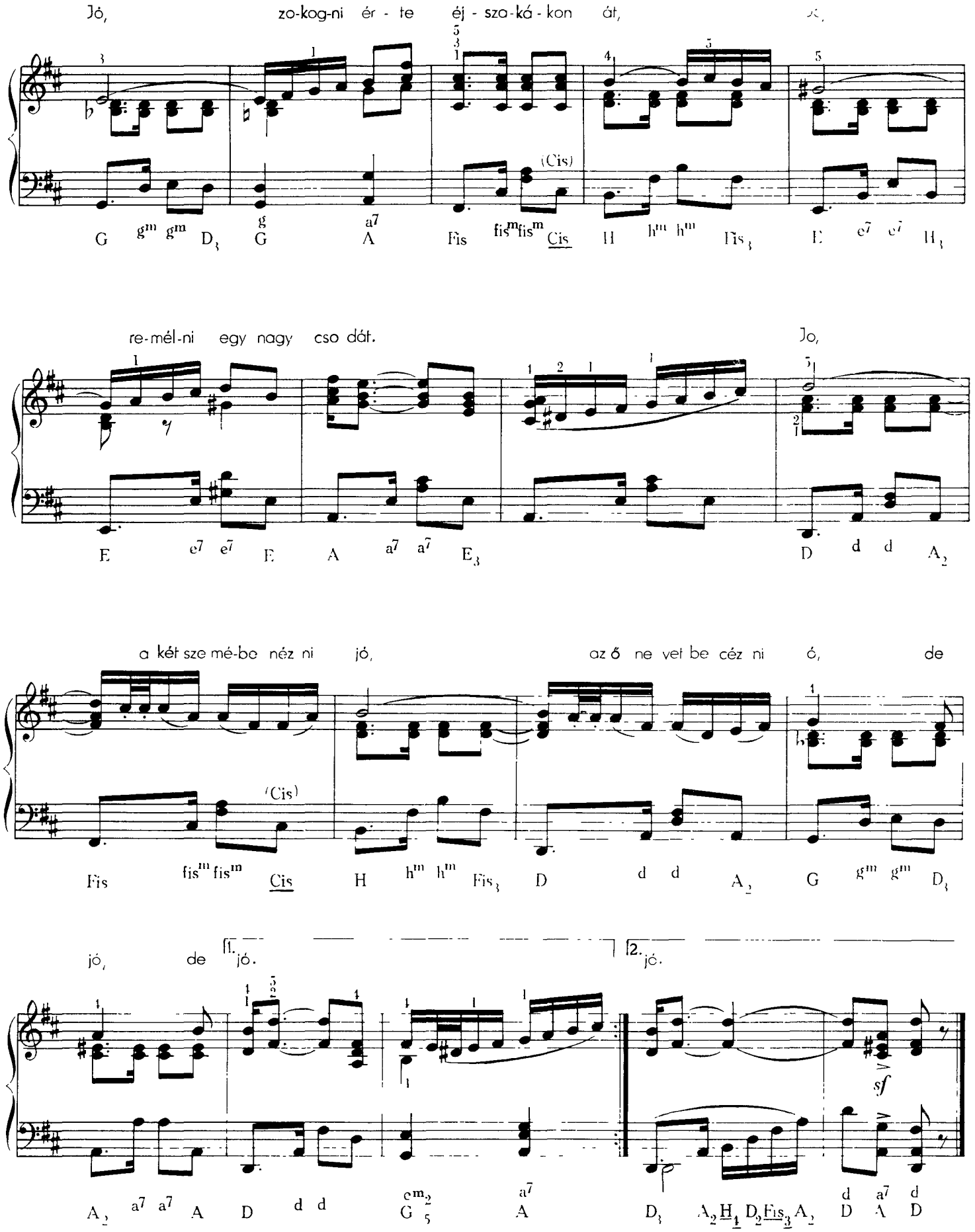
Kellér Dezső - Szász Miklós

BARCZY Tibor



Refr


Jó a két sze mé be néz ni jó, az ő ne - vét be-céz - ni
p-f
(Cis)
D d d A2 Fis fis^m fis^m Cis H h^m h^m Fis3 D d d A2
de jo, de jó.
G g^m g^m D3 A a^7 a^7 A D d d A2 G em A a^7
Jó, ha zug sza - vá - nak hin ni jó, ha el - megy, visz-sza-hív - ni
(Cis)
D d d A2 Fis fis^m fis^m Cis H h^m h^m Fis3 D d d A2
de jo, de jo.
G g^m g^m D3 A a^7 a^7 A D d d A2 D d^7 d^7 D

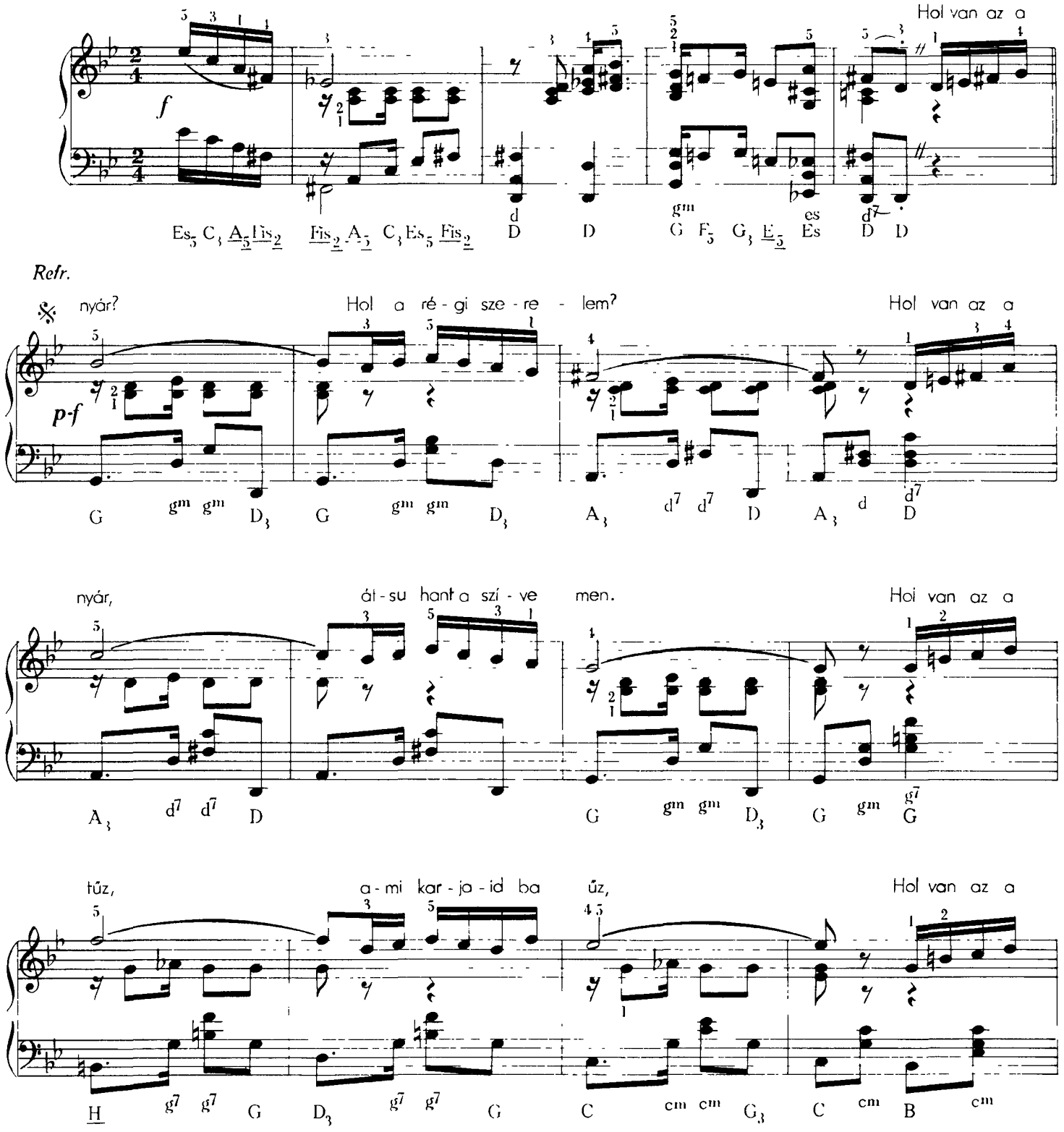

Jó, zo-kog-ni ér - te éj - szo-ká - kon át,
re-mél-ni egy nagy cso dát.
Jo,
a két sze mé-be néz ni jó, az ő ne vet be céz ni ó, de
jó, de 1. jó. 2. jó.
sf

A „Régi nyár" c operettből

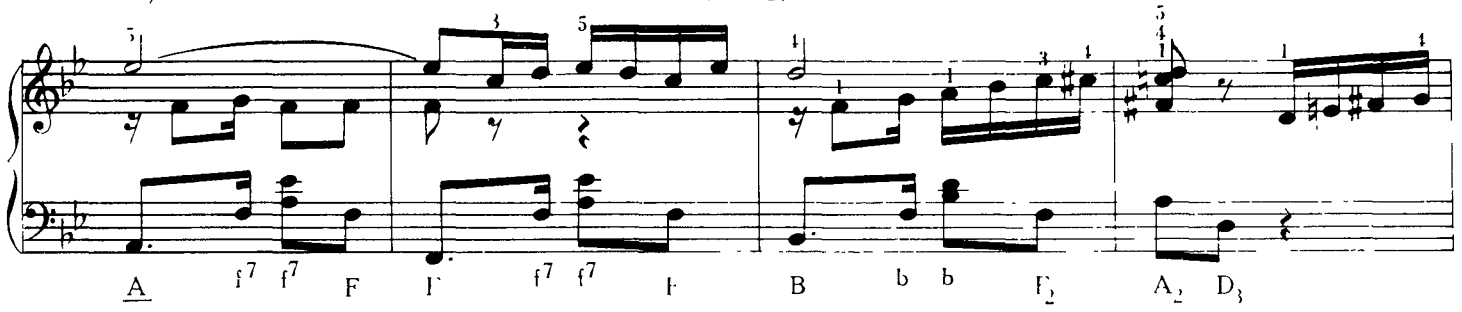
HOL VAN AZ A NYÁR?

ifj. Békeffi István

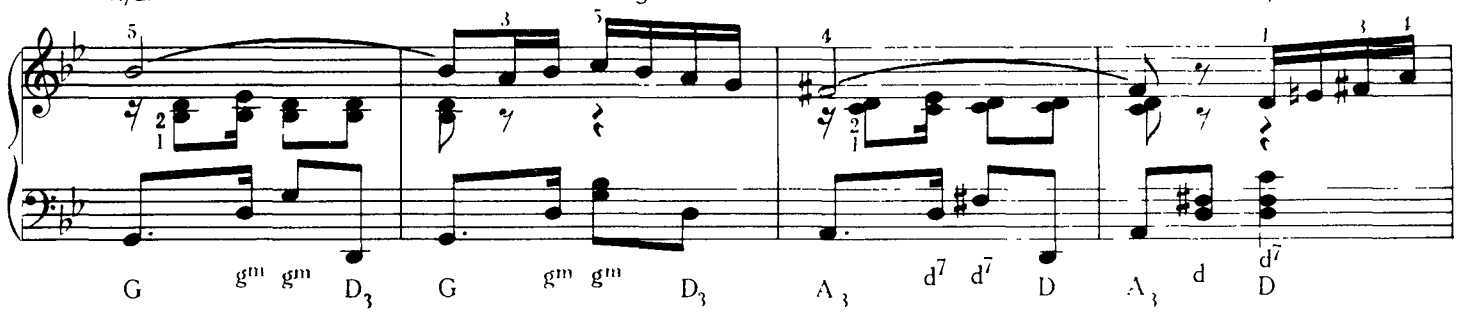
LAJTAI Lajos



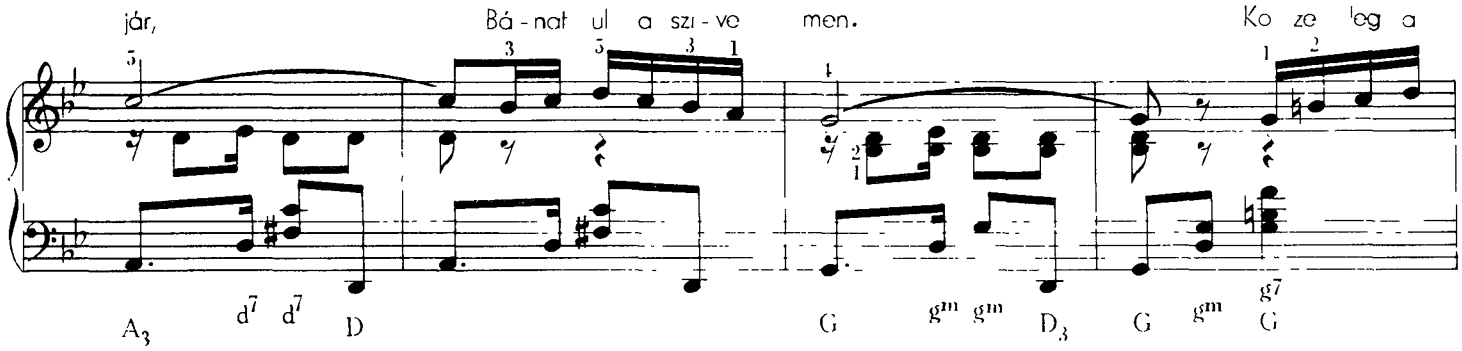
láz, Hisz a szí - vünk csu - pa gyász. Hol van az a



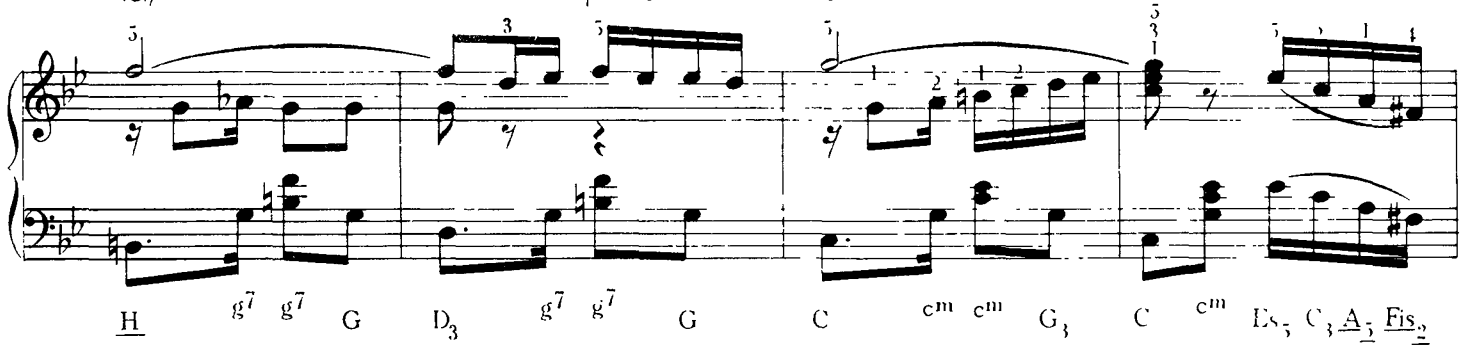
nyár? Hol a ré - gi sze - re - lem? Jaj de mesz sze



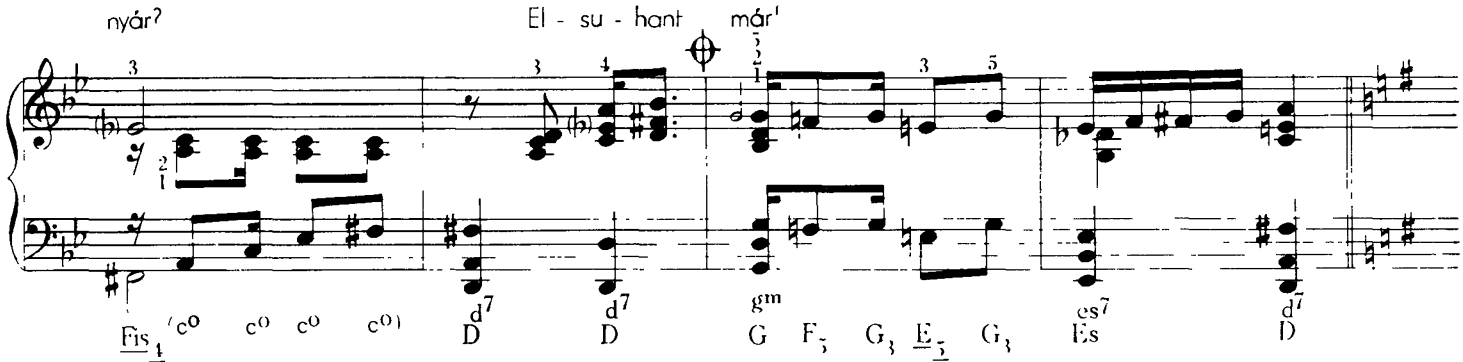
jár, Bá - nat ul a szi - ve men. Ko ze leg a

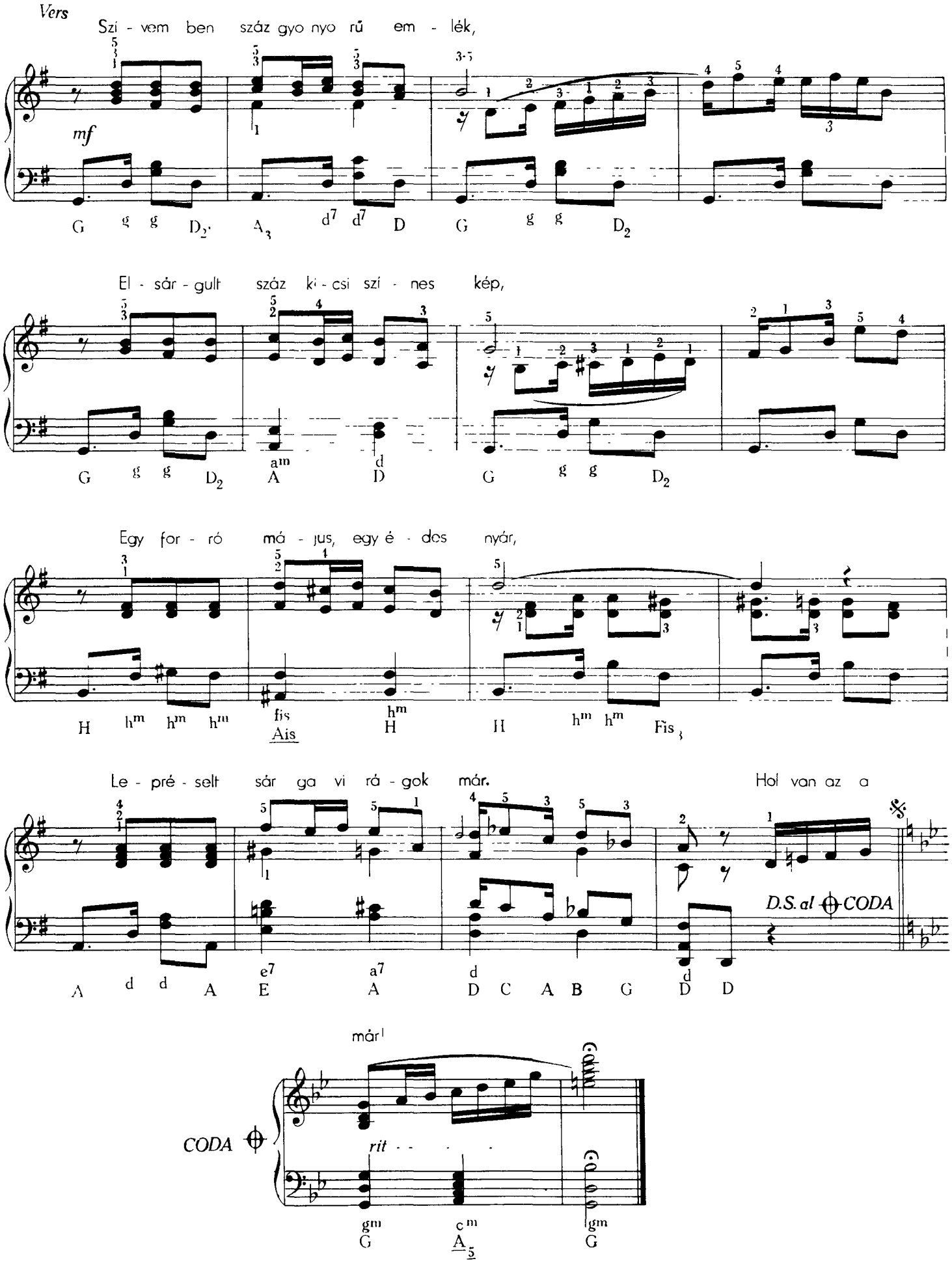


tél, Hull a fák - ról a le - vél. Hol van az a



nyár? El - su - hant már!



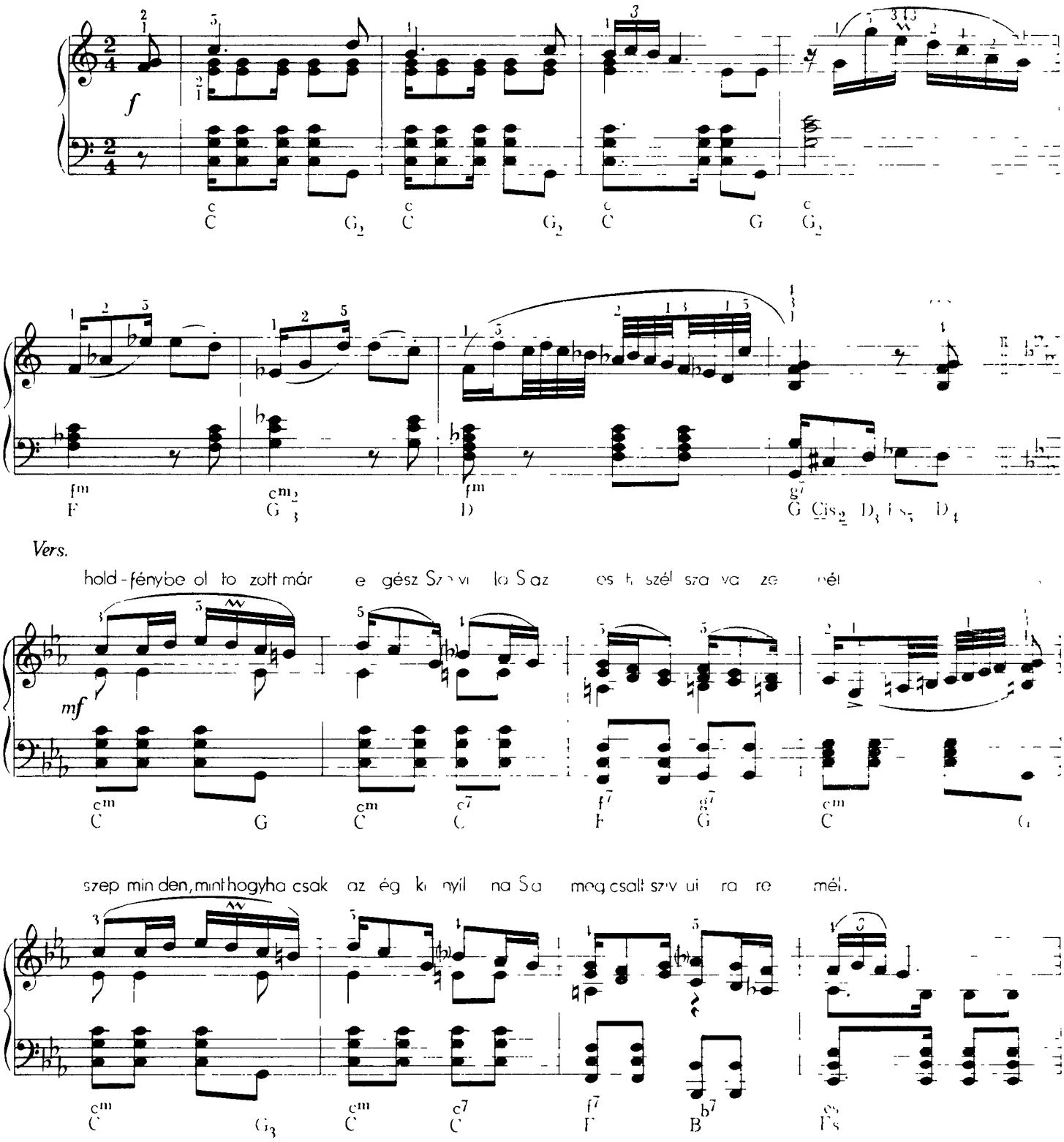

Vers
Szí - vem ben száz gyo nyo rú em - lék,
mf
G g g D2 A3 d7 d7 D G g g D2
El - sár - gult száz ki - csi szí - nes kép,
G g g D2 Am A d D G g g D2
Egy for - ró má - jus, egy é - dos nyár,
H hm hm hm fis Ais H hm H hm hm Fis3
Le - pré - selt sár ga vi rá - gok már.
Hol van az a
A d d A e7 E a7 A d D C A B G d D D
D.S. al CODA
már!
CODA
rit - - - -
gm G cm A5 gm G

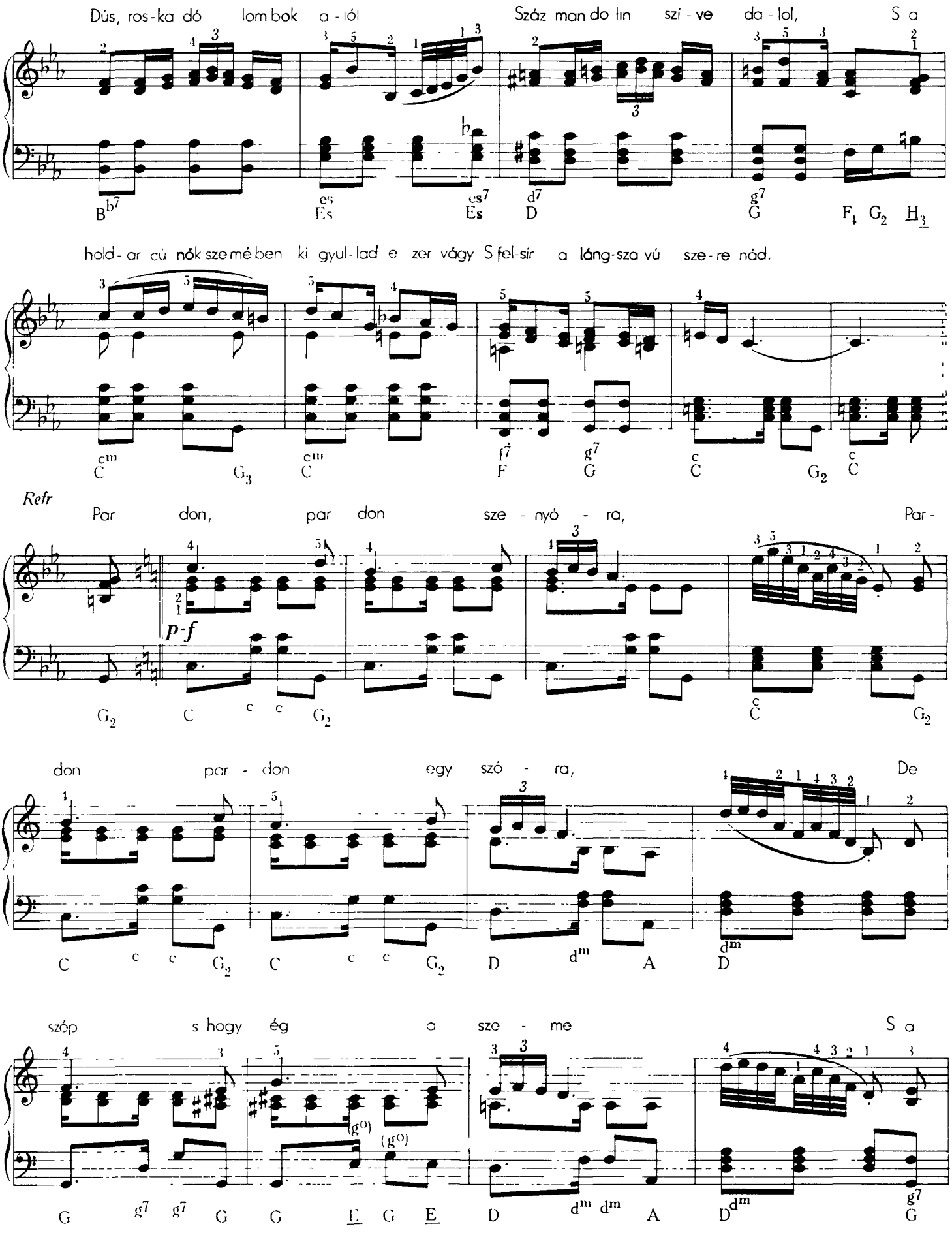
A „Szökik az asszony" c operettből

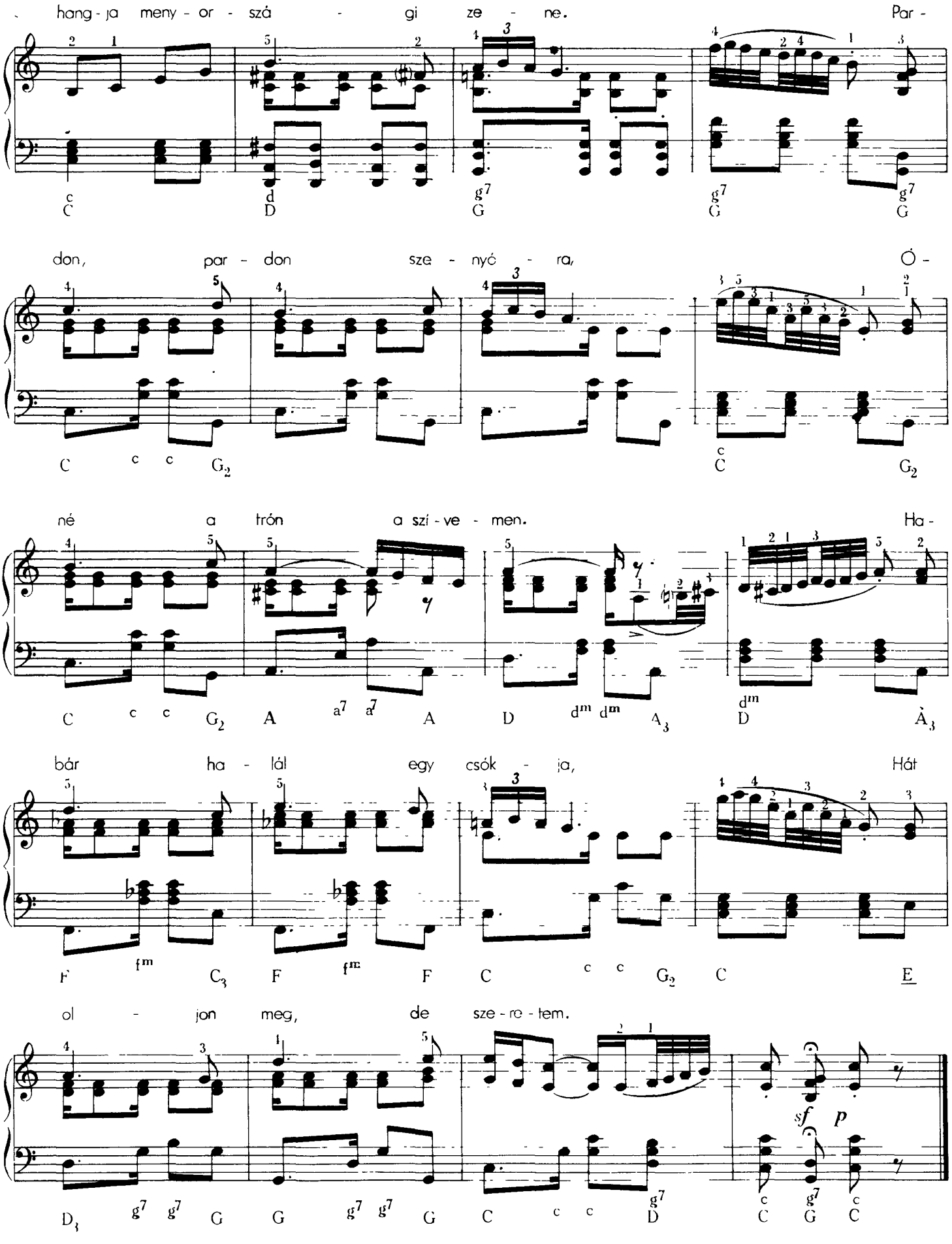
PARDON, PARDON SZENYÓRA

Kardos Andor - Harmath Imre

BRODSZKY Miklós




Dús, ros-ka dó lom bok a-ról
Száz man do lin szí-ve da-lol, S a
hold-ar cú nők sze mé ben ki gyul-lad e zer vágy S fel-sír a láng-sza vú sze-re nád.
Refr
Par don, par don sze-nyó-ra, Par-
p-f
don par-don egy szó-ra, De
szép s hogy ég a sze-me S a

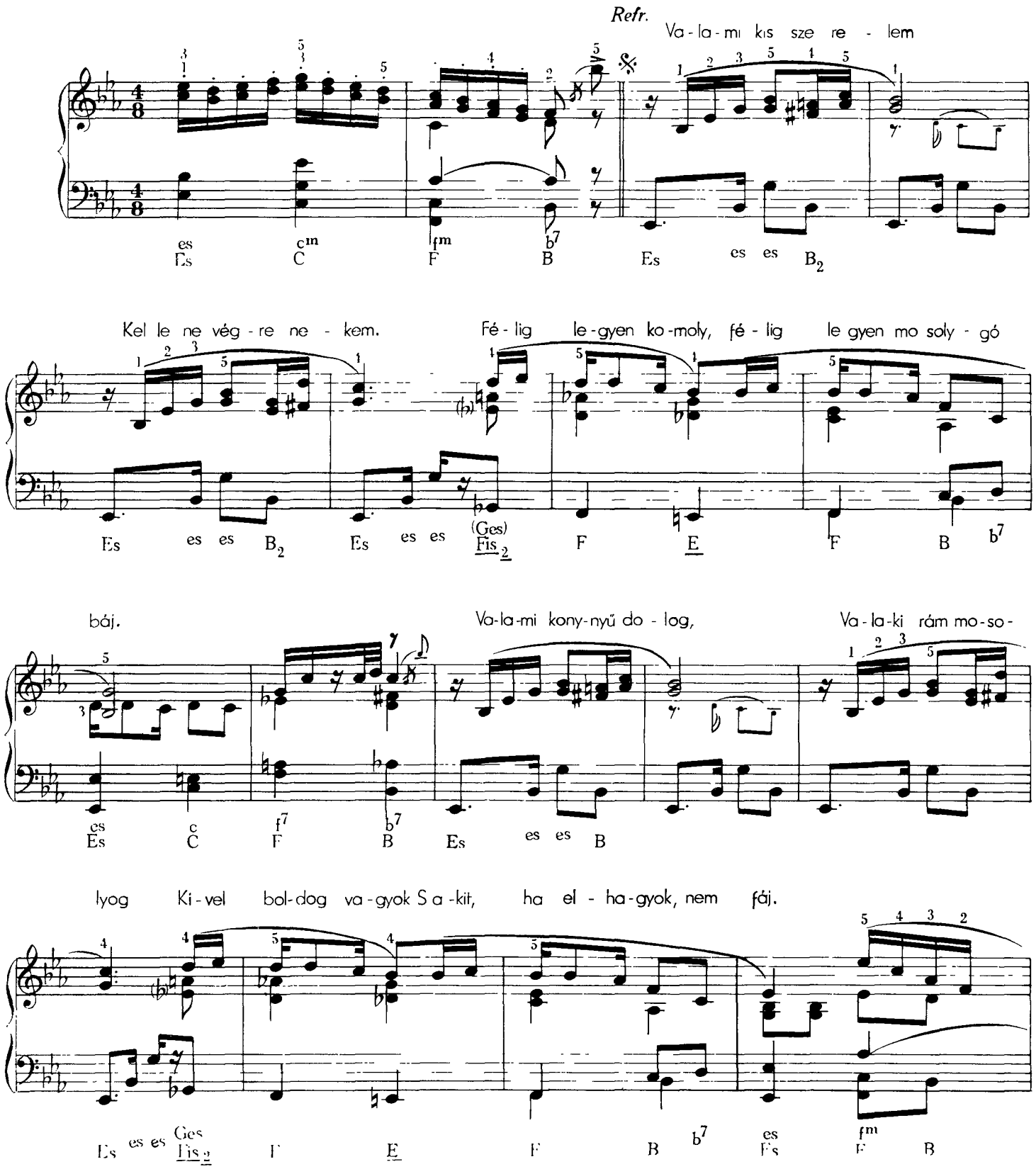

hang - ja meny - or - szá - gi ze - ne. Par -
don, par - don sze - nyó - ra, Ó -
né a trón a szí - ve - men. Ha -
bár ha - lál egy csók - ja, Hát
ol - jon meg, de sze - re - tem.
sf p

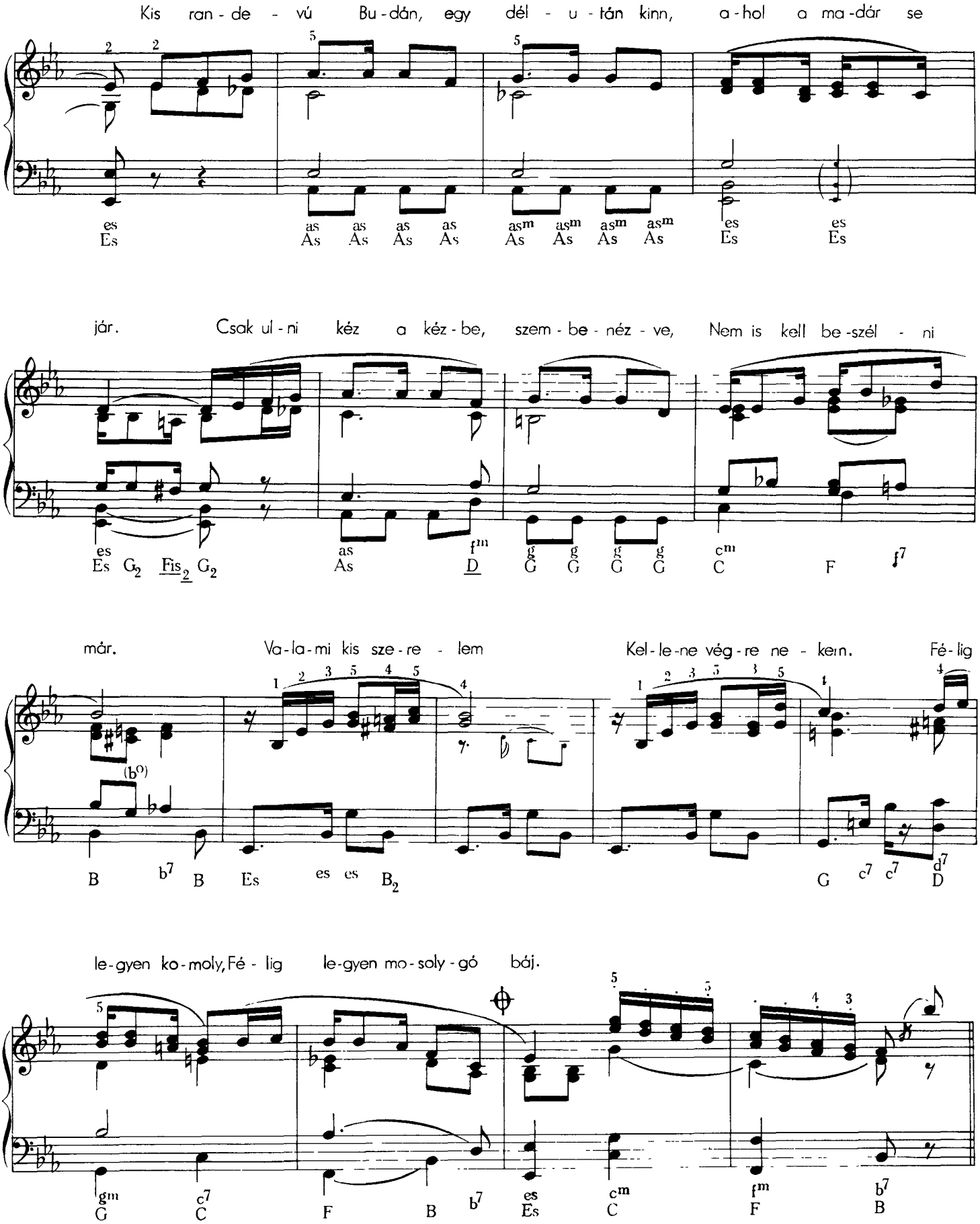
A „Régi nyár" c operettből:

VALAMI KIS SZERELEM

ifj Békeffi István

FÉNYES Szabolcs




Kis ran - de - vú Bu - dán, egy dél - u - tán kinn, a - hol a ma - dár se
jár. Csak ul - ni kéz a kéz - be, szem - be - néz - ve, Nem is kell be - szél - ni
már. Va - la - mi kis sze - re - lem Kel - le - ne vég - re ne - kem. Fé - lig
le - gyen ko - moly, Fé - lig le - gyen mo - soly - gó báj.

Vers

Va - la - ki - vel i - de, o - da jár - ni, Higy je el, hogy fi - no mabb mint bái - mi

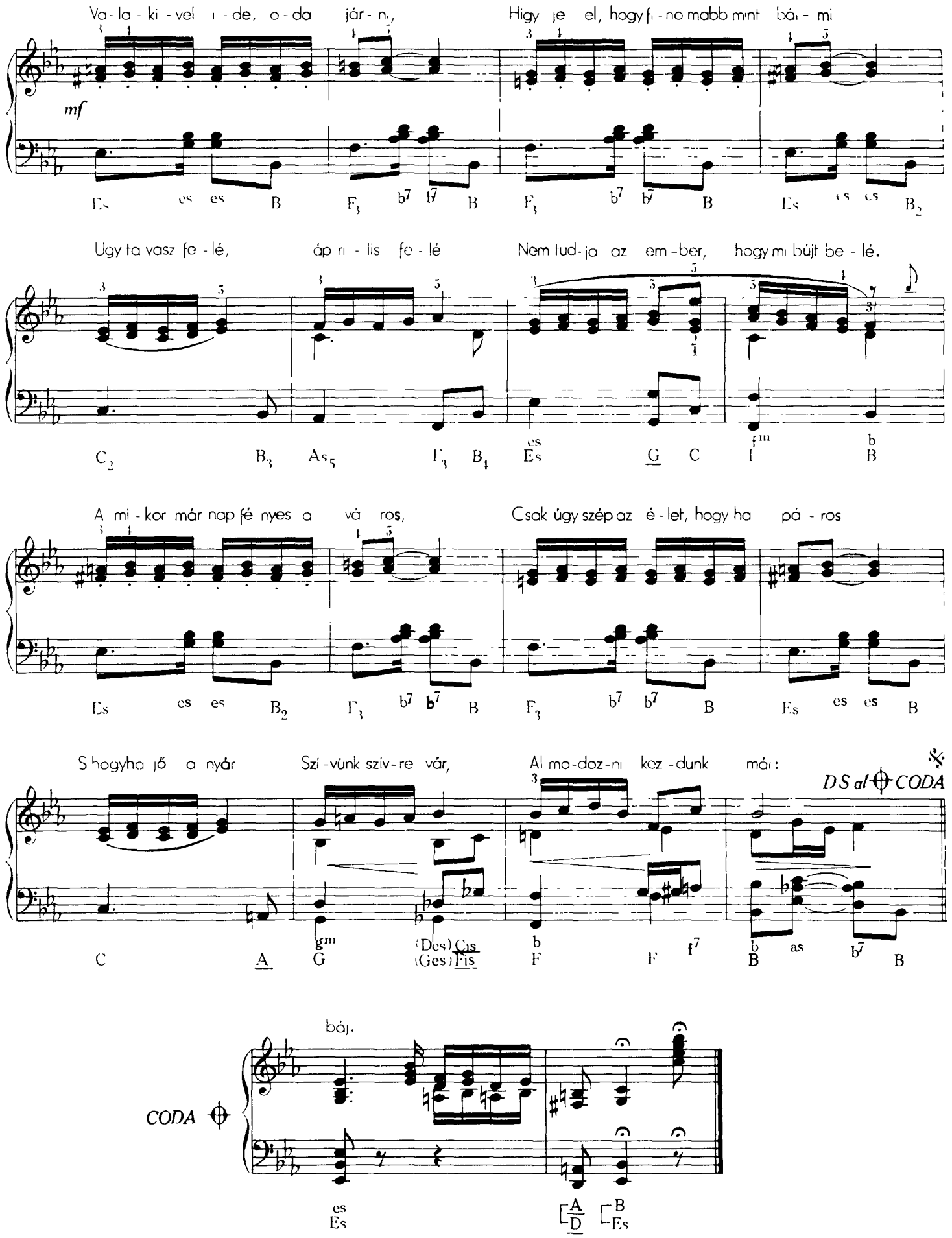
mf

Es es es B F_3 b^7 b^7 B F_3 b^7 b^7 B Es es es B_2

Ugy ta vasz fe - lé, áp ri - lis fe - lé Nem tud - ja az em - ber, hogy mi bújt be - lé.

C_2 B_3 As_5 F_3 B_4 es Es G C f^m F b B

A mi - kor már nap fé nyes a vá ros, Csak úgy szép az é - let, hogy ha pá - ros



Es es es B_2 F_3 b^7 b^7 B F_3 b^7 b^7 B Es es es B

S hogyha jő a nyár Szi - vünk szív - re vár, Al mo - doz - ni kez - dunk már:

DS al ⊕ *CODA*

C A g^m G (Des) Cis (Ges) Fis b F F f^7 b B as b^7 B

báj.

CODA ⊕

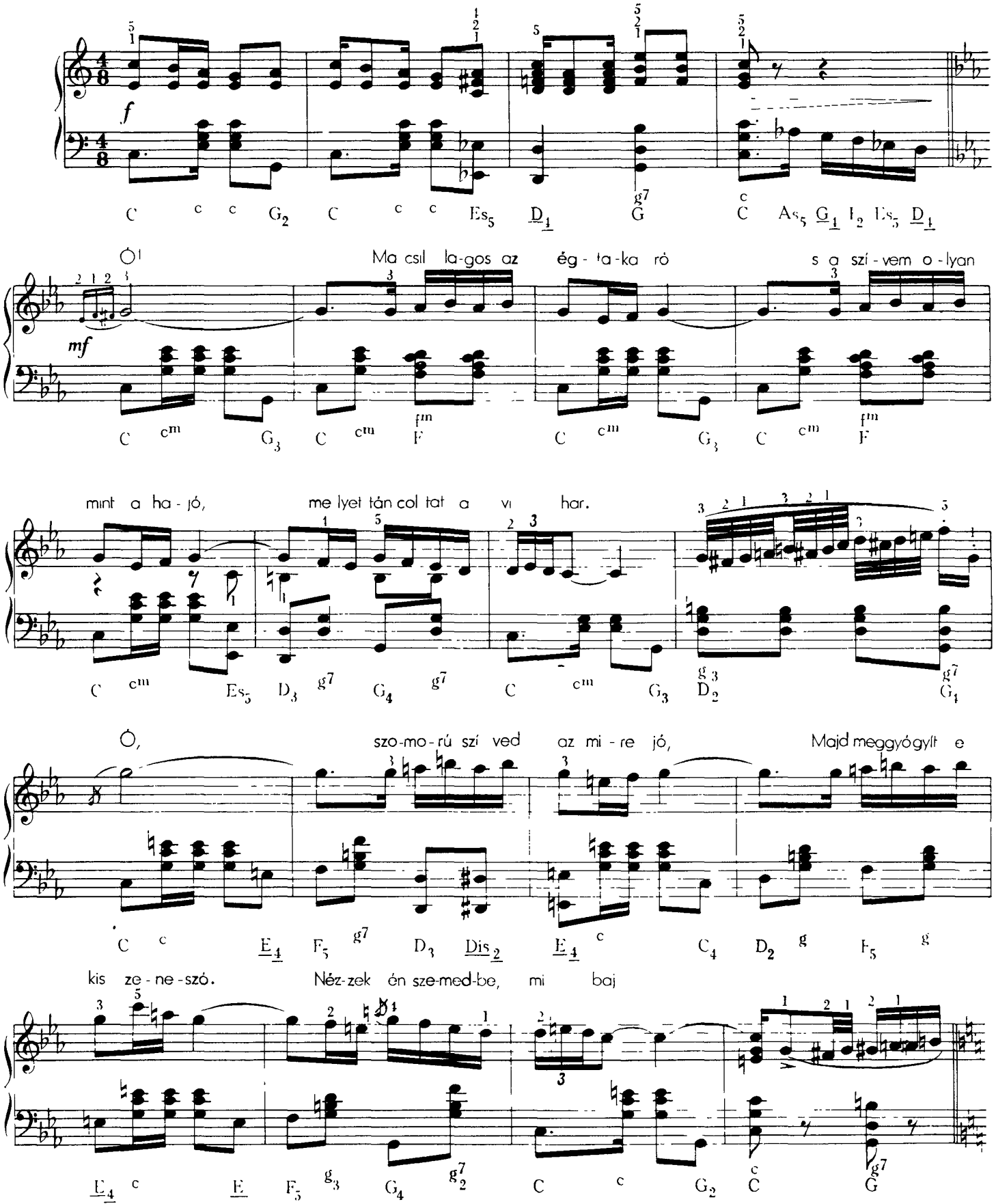
es Es A D B Es

A „Lámpaláz" c. operettből

SZÍVBAJOK ELLEN

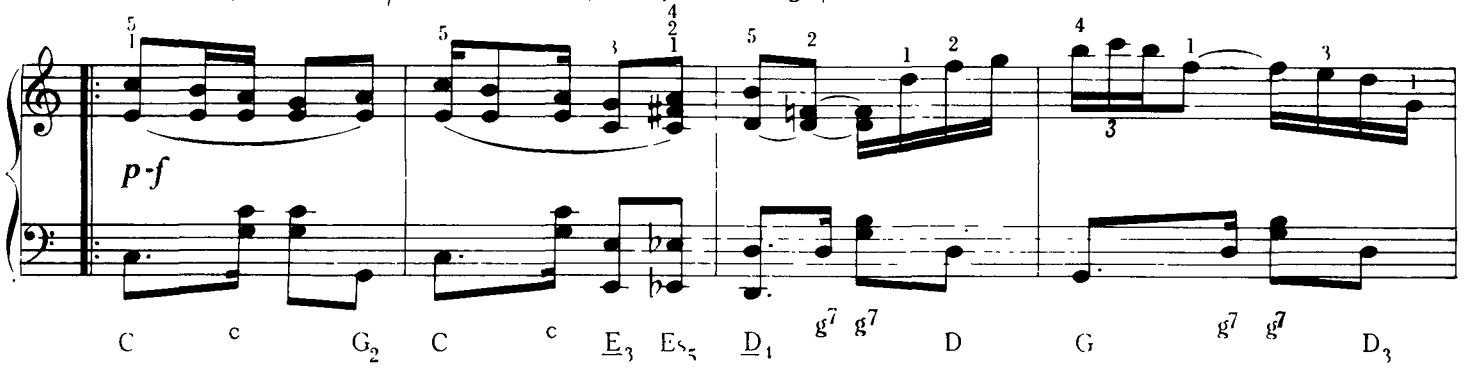
Stella Adorján - Harmath Imre

ROZSNYAI Sándor

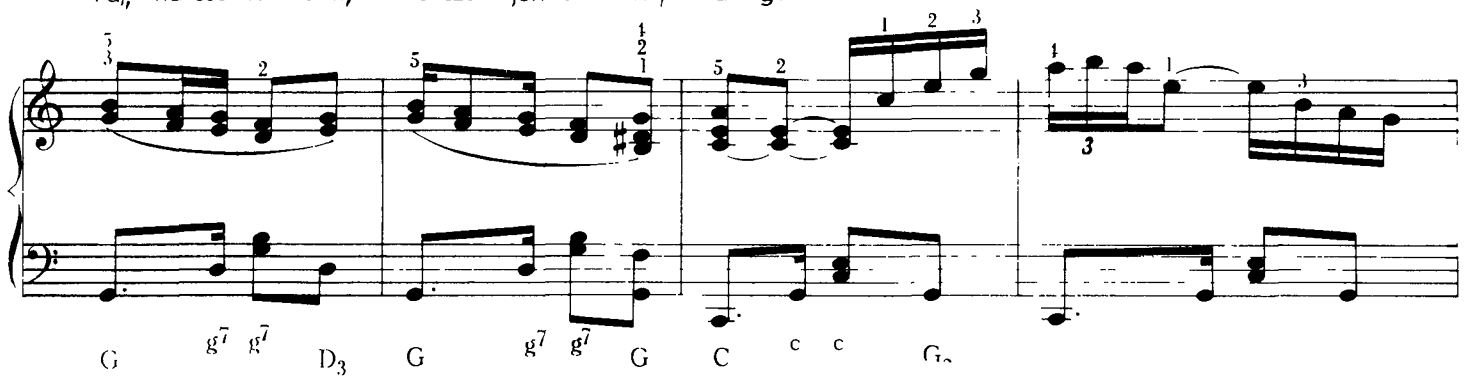


Refr

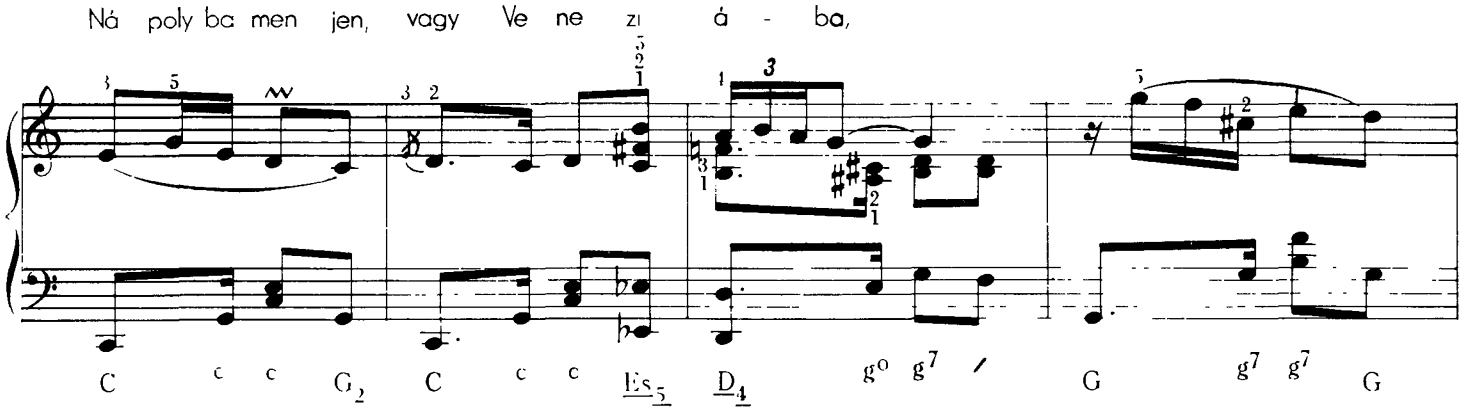
Sziv ba - jok el len, kis asz - szony, szed jen tan - gót!



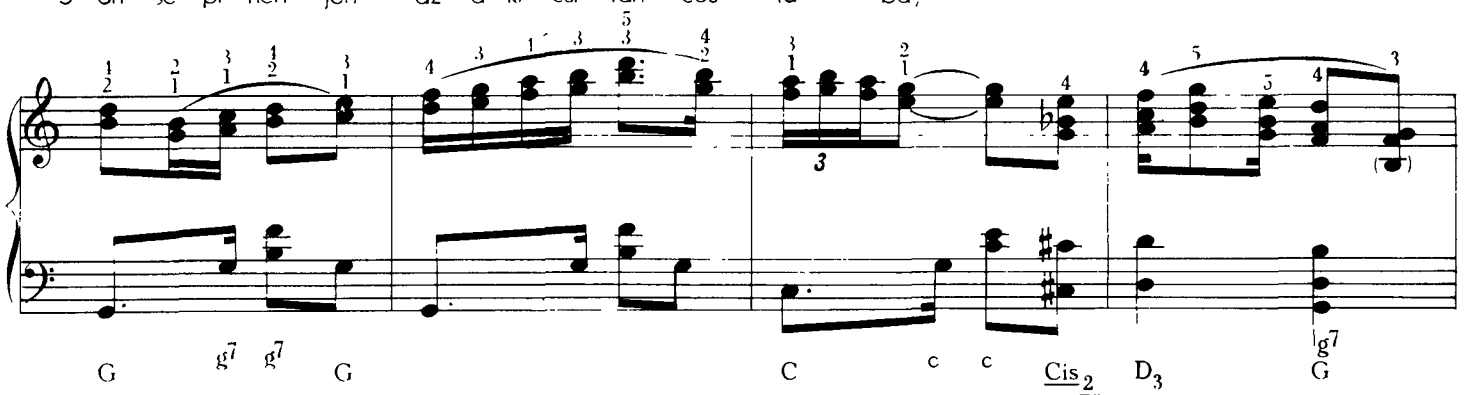
Fáj, ha csa ló - dott, ne szed - jen bró mot, tan - gót!

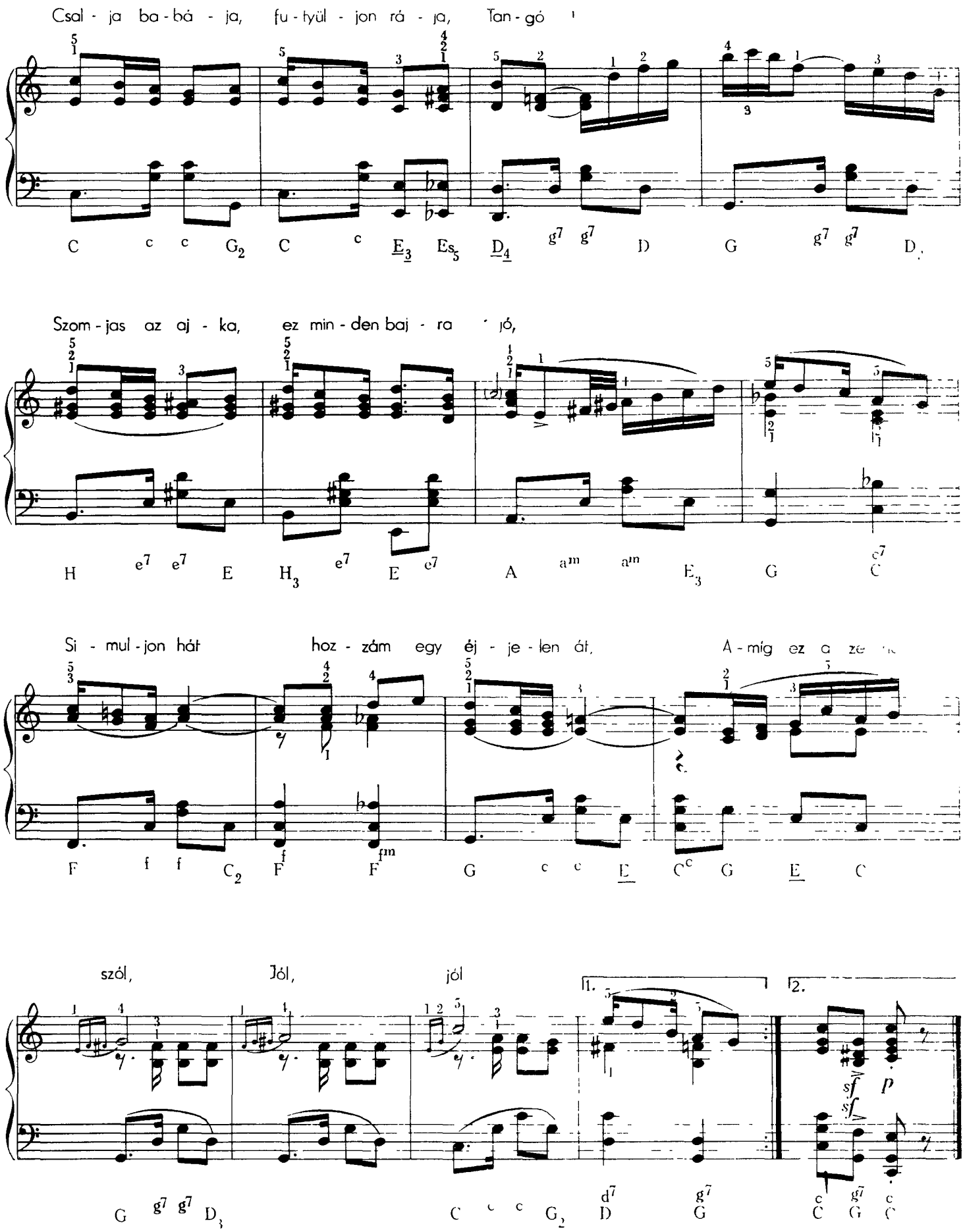


Ná poly ba men jen, vagy Ve ne zi á - ba,



S ott se pi hen jen az a ki csi tán - cos lá - ba,

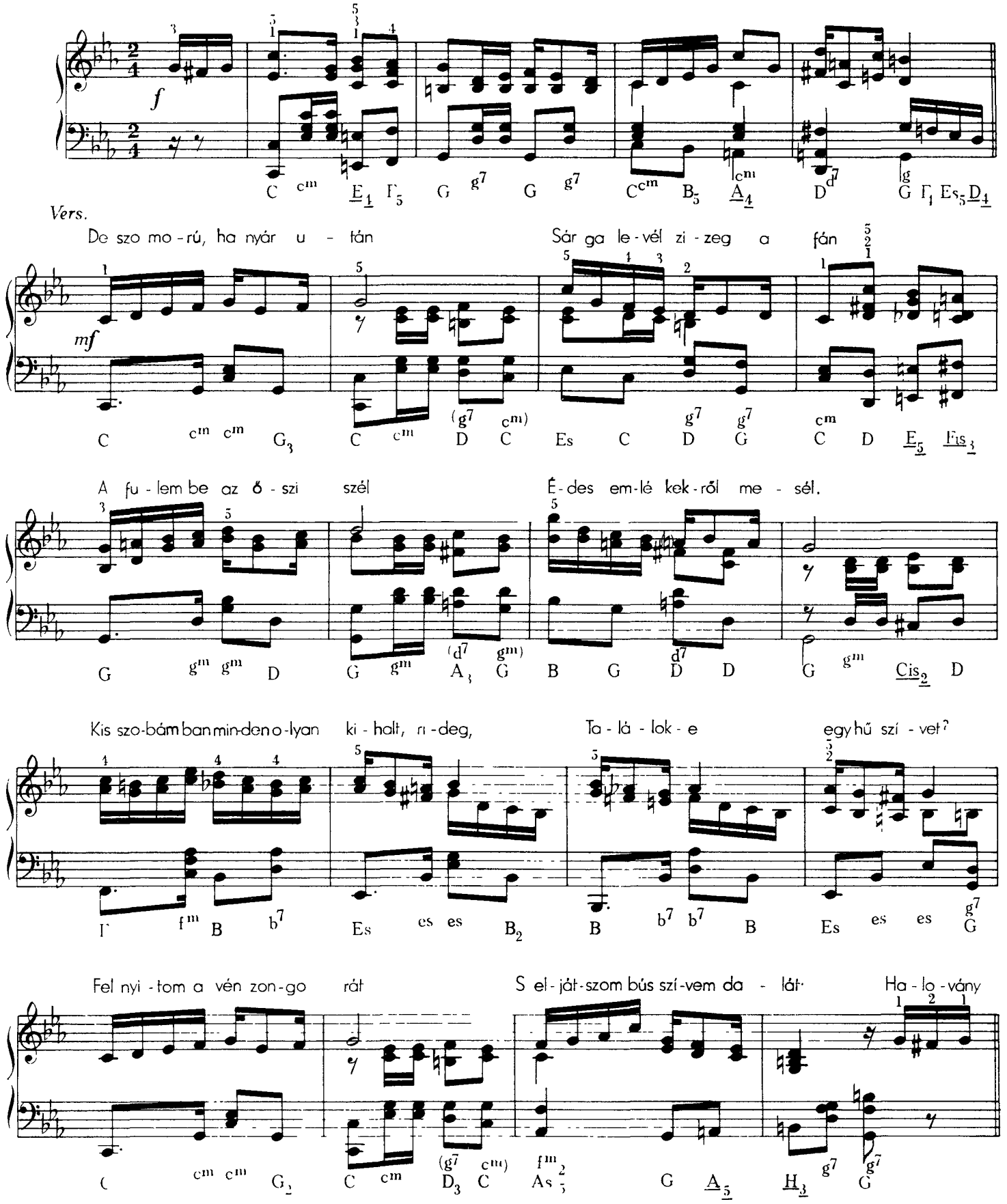



Csal - ja ba - bá - ja, fu - tyül - jon rá - ja, Tan - gó
Szom - jas az aj - ka, ez min - den baj - ra jó,
Si - mul - jon hát hoz - zám egy éj - je - len át, A - míg ez a
szól, Jól, jól
1. 2.

HALOVÁNY ŐSZI RÓZSA

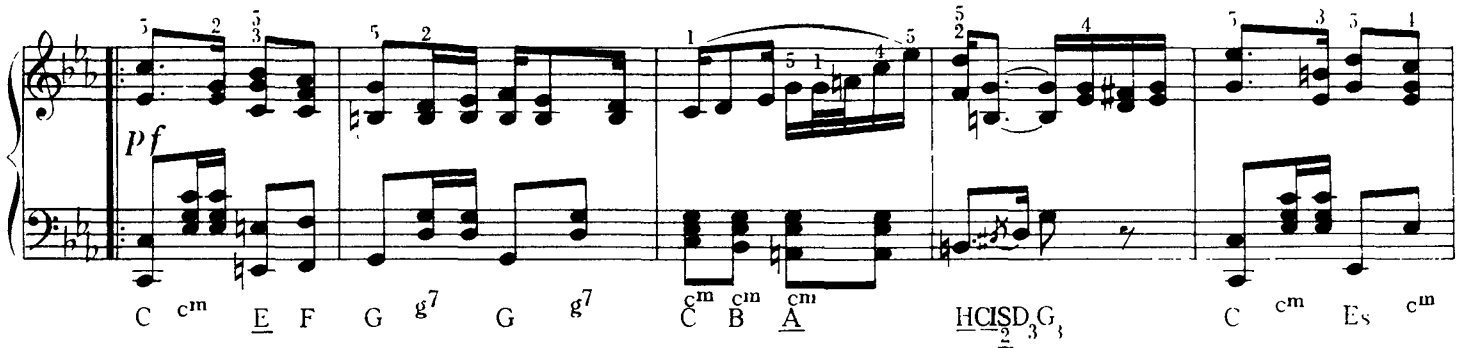
Ilnitzky László

VÉRTES Henrik

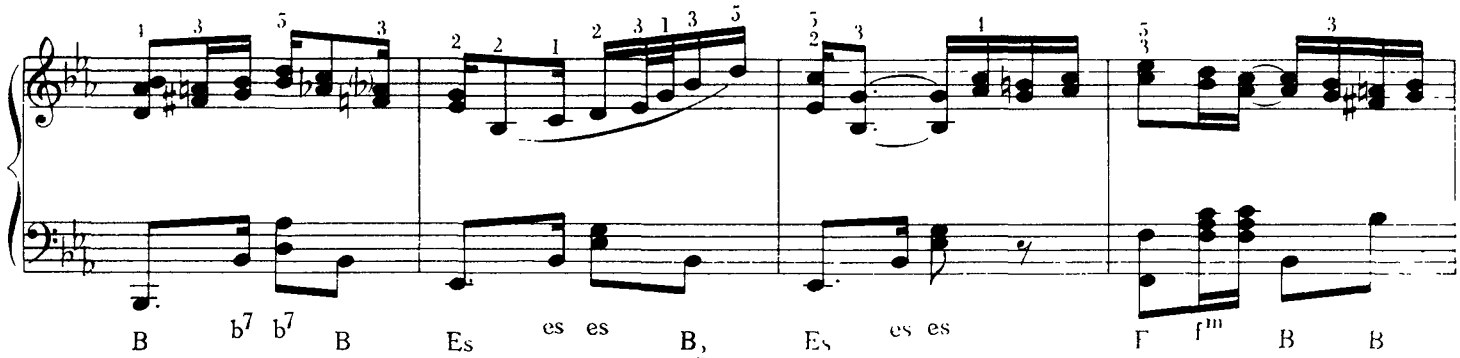


Refr.

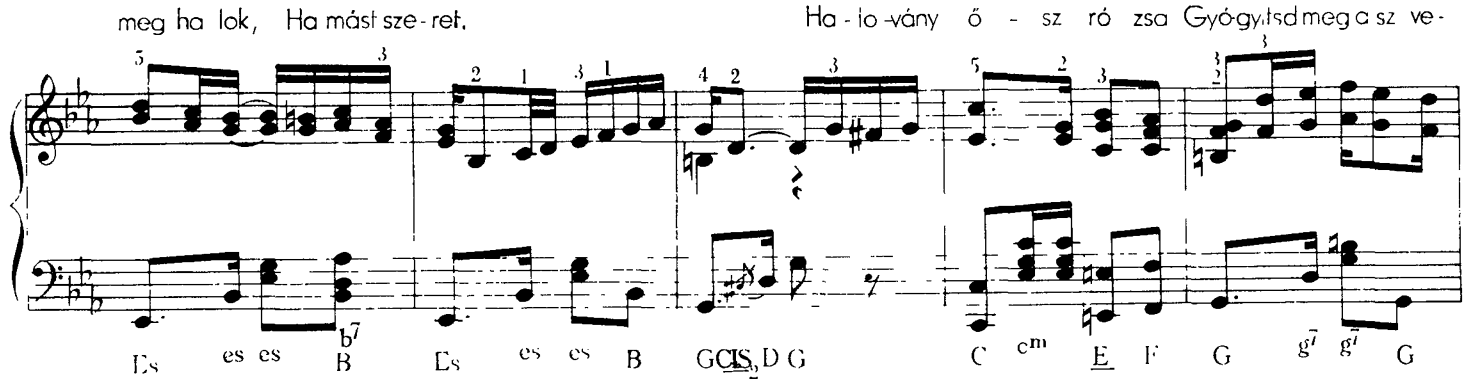
ő - szi ró-zsa, mondd el, hogy i má - dom én. Ha-lo vány ő - szi ró - zsa,



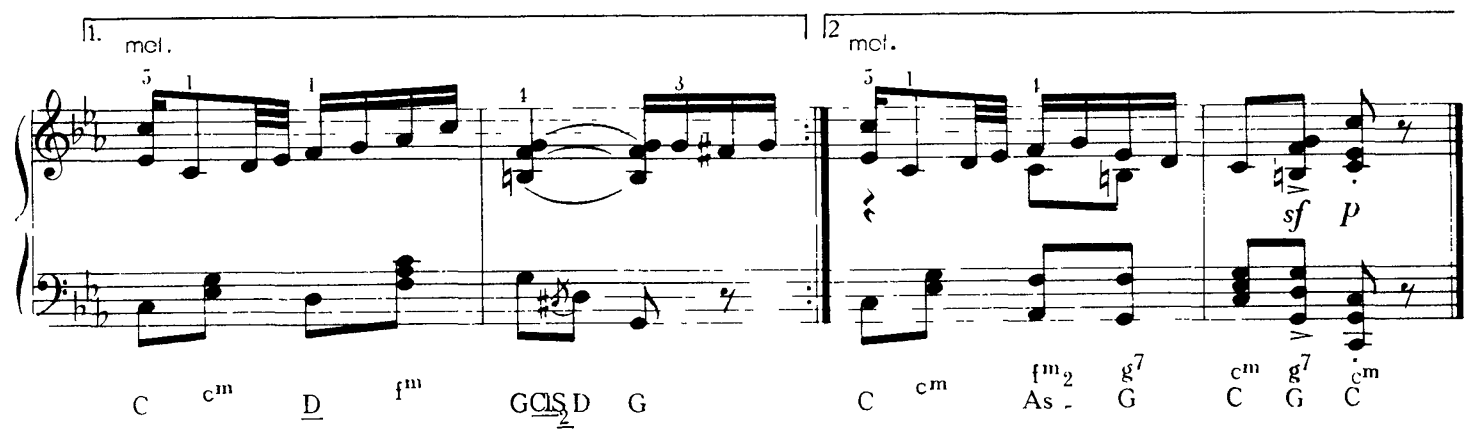
mért nem jön so sem fe lém. Mondd el, hogy rab va gyok, Mondd el, hogy



meg ha lok, Ha mást sze - ret. Ha - lo - vány ő - sz ró zsa Gyó-gyítsd meg a sz ve -



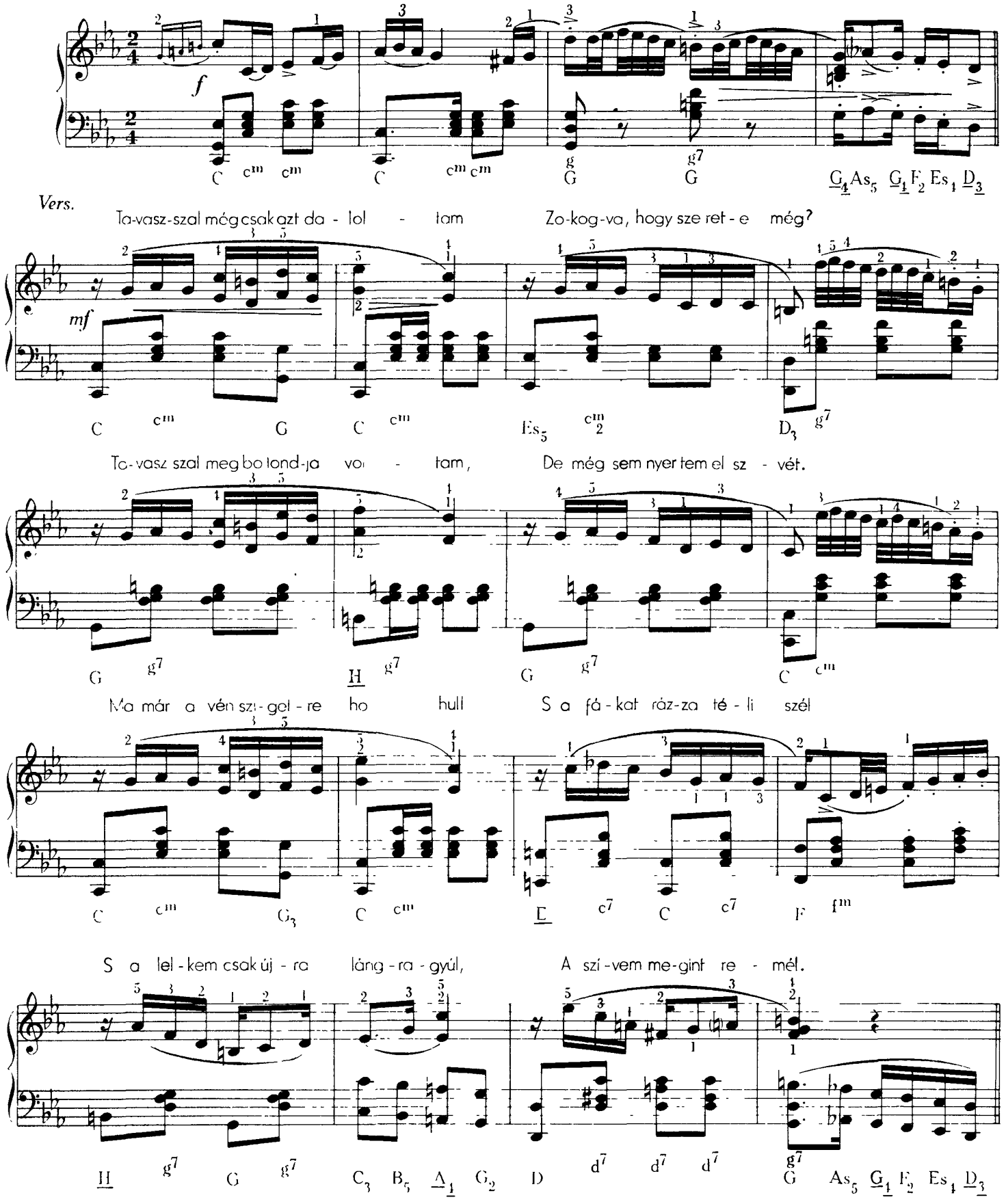
1. mal. 2 mal.



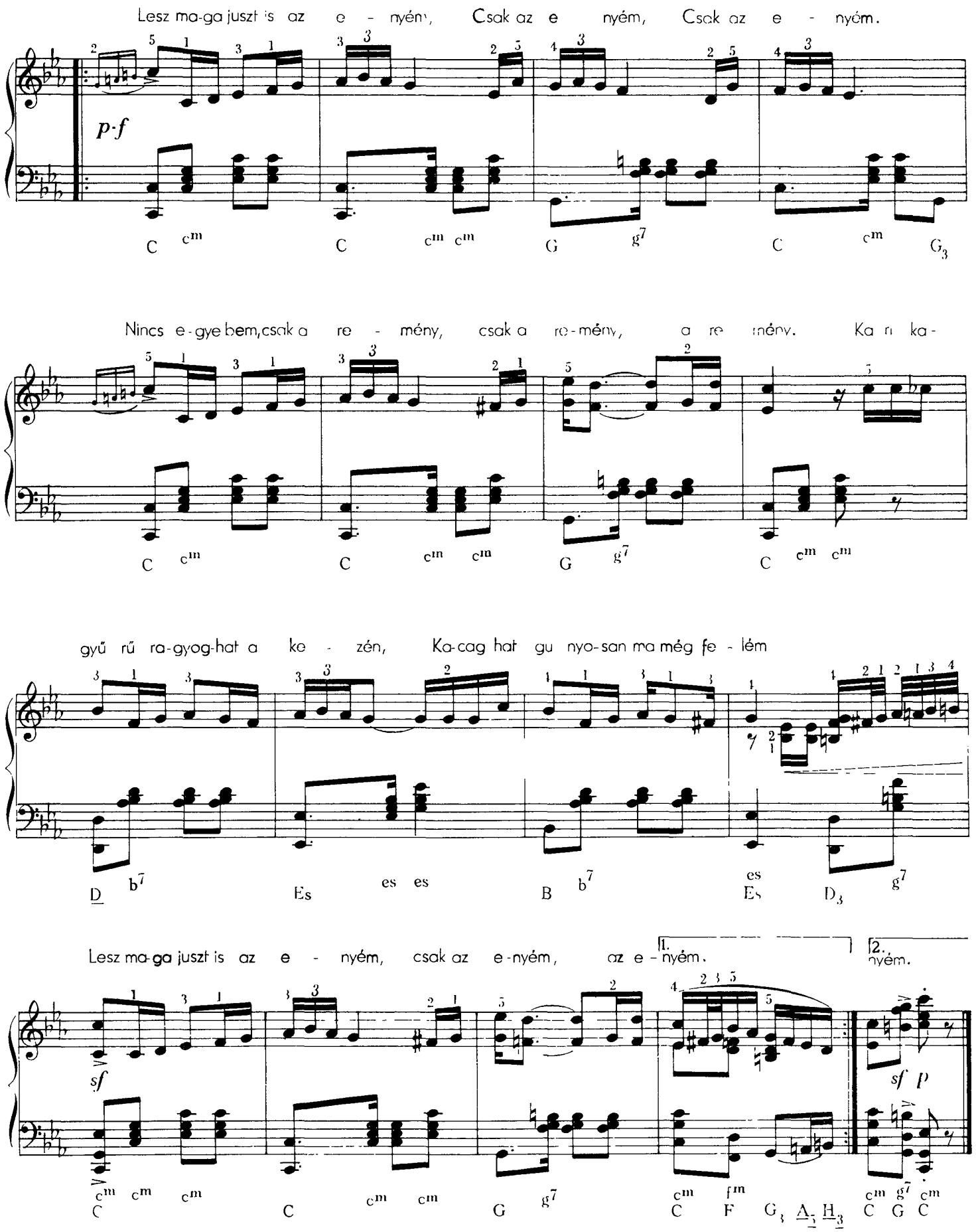
LESZ MAGA JUSZT IS AZ ENYÉM

Harmath Imre

EISEMANN Mihály



Refr

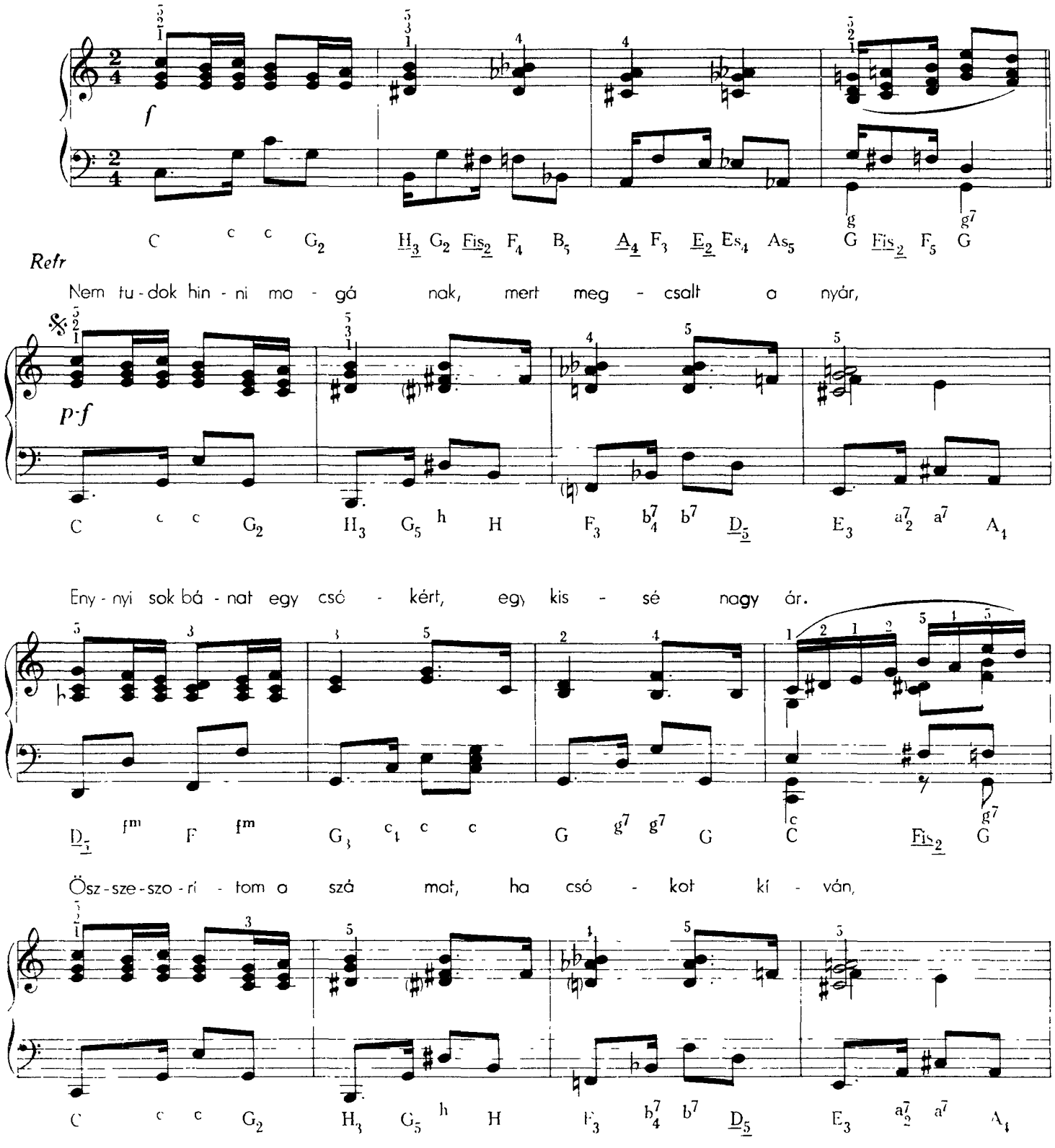

Lesz ma-ga juszt is az e - nyém, Csak az e nyém, Csak az e - nyém.
p·f
C cm C cm cm G g7 C cm G3
Nincs e-gye bem, csak a re - mény, csak a re-mény, a re mény. Ka ri ka-
C cm C cm cm G g7 C cm cm
gyű rű ra-gyog-hat a ke - zén, Ka-cag hat gu nyo-san ma még fe - lém
D b7 Es es es B b7 Es es g7 D3
Lesz ma-ga juszt is az e - nyém, csak az e-nyém, az e - nyém.
1. 2. nyém.
sf sf p
cm cm cm C cm cm G g7 cm fm C F G3 A3 H3 C G cm g7 cm C

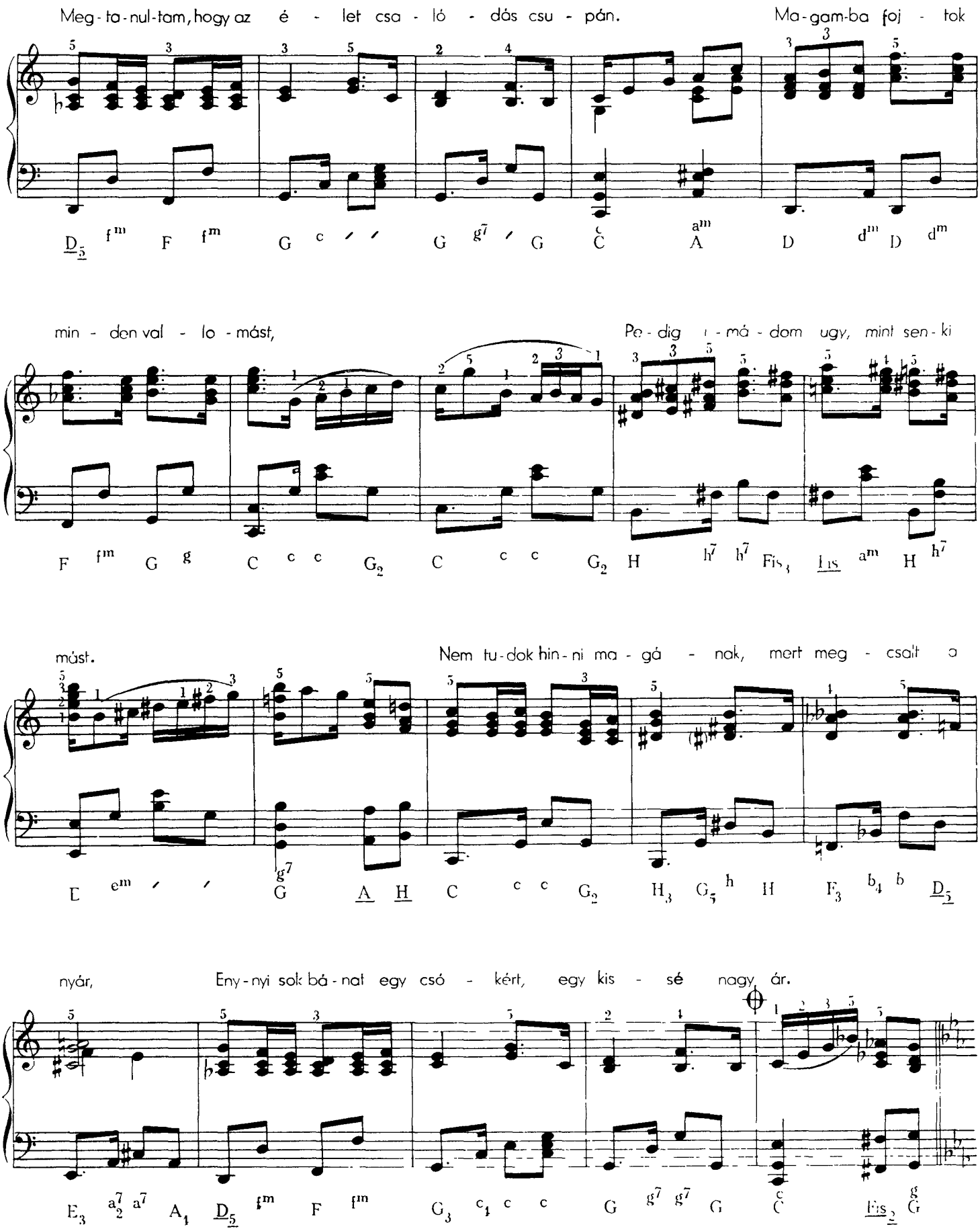
A „Csárdás" c. operettből

NEM TUDOK HINNI MAGÁNAK

Szilágyi László

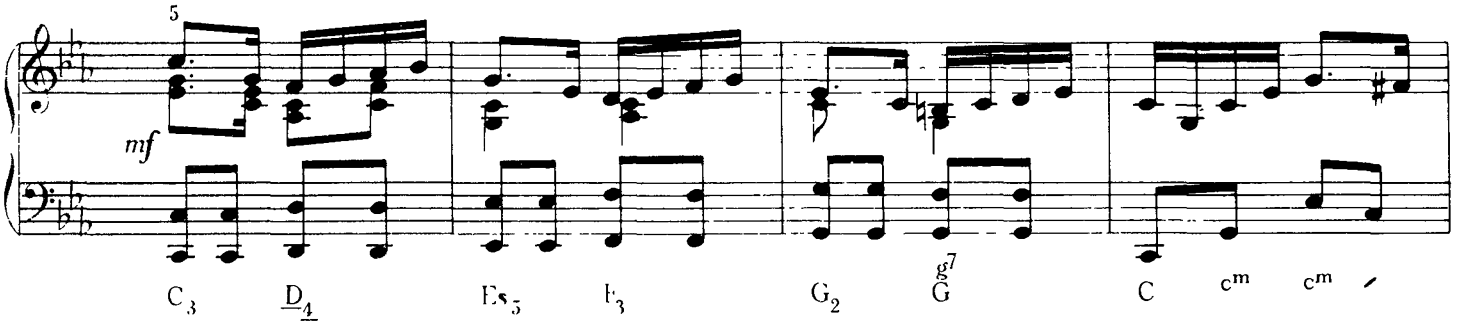
BUDAY Dénes



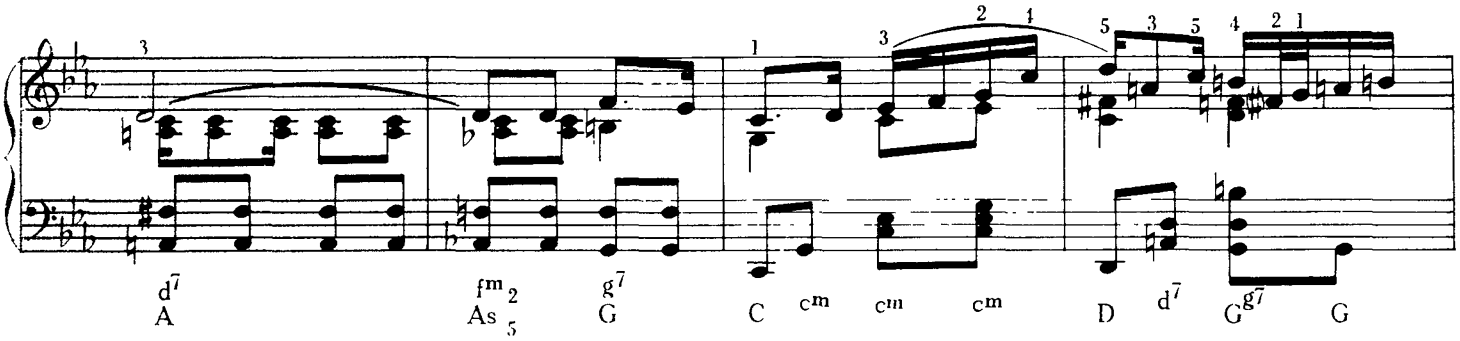

Meg - ta - nul - tam, hogy az é - let csa - ló - dás csu - pán.
Ma - gam - ba foj - tok
min - den val - lo - mást,
Pe - dig i - má - dom ugy, mint sen - ki
mást.
Nem tu - dok hin - ni ma - gá - nak, mert meg - csalt o
nyár,
Eny - nyi sok bá - nat egy csó - kért, egy kis - sé nagy ár.

Vers

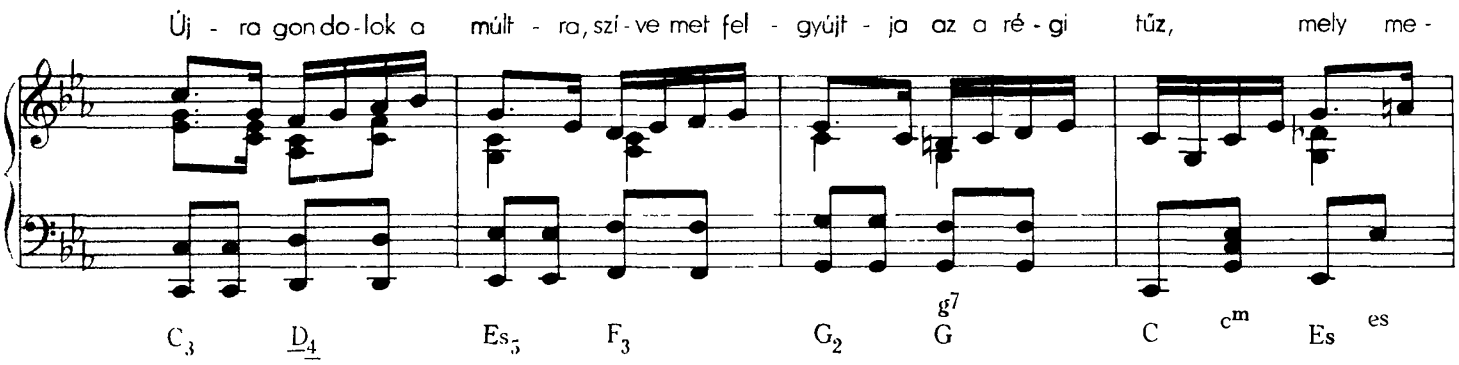
Kár, ma már hinni a nyár - ba, szí - vem minden ál ma sez a bol-dog - ság vé - get



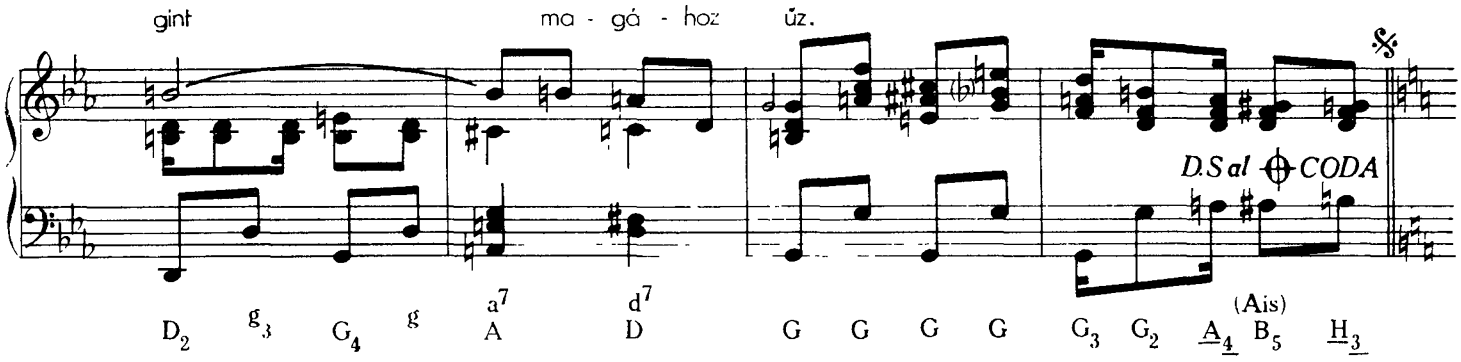
ért és nincs to - vább.



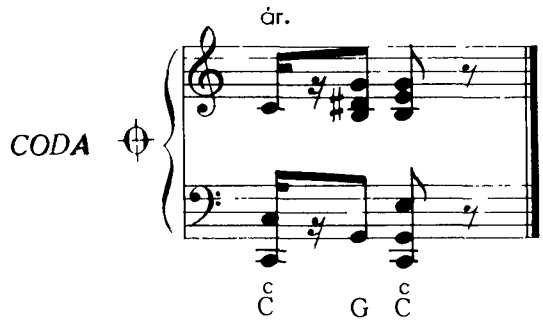
Új - ra gon do-lok a múlt - ra, szí - ve met fel - gyújt - ja az a ré - gi tűz, mely me -



gint ma - gá - hoz űz.

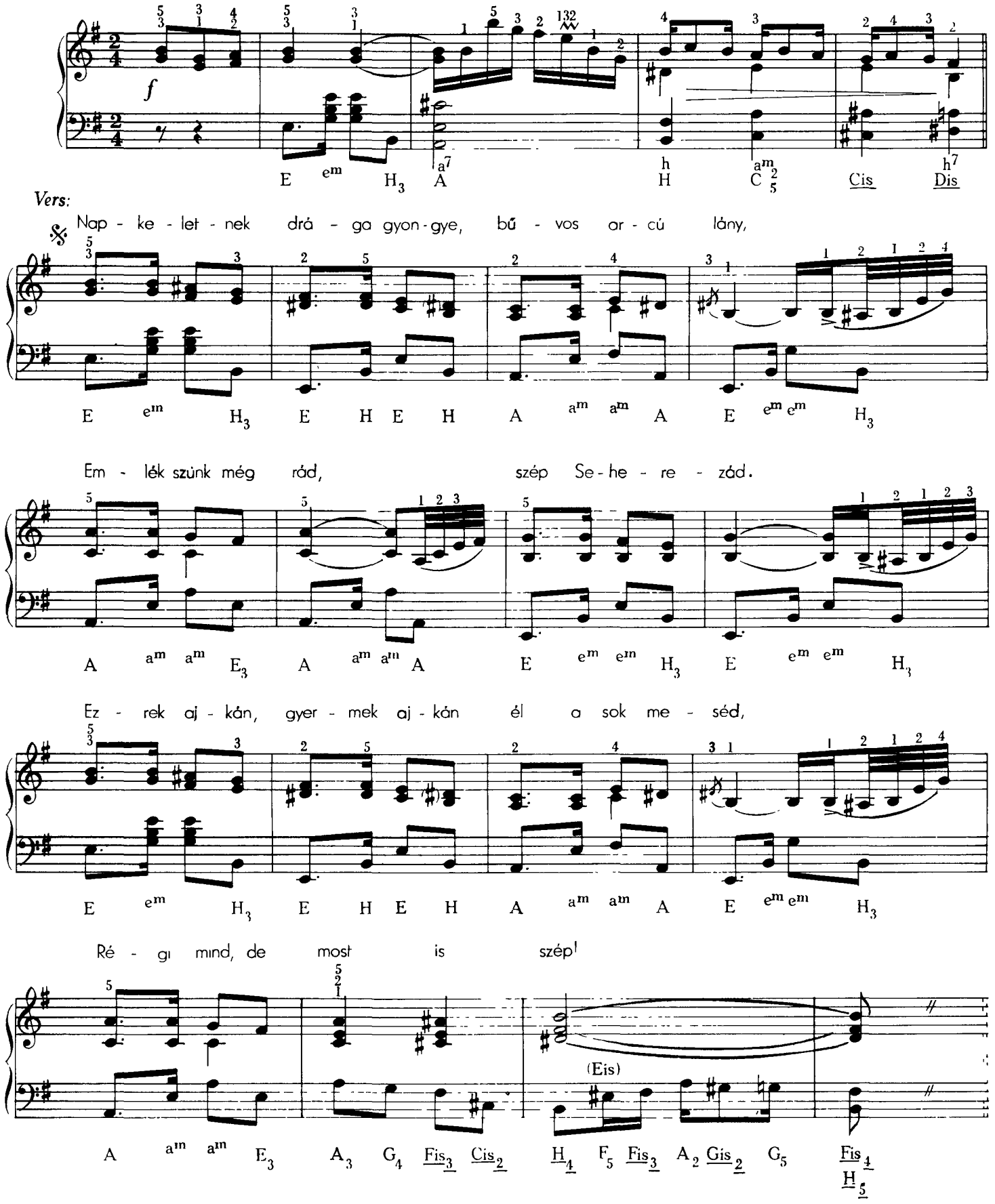


ár.

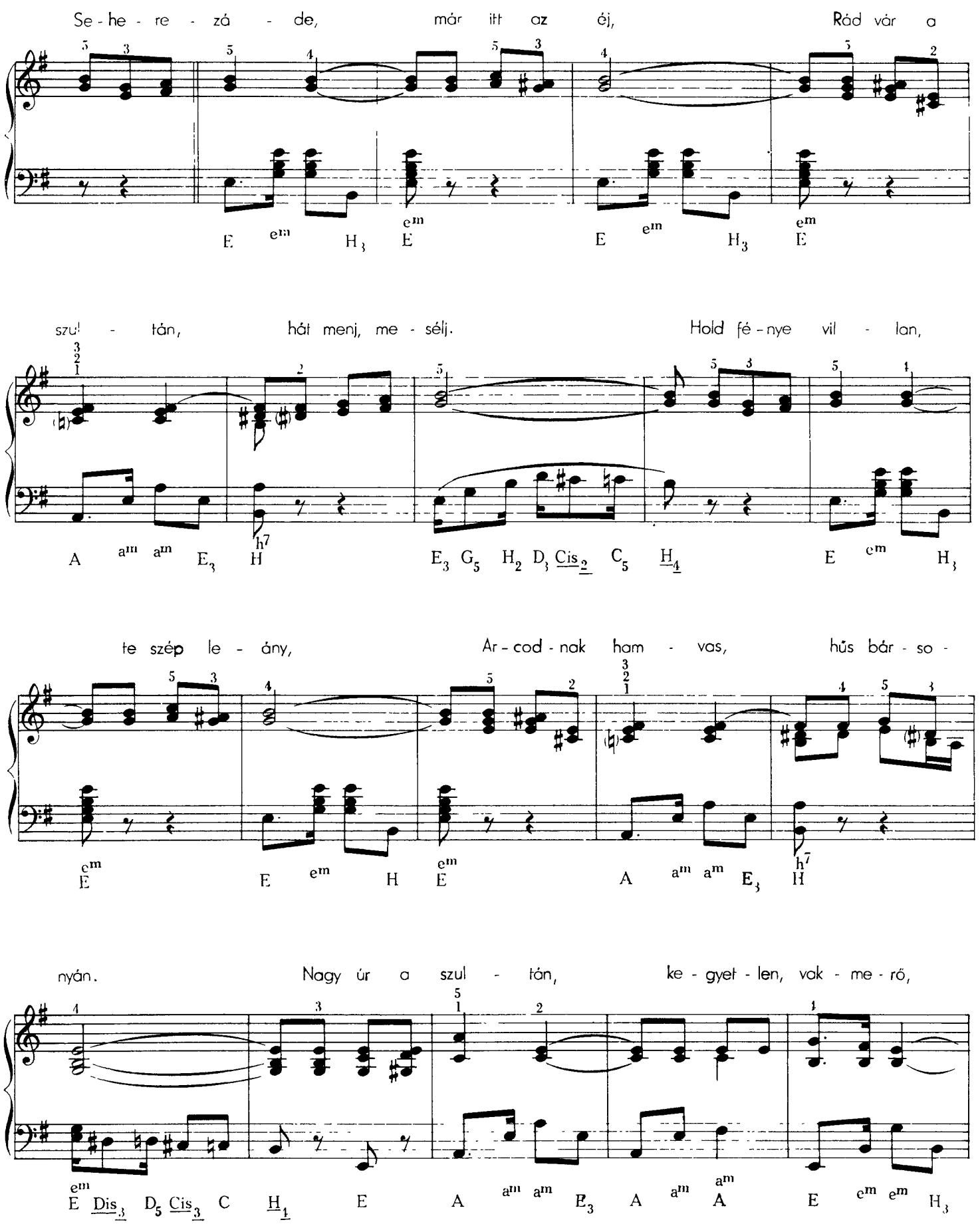


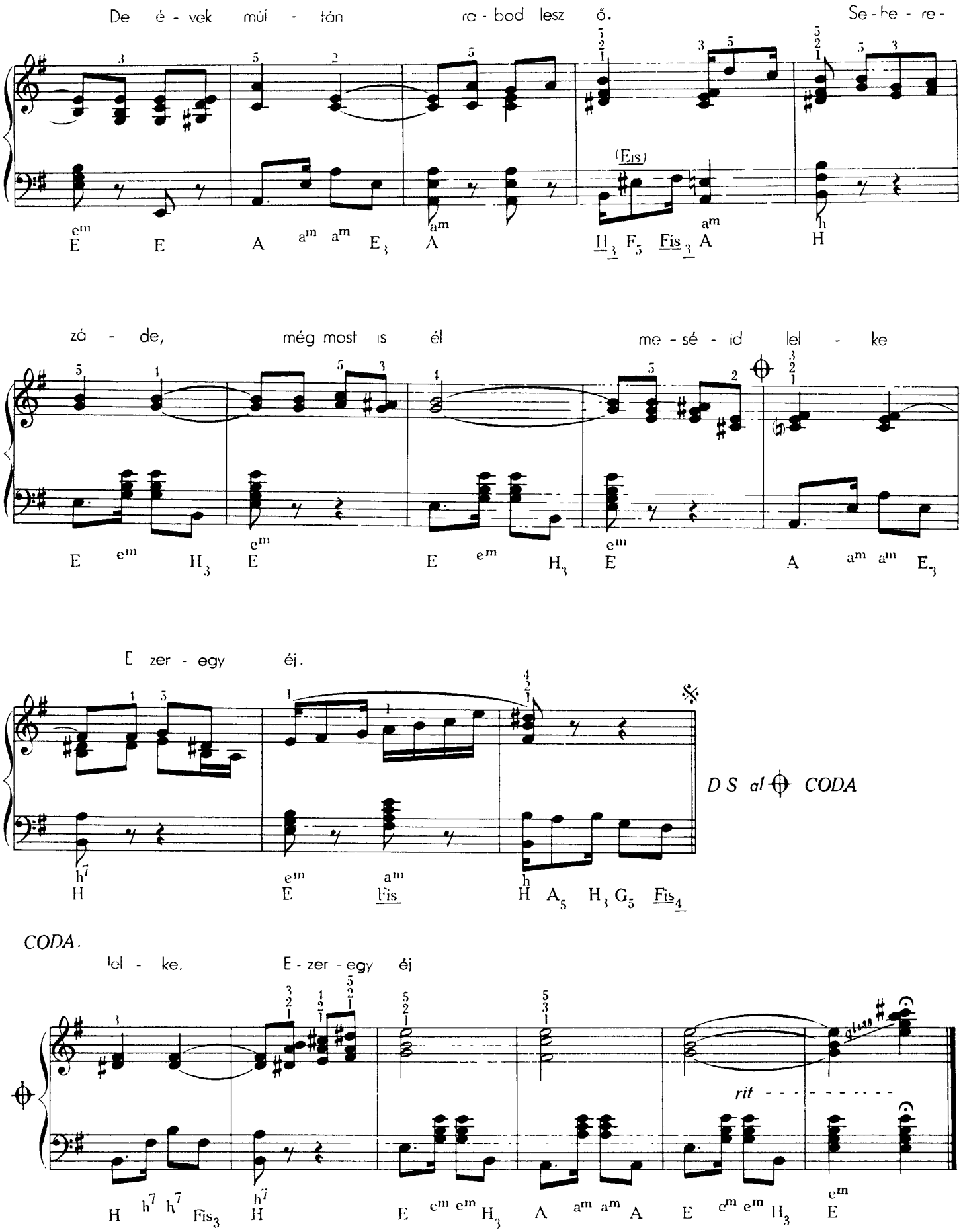
SEHEREZADE

GARAI Imre



Refr

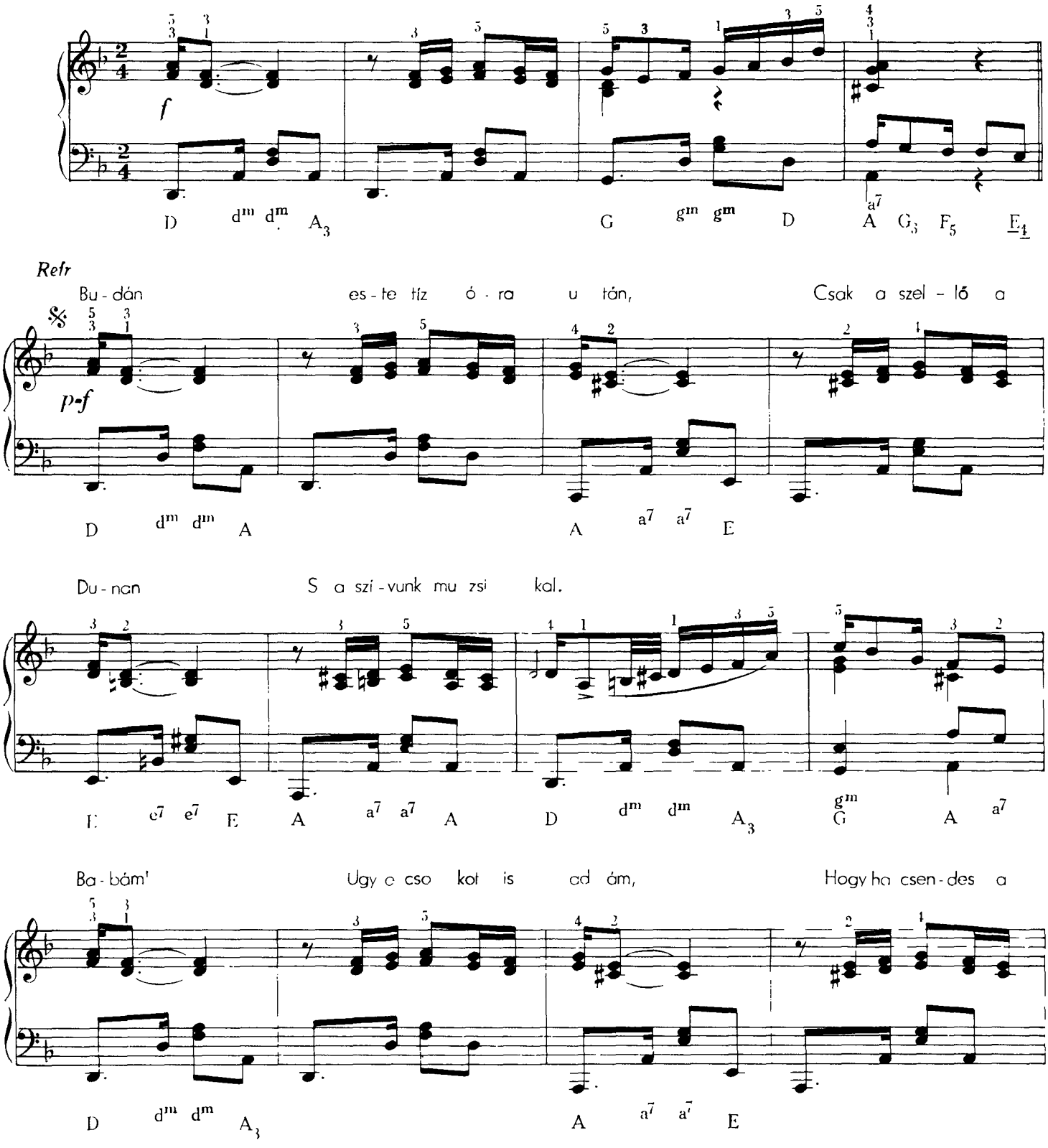

Se - he - re - zá - de, már itt az éj, Rád vár a
E em H3 E E em H3 E
szul - tán, hát menj, me - sélj. Hold fé - nye vil - lan,
A am am E3 H E3 G5 H2 D3 Cis2 C5 H4 E em H3
te szép le - ány, Ar - cod - nak ham - vas, hűs bár - so -
E E em H E A am am E3 H
nyán. Nagy úr a szul - tán, ke - gyet - len, vak - me - rő,
E Dis3 D5 Cis3 C H1 E A am am E3 A am A E em em H3

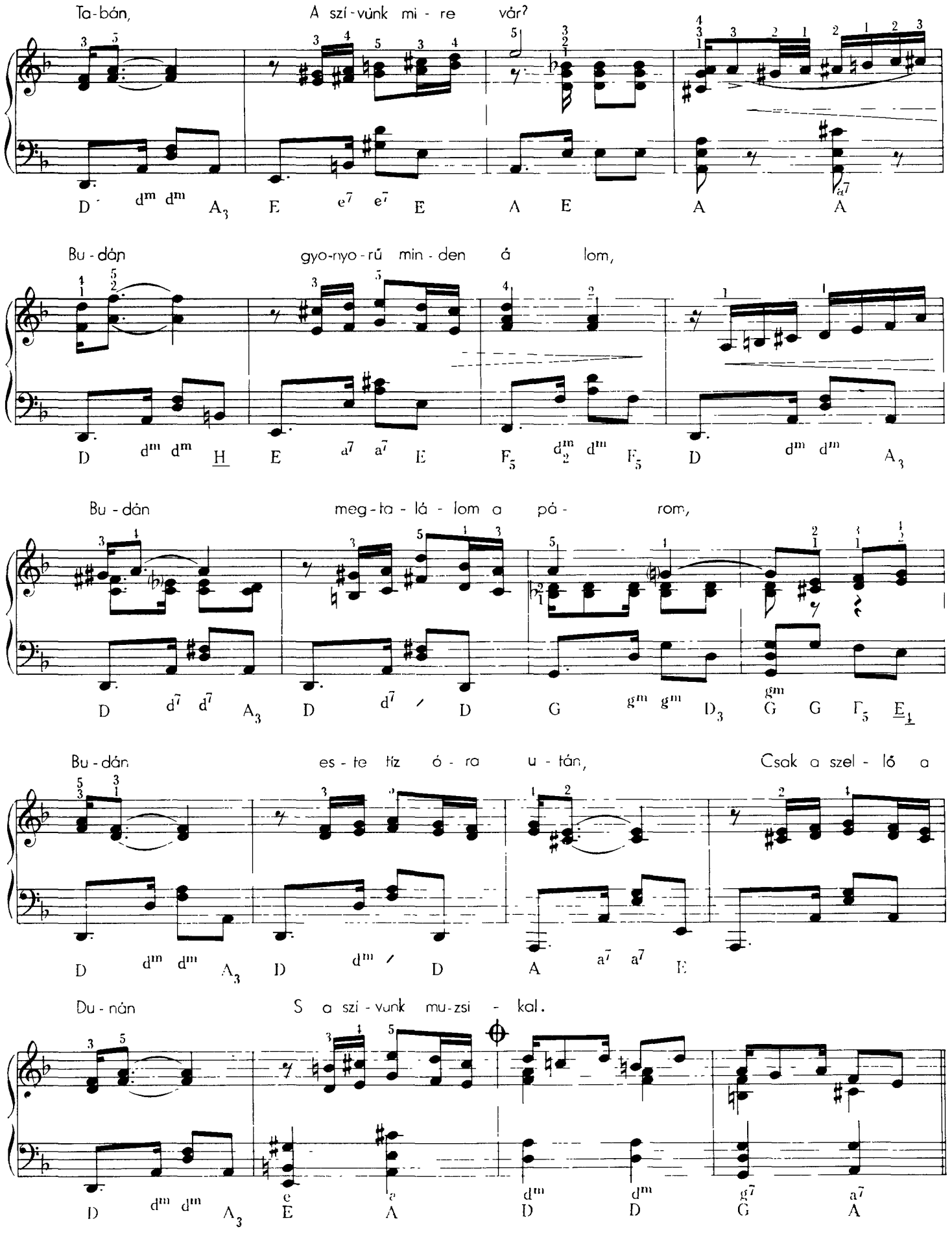

De é - vek múl - tán ra - bod lesz ő. Se - he - re -
(Fis)
E E A A A A H H F Fis A H
zá - de, még most is él me - sé - id lel - ke
E H E E H E A A E
E zer - egy éj.
D S al CODA
H E Fis H A H G Fis
CODA.
lel - ke. E - zer - egy éj
rit
H H Fis H E H A A E H E

BUDÁN ESTE TÍZ ÓRA UTÁN

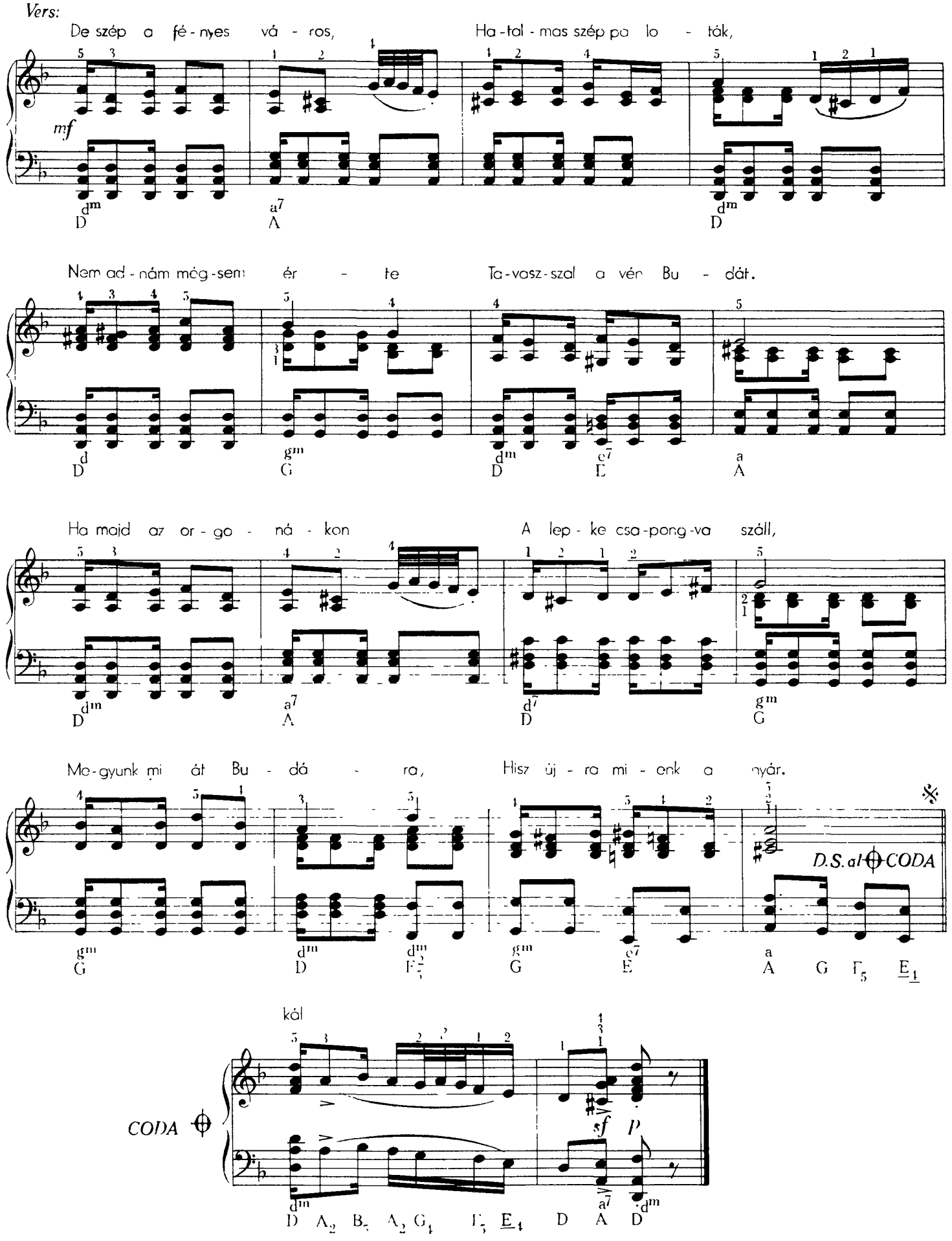
Erdélyi Mihály

SZÁNTÓ Mihály




Ta-bán, A szí-vünk mi-re vár?
Bu-dán gyo-nyo-rú min-den á lom,
Bu-dán meg-ta-lá-lom a pá- rom,
Bu-dán es-te tíz ó-ra u-tán, Csak a szel-lő a
Du-nán S a szí-vünk mu-zsi-kal.

Vers:


De szép a fé - nyes vá - ros, Ha - tal - mas szép pa lo - ták,
mf
Nem ad - nám még - sem ér - te Ta - vasz - szal a vér Bu - dát.
Ha majd az or - go - ná - kon A lep - ke csa - pong - va száll,
Me - gyunk mi át Bu - dá - ra, Hisz új - ra mi - enk a nyár.
D.S. al CODA
kál
CODA
sf
p

F k · TARDOS BELA igazgató
Zenemukiadó V. nyomdaüzeme,
Budapest, VI , Paulay E u 55 — 66/ 11 191

ÁRA: 30,— Ft

HARMONIKAMŰVEK

BARTÓK Karola:
Harmonika album
Átiratok nagymesterek műveiből

DÉVÉNY Jenő—KOVÁCS György:
Szépen szól a harmonika
Húsz könnyű és középnehéz előadási darab

HLASZNY Béla:
Öt harmonikaszóló
Hat harmonikaszóló

KARDOS István—ALMÁRNÉ VESZPRÉMI Lili:
Klasszikus táncok és virtuóz darabok I—II

KOLA József átiratai:
CHOPIN-ALBUM

HARMONIKAPARADE

KEZDŐK ÖRÖME I—II
Könnyű átiratok a zeneirodalom legnépszerűbb műveiből

NYITÁNY-ALBUM
Adam: Ha én király volnék
Boildieu: A bagdadi kalifa
Fletow: Márta
Keler: Magyar vígjátéknyitány
Kéler: Vígjátéknyitány
Offenbach: Orpheus az alvilágban
Rossini: Tolvaj szarka
Strauss J.: Denevér
Suppé: Költő és paraszt
Suppé: Könnyű lovasság

SZÍNE-JAVA MELODIÁK
32 válogatott zenei gyöngyszem a legnépszerűbb melodiákból

SZÍV KÜLDI SZÍVESEN
A legnépszerűbb magyar operett dalok

TÁNCOPARADE 24 magyar tánc

TULIPÁNOS LÁDA
100 magyar népdal

KÁLMÁN: TI. AZ OPERENCIÁN
harmonika album
örökszép operettmelódiából

LEHÁR: VÁGYOM EGY NŐ UTÁN
harmonika album
örökszép operettmelodiából

STRAUSS: ALBUM
Éljen a magyar
Művészélet
Bécsi vér
Egyveleg a Denevérből
Déli rózsák
Kék Duna-keringő
Sport-polka

TABÁNYI Mihály:
Játékbál
Polka II
Valse Musette
Csillogó harmonika
Virágkeringő
Harmonikakeringő

ISKOLÁK

BARTÓK Karola:
HARMONIKA-ETŰDÖK I—II

CZERNY—BARTÓK Karola:
Gyakorlatok magasabb évfolyamok számára

KARDOS István:
HARMONIKA-ISKOLA I—II
A hangszergyakorlaton kívül zenei ismeretekre is oktató kiadvány

KOLA József:
GYERMEKJÁTÉK A HARMONIKA
Módszeres elméleti és gyakorlati harmonika-iskola kezdők részére sok képpel

HARMONIKA BASSZUS-ISKOLA
Kezdők és haladók részére a balkézjáték fejlesztésére